מעריב

יום ה' כ"ז אייר תשל"ב 11.5.72 גליון 8461 שנה כ"ה

העתון הנפוץ ביותר במדינה • MAARIV

מיסד והעורך הראשון ד"ר ע. קרליבך ז"ל

הקברניט לוי: בשובי לישראל – אטוס ב„אל על" כדי לראות סדרי הבטיחות

עומד להמריא היום במטוס ששוחרר — אך מבטיח: „אחזור תוך כמה ימים עם אשתי ובתי לבילוי חופשה ממושכת בארץ"

— מאת רוי גוטמן —

„אני אחזור לישראל תוך כמה ימים, עם אשתי ובתי בת ה־16, כדי לבלות כאן חופשה ממושכת. הפעם אני בטוח כי אטוס בחברת „אל על" ולוא רק כדי לראות מקרוב את סדרי הבטיחות הנהוגים שם", דברים אלה אמר לי אמש קברניט מטוס ה„סאבנה", רג'ינאלד לוי, בשיחה במלון „דן" בתל־אביב, כתום ארוחת הערב שערך לכבודו שר־התחבורה, מר שמעון פרס.

הקברניט, העומד להמריא הבוקר במטוס שנחטף בדרכו חזרה לבריסל, סיפר לי כי אשתו והוא לא ישכחו לעולם את אשר עבר עליהם מרגע חטיפת המטוס ועד לפעולת השיחרור הנועזת של צה"ל.

„הרגשתי כאן כמו במשפחתי" — אמר הקברניט והביע, כי לאחר שיסדיר ענינים מסויימים בבריסל יחזור, יתכן תוך הימים הקרובים לישראל, כדי לבלות עם אשתו ובתו חופשה ממושכת ולערוך סיורים מקיפים ברחבי הארץ.

מחבל ברח מכלא אשקלון

— מאת יעקב ארז —

מחבל — שפוט למאסר עולם — נמלט אתמול מכלא אשקלון ועתה מתנהל מצוד נרחב עליו על־ידי המשטרה וגורמי בטחון.

המחבל הוא אחמד שחאדה עמרו, שנידון למאסר עולם ב־1971 בעקבות רצח ותשבת מחנה הפליטים, שריפת מכונית צה"ל והשתתפות בפעולות חבלה.

שירי ירושלים

חוברת מצויירת

מוסף ליום שחרור ירושלים יצורף מחר לגליון ערב שבת של מעריב

המוסף מוגש ע"י בנק ירושלים לפתוח ומשכנתאות בע"מ

„אנשי צה"ל בבגדי אסירים" ראה עמוד 2

★

אביה של המחבלת החוטפת מדבר על בתו ראה עמוד 9

עם הכנס „הסגר המוקשים" האמריקני לתקפו היום בצהרים

האניות הסובייטיות לווייטנאם מאיטות מהלכן
במוסקווה נמשכים הדיונים על דרכי התגובה

— מאת פיליפ בן — ... בוקר, שעה אחרי ... ההתחלה הבעייתית של ... האמריקני, לא ...

ראו שום סימנים כי 36 האניות של ברית המועצות ושל מדינות קומוניסטיות אחרות, הפורקות אספקה ונשק בנמלי הייפונג, מתכוננות לעזוב.

ההסגר יכנס לתוקפו היום בשעה 1 אחה"צ (לפי שעון ישראל — 8 בערב בווייטנאם). בשעה זו יחומשו המוקשים, שנזרעו ביום ב' וביום ג' במבואותיהן של נושאות המטוסים האמריקניים, באמצעות איתות אלחוטי שיקלט במקלטים הנמצאים בכל מוקש.

מומחים של חיל הים בוואשינגטון סבורים, כי תוך 24 השעות הקרובות התמקם בנתיבי ים רבים ושתים האטת הילוכן של אניות, שפניהן אל נמלי צפון וייטנאם.

האטת הילוך האניות המתקרבות היא עצמה היתה סימן, שמוסקווה מתייחסת במלוא הרצינות להסגר, ומנסה לצמצם אבידות בלא ליתן דעתה ברגע על אפשרות של עימות עם ארה"ב.

נראה כי האניות הקומוניסטיות, הפורקות מטענן בהייפונג, לא התכוננו להפלגה לפני התחלת ההסגר האמריקני, משום שהפוליטביורו הסובייטי עדיין לא החליט החלטה סופית על פעולתו נגד

(סוף בעמ' 2, טורים 3, 4, 5, 6)

4 המחבלים עלו למטוס בדרכונים ישראלים שזויפו

— מאת יעקב ארז —

ארבעת המחבלים הערביים, שהשתלטו על מטוס „סאבנה", עלו למטוס כשהם מציגים דרכונים ישראליים מזוייפים. שלושה מהם עלו באמצעות דרכונים אלה בבריסל. המחבל הרביעי — בשם עוזאד, המכונה כמאל רפאת — עלה למטוס בוינה, כשהוא חובש פאה נכרית (ראה עמ' 2, 3 ר"ס).

חוליית המחבלים התארגנה זמן רב לפני ביצוע החטיפה. אנשיה בחנו היטב את סדרי השמירה והבטחון במטוסי החברות הזרות, הטסים לישראל.

בדיקתם העלתה, כי בחברת „סאבנה" מאפשרים הסדרים האלה לבצע חטיפה. הם הגיעו לאירופה מביירות והקדישו זמן רב להכנות למבצע החטיפה.

„איש הקבע" ביניהם היה מוסא עוזאד, שביצע לפני ארבע שנים את חטיפת מטוס „אל על" לאלג'יר.

הערכת המחבלים היתה, שאחרי הנחיתה בשדה התעופה בלוד יתקיים מו"מ קצר, שלאחריו ייענו שלטונות ישראל לדרישותיהם. ארבעת המחבלים, ב„הערכת המצב" שלהם, לא הניחו, ששלטונות ישראל יסרבו להיענות לדרישתם.

הרמטכ"ל רב־אלוף דוד אלעזר, מפקד חיל האויר אלוף מרדכי הוד וקברניט מטוס הבואינג של „סאבנה" רג'ינאלד לוי.

הוזהרה בלוד: סמנה בצצה מטוס „ג'אמבו"

— מאת רחל פריבוזר —

... רב של אנשי בטחון בשעה 8.30 את אזור החניה של המטוסים ה... כדגם „בואינג 747" בבדיקות קדחתניות ב... מטוסים שחנו ברחבה, שנתקבלה הודעה טלפונית אלמוני כי באחד המטוסים טמונה פצצה.

הודעה נתקבלה הבוקר אחרי 8.15 במשטרת הרצליה. אלמוני הודיע „בג'אמבו ... פצצה" — ונתק את ... אנשי משטרת הרצליה מיד על ההודעה לשלטונות התעופה ולמשטרת ...

... מסירת ההודעה נמשכים ... שים והבדיקות במקום.

בלגיה מצפה לדיווח על תוצאות חקירתה של המחבלת שנתפסה

— מאת ק. גרינבאום — סופר „מעריב" בבריסל

טלגראפית

חקירות המשטרה הבלגית ... באמצע עב... בישראל על ... המחבלים שהשתלטו על ... „סאבנה" ... בכיר במשרד המשפטים הבלגי ל„מעריב".

בבלגיה מעוניינים לדעת באילו דרכים השתמשו וכיצד הצליחו לעלות למטוס ללא־ביקורת.

בבלגיה גם מצפים לכך שישראל תמסור ... חקירת המחבלת על ... החבלה — פרטים על ... שקבלו מאנשי ...

אנשי פירסומת חברת „סאבנה" הכחישה לידיעה כאילו היתה מוכנה לשלם לטירוריסטים כופר, בסך 10 מיליון דולר. החברה הודיעה כי אין שחר לטענות המחבלים בביירות כי הציעה תשלום כזה.

... נה כאילו נתקבלו קריאות טלפוניות אלמוניות ביום ל... תגבורות חטיפה. עם זאת הודה, כי שלושה מארבעת המחבלים אמנם עלו למטוס בבריסל ועברו ביקורת. אנשי המשטרה הבלגית מניחים, שהנשק וחומרי הנפץ הוברחו למטוס בוינה.

מטה המשטרה הכחיש ...

יארינג סרב לקבל שיחה טלפונית בעניין המאמר בעתון שוודי על „עברו הפרו־נאצי"

נסיונה של סופרת „מעריב" בשטוקהולם להתקשר עם ביתו במוסקווה נענה בסירוב

— מאת רינה בר־זאב — כתבת „מעריב" בשטוקהולם

טלפונית

השגריר ד"ר גונאר יארינג היה בשנת 1936 בועד המפלגה השוודית הימנית, הפרו־נאצית בבחירות לפארלמנט השוודי — על כך כתב שלשום עתון הערב השוודי „אפטונבלאדט", במסגרת סידרה על עמדת שוודיה במלחמת העולם השניה.

ביקשתי הבוקר להתקשר טלפונית לביתו של גונאר יארינג במוסקווה כדי לקבל את תגובתו לידיעה זו, אך הטלפונאית אמרה כי הוא מסרב לקבל את השיחה והודיע לטלפונאית שכל השיחות יש להפנות אל השגרירות. אך כיון שכמו־דיה היום חג, סגורה גם השגרירות השוודית במוסקווה.

בגלל החג גם לא מופיעים היום עתונים בשטוקהולם ואין עדיין המשך או תגובה למאמר של „אפטונבלאדט".

העתון גם ציטט כמאמר שכתב בשעתו יארינג ושבו הוא כלל הערות גזעניות נגד יהודים ארמנים ויוונים שנהגים לרכוש את שכונתם.

סופרנו בתל־אביב ניסה אף הוא להתקשר הבוקר עם ד"ר יארינג בשגרירות שוודיה במוסקווה ובמעונו הפרטי. אולם המרכזיה הבינלאומית בברג, שוויץ, מסרה כי הן בשגרירות והן במעונו הפרטי נענתה שאין להשיב את ד"ר יארינג.

לבנון הוזהרה

— מאת מנחם רהט —

שלטונות לבנון הוזהרו אתמול על ידי ישראל, כי הי יחשבו כאחראים לפעילותם העוינת של המחבלים נגד התחבורה האווירית לישראל, כל עוד נמצאות מפקדותיהם של המחבלים בלבנון.

ג'י סטאשר תובע את הרב פרוש על הונאה במיליוני ל"י

— מאת יהושע כהנא —

הרב מנחם פרוש, בבית המשפט המחוזי בתל־אביב על הונאת ... טוען הוא סטאשר כי על ידי עשיית קנוניה ... חברה בהנהלתו ... מבך העברת זכויות ... לידיו אישית.

... הוא ג'י סטאשר — נזכר כאחד מפצילי הפשע בארה"ב וכיום ישראלי — הטוען ב... פרקליטו, עו"ד ... יקל, כי בזמנו הפקיד ... חברת „נחלת ישראל", הרשומה בליכטנשטיין המנוהלת על־ידי הרב 100 אלף דולר לפי אמנות. בכתב התביעה כי החברה נהגה באי־... כלפיו וגלה כמנו ... עשרות אלפי ל"י, ... להגיע לו מתוך רווחי ... שנתקבלו במלון „המרכז" ... ירושלים, הנמצא בבעלות חברה הליכטנשטיינית ... פרוש.

... סטאשר מאשים את הרב בעשיית קנוניה עם חב... העברת זכויות מן ה... אליו אישית במיליוני ... ג'י סטאשר מאשים את ... פרוש, כי הצברת הזכו... אליו נעשתה במירמה.

... להחזרת כסף הנא... שהופקד אצלו על ידי ... סטאשר, ומתן חשבונות ... המגיעים מן ההש... בבית המלון, הגשה לפני למעלה משנה נגד הרב פרוש והכניס נמצא בהליכים משפטיים. ג'י סטאשר טוען, כי לאחר הגשת התביעה הוו שינה הרב פרוש את תקנות החברה, שבבעלותה נמצא מלון „המרכז", מתוך כוונה לגזול את זכויותיו.

הדיון בפניו של ג'י סטאשר לתקן תביעתו ולכלול בה את טענת ההונאה, יתברר ביום א' לפני רשם בית המשפט המחוזי בתל־אביב, מר דוד ולד.

הרופאים: מצבה של הפצועה מרי הולצברג — עדיין קריטי

מצבה של הפצועה מרי הולצברג־אנדרסון, אשר נפצעה בכדור בראשה, מוסיף להיות קריטי — נמסר הבוקר מבית החולים בתל־השומר. הפצועה מאושפזת בביתן 40, במחלקה לניתוחי ראש.

מרי הולצברג היא ילידת קיבוץ לוחמי הגיטאות, למרות הגדולה במשק. לפני זמן מה יצאה לבלגיה ללמוד ונישאה לצעיר נורווגי הלומד עתה שם בבית הספר לרפואה. (ראה כתבה בעמוד 2).

בעלה הגיע אמש לארץ וביקר בבית החולים.

במצבם של שאר הפצועים חלה הטבה. הבוקר נמסר כי הוטב מצבו של מנפרד קרונבסקי בן 55, לחץ דמו התייצב והוא ישן טוב הלילה. הפצוע, שהה לפני שנים בארץ ובגלל מחלת הינר. הוא מתגורר עתה בברלין, שם הוא עוסק בהפקת סרטים.

מצבה של שאולה רזבין בת 60 מבלגיה, טוב והיא תעזוב כנראה את בית החולים בימים הקרובים.

כן חלה הטבה במצבה של שרה גלסה, המחבלת מעכו. גם לחץ דמה התייצב. היא מחלימה מן הפגיעות שעברה יום קודם לכן.

מרים אנדרסון (הולצברג)

„אנחנו אוהבים אותך" - אמרה גולדה וחיבקה את קברניט המטוס רג'ינלד לוי

110 מוזמנים השתתפו במסיבה חגיגית ונרגשת שנערכה בתל־אביב לכל ה„מי ומי" שהיו קשורים למבצע שחרור מטוס „סאבנה"

— מאת רוי גוטמן —

דמעות אושר ניצנצו אמש בעיניו של קברניט מטוס „סאבנה", רג'ינאלד לוי, כאשר פנתה אליו ראש הממשלה, הגב' גולדה מאיר, והוך התרגשות בחייה והיבוק חם אמרה: „אנחנו אוהבים אותך...".

רגע זה לבטח יזכר עמוק בזכרונם של אותם 110 מוזמנים לארוחת הערב שערך במלון „דן" בתל־אביב שר התחבורה, שמעון פרס, לכל ה„מי ומי" שהיו קשורים במבצע הגדול של שיחרור מטוס ה„סאבנה".

הקפטן לוי, בחליפה חומה בהירה, שופע עליזות והומור, היה עם אשתו אורח הכבוד של הערב. הם ישבו ליד השולחן המרכזי, בין ראש הממשלה והשר פרס, כשלצידם שר־הבטחון, מר משה דיין, שר־החוץ, מר אבא אבן, שר־המשטרה, מר שלמה הלל, הרמטכ"ל רב־אלוף דוד אלעזר, וכן אלופי צה"ל, מפקד הכוח שפרץ למטוס, שגריר בלגיה בישראל, והמנכ"ל „אל על" מ. גבר. בשולחנות הסמוכים, סעדו כל חברי צוות מטוס „סאבנה", טכנאי „אל על" שערכו את „הפשיטה המוקדמת" על המטוס, וכן פקידים בכירים במשרד־התחבורה ובמינהל התעופה האזרחית ועוד.

תשורות לגיבורים

שר־התחבורה, שפתח את „מסכת הברכות", לא חסך שבחים מקברניט המטוס ואנשי הצוות, וכשהוא מזכיר את כל שאר הגורמים שהיו שותפים לפעולה, הרים כוסית „לחיים" לכל, ושלח ברכת החלמה מהירה לפצועי הפשיטה. השר הגיש לקברניט שי למזכרת (וליום הולדתו ה־50 שחל שלשום) — תמבה עתיקת יומין. מפקד חיל־האויר, האלוף מרדכי הוד, שהביא את ברכת החיל, לחץ את ידיהם של חברי צוות המטוס, שהוצגו לפניו על־ידי הקפטן, ומסר לכל אחד מהם

(סוף בעמ' 2, טורים 7, 8, 9)

41 שובתי הרעב ברוסיה ברכו משחררי המטוס

41 היהודים שקיימו שביתת־רעב בערים ריגה, קובנה ווילנה בברית המועצות, סיימו אתמול ב־6 בבוקר את שביתתם שנמשכה שלושה ימים.

לעומת שני הימים הראשונים של השביתה, שהוקדשו למאבק למען העליה, הוקדש היום השלישי, יום ג', למחאה על חטיפת מטוס „סאבנה" ולהזדהות עם הנוסעים. בהיודע דבר שחרור המטוס, שלחו השובתים, לקראת סיום שביתתם, ברכה למשחררים. פרופ' מאבנר מריגה, שעמד בראש השובתים, כינה את שר־הבטחון דיין כ„יהודה המכבי של ימינו".

★ נער בן 13 נפצע אתמול על ידי הבשורה כחטף בגריבת פיצוץ, בשכונת הדר הכרמל. הקטין גסל צינורית מתכת, אותה מילא בגפרורים. לאחר שהצית את מטען אבק הגפרות, נגרם פיצוץ עז.

הופיעו! גליון חדש של את 152 עמודים!

מתנות בירושלים בסולכור ירושלים
סירי „סולתם" שם לטיב ולאיכות
רח' יפו 68

אלדם RAM רהיטי מתכת

SUPERCOVER Helanca
הצפוי האידאלי למזרונים
תוצרת „סופר־כאבר" בע"מ ת"א, טל. 827876, 827686

רהיטי סגנון נותנים את הטון
אדריכלות פנים וריהוט
סגנון
ת"א, רח' פינסקר 42, טל. 235429

כלי עבודה? הספקה טכנית? ברגים? חומרי בנין? אינסטלציה? חרסינה?
תמצא בקלות בדפי זהב! דפי זהב בביתך ובמשרדך נצל אותו!

עקרת הבית!
לא תמיד אפשר לקנות בשר הודו במחירים נוחים וסבירים, כמו בימים אלה...
עכשיו הזמן לאכול יותר בשר הודו — לבריאות ולהנאה
למתון התפריטים נא פני למועצה לענף הלול, ת"ד 124 תל־אביב, לקבלת חוברת מתכונים חינם.

כיסוי למושבי מכוניות ממגבת פרוטה ומאקרילן, במחירים מוזלים מהיצרן לצרכן
אבצרים לרכב
ת"א. אבן גבירול 24 טל. 253109 ליד בית ציוני אמריקה
להשיג גם: תחנת פז, אלוף שדה 106; ביתן אביזרי רכב בככר מלכי ישראל 17; בלגה, רחוב שמאי 23 ירושלים

משפחת עמי־חי...

כל מבחר דגמי קיץ 72' לצעירות של גוטקס ב"איוניר"
בתי האופנה הראויים לאמונך

...ק מעין ברוך מבקש מכל המוזמנים לסיבת חג ה־25 להביא בגדים חמים

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

„אנשי צה"ל בבגדי אסירים הובאו ללוד כדי לשכנע החוטפים ששוחררו מחבלים"

דיין סייר 5 מטרים ליד ה„סבנה" ● ירייה שכוונה במחבלת — פגעה בנוסעת לידה

— שרות „מעריב" —

אף על פי שבאו מיבצע ההשתלטות על מטוס „סבנה" נודעו פרטים רבים על מהלך הפעולה, ברור שלא כל הסיפור כולו כבר סופר, או שכל הפרטים יוודעו ברבים. הסיבה לכך היא במתכוון, למקרה שישראל תיאלץ להשתמש ב־חלק מהטאקטיקה שנקטה בפעולה זו בהזדמנות אחרת בעתיד. הרמטכ"ל, רב אלוף דוד אלעזר, הביע את תקוותו, שלא יהא צורך לחזור בעתיד על ה־פעולה, „אבל במקרה ש־בכל אופן נהיה חייבים לפ־עול, אני מעדיף לא לגלות את תוכנית הפעולה".

מה שנראה כוודאי עתה הוא, שתוכנית הפעולה ה־איסטרטגית הוכנה על ידי צה"ל במשך זמן רב, מאז חטיפת המטוס הישראלי ל־אלג'יריה לפני 4 שנים. איסט־ראטגיה זו הופעלה בכלוא המהירות, מרגע שהחלו לה־גיע הידיעות על חטיפת ה־מטוס האחרונה.

בין הפרטים הנוספים על המיבצע, שנודעו במשך יום אתמול, סופר, כי במשך 23 שעות רצופות קיים מנהל נמל לוד, אלוף־משנה (מיל.) שמואל כסלו, קשר אלחוטי עם המטוס. קולו היה שלו ובטוח במשך כל הזמן, ב־עת שניהל את המו"מ עם המחבלים ועם קברניט המטוס. שיחות אלה התנהלו בכוונה להרוויח זמן ולהאריך את שהיית המטוס.

כדי להטעות את המחב־לים, הובאו לנמל לוד כמה אוטובוסים, שבהם היו אנ־שי צה"ל, לבושים סרבלים של אסירים ותותבות „שי־רות בתי הסוהר" עליהם. הטריק זה נעשה, למקרה שיהא צורך לשכנע את החוטפים שאכן הובאו מחבלים־אסירים מבתי־כלא כדי לשלחם מן הארץ.

במגדל הפיקוח הוקמו לצו־רך המיבצע 8 מרכזיות טלפון נפרדות, בקווים מיוחדים דו־וחו פרטים ישירות לראש ה־ממשלה ולשרים אחרים.

בשעות הלילה, שעות אחדות לאחר שנחטף ה־מטוס, הגיע שר הבטחון, מר משה דיין, עד למרחק 5 מטרים מן המטוס. לאלו שרצו להניאו מכך הסביר מר דיין, שרצונו לראות בדיוק ומקרוב כיצד ניצב המטוס על המסלול ומה ניתן לעשות כדי להשתלט עליו.

מטוס „בואינג 707" שני, ששימש כפתיון, היה אחד מ־„כלי הנשק" שהשתמש בהם מר דיין. מטוס זה נרכש על ידי ישראל מחברת „טי.וו.איי" לפני כשנה, לצורך שיפוצים. הוא הובא קרוב למדי ל„סא־בנה", כדי למשוך את תשומת לב החוטפים. הכוונה היתה לרכוש את אמונם, שבמטוס זה ימריאו האסירים הערביים, שאת שחרורם דרשו כתנאי לשחרור המטוס ונוסעיו.

● **ההפצצות נעקרו**

על התוידה עצמה למטוס נודעו הפרטים הבאים: החיי־לים הפורצים היו בעלי כוח פיסי רב. מעוצמת הדיפה דלת המטוס, שדרכה הם נכנסו, נעקרו מהלחונים הכסאות ה־מחוברים אל רצפת המטוס.

החייל, אשר חיסל את מפקד חוליית המחבלים, עשה זאת מחוץ למטוס, בתנועות יד מהירה. ביד שמאל דחף הצי־דה את חלון ההזה שבתא הטייס ובאותו רגע ירה אל ה־מחבל, שעמד אחורי הקברניט לוי. היתה זו „פגיעה בולי", כאשר נשאל הקברניט על כת־מי הדם שעל חולצתו, סירב לאשר שהיה זה דמו של מפ־קד המחבלים.

חייה של המחבלת ש־נלקחה בשבי ניצלו הודות לכך שהירייה, אשר היתה מכוונת אליה, פגעה בנו־סעת שהיתה צמודה אליה. לאחר הירייה הרימה המח־בלת את ידיה, מכריזה את רימון היד הנבעה.

אחת מדיילות המטוס, ני־קול, בלונדית קטנה, סיפרה: „היה זה כמו סרט. מיד כ־ששמעתי את היריות השתטח־תי על הרצפה. החיילים הז־כירו לי אסטרונאוטים. ראיתי אחת מהחוטפות מרימה רימון יד. הנוספים צעקו „לא", אחר כך „אסטרונאוט" תפס את ה־רימון והמחבלת נפלה על ה־רצפה. הכל נסתיים בזמן קצר מאוד". נוסע ישראלי, משה מזרחי, אמר: „היה זה כמו סרט ג'יימס בונד. לפתע פרצו חיילים מכל הכיוונים והחלו יורים. נפלנו כולנו על הרצ־פה וכשהרמנו את ראשינו — כבר לא היו החוטפים".

ראש הממשלה מרת מאיר ורג'ינאלד לוי אמש במלון „דן"

„דאגה לחיי אדם"

„...בן קיג של דינאמיט היו מוכנים לפיצוץ בגוף המטוס שעה שפרצו לתוכו החיילים הישראלים — כותב הבוקר „אל־אהראם" הקאהירי הטוען כי אותה שעה החליטו המחבלים ל־הקריב עצמם ולא לפוצץ את המטוס, מתוך דאגה לחייהם של הנוסעים.

לעומת „דאגה" זו של חוטפי מטוס „סבנה" ה־בלגי מודה ישראל, לדברי העתון, כי הימרה בחיי ה־נוסעים ואנשי הצוות.

הנציג המצרי באו"ם קובל על חוסר יוזמה

— מאת פיליפ בן —
סופר „מעריב" באירופה

מלגראפית

נציג מצרים באו"ם, עבד אל־מגיד, התלונן בבריזות ב־אזני המזכיר הכללי של או"ם, ד"ר קורט ואלדהיים, על היעדר כל פעילות מצד או"ם ביחס לבעיה הישראלית־ערבית. על כך נמסר ממקור מהימן.

הנציג המצרי השמיע את תלונתו בפגישה, שנערכה אתמול ביוזמתו של ד"ר ואלד־היים, במקביל לשיחתו של ה־מזכיר הכללי עם נציג ישראל, יוסף תקוע, ביום ב'.

בהשיבו לתלונה, ניסה ד"ר ואלדהיים לפייס את מר מגיד, כי „בקרוב מאוד יתקבל או"ם צעדים להעלאתה מחדש של כל הבעיה", מסרו מקורות מצריים. אין אישור לידיעה זו משום מקור אחר.

דיפלומאטים שונים באו"ם אמרו, כי ד"ר ואלדהיים חושב על יוזמות חדשות, ומתכוון למלא בהן תפקיד בכיר. עוד נאמר, כי ד"ר גונאר יארינג נעשה סמל לכשלון ואין בו עוד ערך כמתווך. משום כך, מניחים, אין לקשור שום יוז־מה חדשה באישיותו של ד"ר יארינג ופעילותו.

עתון לובי: תכנית החטיפה — נחפזת ואווילית

העיתון הלובי „אי־שעב" צי־נה אתמול את הנהגת אירגון „ספטמבר השחור", על שאיר־גנה את החטיפה „הנחפזת והא־ווילית", של מטוס „סבנה".

במאמר מערכת אומר העי־תון: „אנו מעלים על גם את קדושי נמל התעופה לוד, על אומץ ליבם, אך מגנים את הנהגת הקבוצה „ספטמבר ה־שחור", אשר הגתה את תו־כנית ההנחזות והאווילית".

המאמר בעיתון הלובי הוא התגובה הערבית השלילית ה־יחידה על חטיפת המטוס. כל שאר העתונים הערביים הצלו על גם את מעשה החטיפה ואת החוטפים גם יחד. (יופ"ע).

„שמואל סגל" שלח פצצה לגב' קלארספלד

טירוריסטים אלמונים שיגרו פצצה, מתחזית בית, לגבי ביאטה קלארספלד, ציידת ה־נאצים הגרמניות — הודיעה משטרת פאריס.

כשולח של החבילה צויין על הצרור: שמואל סגל, להי־גילרס, ליד דיזינאק.

„כאן לימדוה להציל והיא הלכה לרצוח"

אמרו בבי"ח האנגלי בנצרת חברותיה לעבודה של המחבלת טרזה האלסה

— מאת יוסף וקסמן —

בבית־החולים האנגלי בנצרת היתה אתמול תדהמה: „טרזה היפה והשקטה שלנו נתגלתה כמחבלת וכחוטפת מטוסים".

„זה לא יאמן! היא, הילדה השברירית שאת קולה בקושי שמענו, היא מחבלת? — זו היתה התגובה של כל חברותיה ומכריה של טרזה האלסה, המחבלת המאוש־פזת עתה בביה"ח תל השומר, אחרי שנפצעה בעת שחרור המטוס.

האחות ההולנדית של ביה"ח, לני ואן קראלינגן, הגדירה את טרזה כנערה שקטה, שלמדה שנה וחצי בביה"ח לאחיות והיתה תלמידה טובה. „לא אני ולא חברותיה לא ידענו על דעותיה הפוליטיות ואנו מופתעים באמת" — אמרה.

אחות אחרת, גם היא מארץ אירופית, אמרה: „כאן למדה להציל חיי אדם ואילו היא הלכה לבצע פעולה הפוכה. זה איומי!

לדעת כמה מחברותיה של טרזה, מניעיה בבריחתה היו אי־שביעות רצון מביתה השפעת תנדרתה הטובה ביותר, שברחה אתה, מפני שהוריה ניסו להשיאה לגבר שהיא לא רצתה בו.

אחרים, שאינם נמנים עם עובדי ביה"ח, טענו כי סיבת בריחתה היתה „רומן אהבים עם הצעיר המוסלמי ממוקבלה, שברח עם שתי הבנות. היא, בהיותה נוצריה, ידעה שהוריה לעולם לא יסכימו לנשואיה עם בן הדת המוסלמית". (ראה כתבה בעמוד 9).

„אנו בטוחים כי יימצאו עוד יחידות מתאבדים"

כתבו חוטפי „סבנה" בצוואתם

מוכירות. עורכין הדין הער־ביים פירסמה אתמול בקהיר הודעה, שבה היא מגדירה כי „הצלחה ללא תהילה" את ה־השתלטות על המטוס התטוף בלוד. „בעשיו של הגנראל דיין הם בבחינת פשע מלחמה והפרת העקרונות של אמנת ג'נבה על זכויות האדם". (יופ"ע, ע"צ)

מנהיג „אל־פתח", יאסר ער־פאת, ביקר אתמול אצל אל־מנתו של מפקד המחבלים, ש־חטף את מטוס „סאבנה" — מסר אתמול העלון של אירגו־נו בביירות.

עלון המחבלים פירסם גם את צוואות החוטפים, שנכתבה לפני שהם יצאו למשימתם. נאמר בה שהחוטפים „ינסו להביא חירות לגיבורים הנא־נקים בבתי הכלא של האויב. אם ניכשל, אנו בטוחים כי יימצאו יחידות מתאבדים נו־ספות, שיבצעו את המשימה".

כן נאמר בצוואה, שיש לסהר את שורות המחבלים מסוכנ־נים ומשכירי־חרב, וכן מאנ־שים, שהצטרפו למהפכה לשם הפקת רווחים פרטיים בלבד, „ויש רבים כאלה".

המחבלים מעריכים מחדש השימוש בחטיפות מטוסים

— מאת צבי לביא —
סופר „מעריב" בלונדון — מלגראפית

ארגוני המחבלים הפלש־תינאים פתחו בהערכה מחו־דשת ומקיפה של חטיפת מטוסים כנשק פוליטי, אחרי כשלון המבצע בישראל.

„טיימס" הלונדוני, המודיע זאת מביירות, אומר, כי אין להסיק מכך שהערבים יחדלו מחטיפות. רגש הראווה הגמור, שהוליד הנסיון האחרון, עלול לגרום, שבפעם אחרת תסתיים חטיפת מטוס בידי מחבלים ערביים בטראגדיה.

פרשת חטיפת המטוס של „סאבנה" — אומר „טיימס" — מלמדת מה רב גורם המלחמה ומבטן.

✱ משמורת הבולון פתחה ב־חקירת תלונתו של תושב קרית חיים, יעקב עמר, כי סכום של 16 אלף ל"י, שהצפין ב־שקית בארון המקלחת, נעלם.

רג'ינאלד לוי ומשה דיין בארוחת הערב אמש

חרדה בלוחמי־הגיטאות לשלום מרים הפצועה, ילידת המשק

הוריה שוהים ליד מיטתה מאז זוהתה ב„שיבא"

— מאת מנחם רהט —

דאגה רבה שררה אתמול בקיבוץ לוחמי הגיטאות שבגליל המערבי, בהי־וודע מצבה החמור של ח־ברת הקיבוץ מרים אנדרסון לבית הולצברג, בת 22, ש־נפצעה בעת שחרור מטוס „סבנה" מידי המחבלים ב־נמל לוד.

מרים הולצברג נולדה בקיבוץ לעוזיאל ואתקה הולצ־ברג, ממייסדי המשק. לפני כמה שנים הכירה את ג'ון אנדרסון, צעיר לא־יהודי בעל אזרחות נורווגית, ששהה ב־לוחמי־הגיטאות כמתנדב. בין השניים נקשרה ידידות ולפני 3 שנים נישאו בטקס אזרחי בבריסל. מאז התגוררה ב־בריסל — שם, לומד בעלה לפואה. זו השנה החמישית — ומדי קיץ היתה באה לבי־קור בארץ. לחברותיה סיפרה כי היא ובעלה מתכוונים ל־חזור ארצה לצמיתות, אחרי שג'ון יסיים את לימודי ה־רפואה.

השבוע הגיעה מרים ארצה לבדה, ל־4 חודשים, כדי לש־הות במחיצת הוריה. ולהכין בתקופה זו עבודה בבוטניקה. היא התכוונה ללמוד מדעי הטבע בבריסל אך כיוון ש־היתה בעלת תעודת בגרות חלקית, נתבקשה להכין עב־ודה על צמחי מים בישראל. באחרונה הודיעה על כך ל־אמה במשק שהכינה למענה בבית אוסף של עשרות צמחי מים.

לקראת בואה, קושט בפרחים החדר שהוקצה לה בבית הוריה. במרכזו הו־צב שולחן ועליו עוגה ער־וכה ועליה הכתובת „ברו־כה הבאה".

הוריה ידעו על בואה ב־מטוס „סבנה" ויצאו ללוד לקבל את פניה. הם הבחינו לה בנמל התעופה עד להי־ראות המטוס. כשירדו הנוס־עים ממנו לא נראתה ביני־הם. התעוררו חששות בלבם. אולם איש בשדה לא ידע לו־מר להם דבר.

...

שומאן: יחסי צרפת־ישראל נתונים בתהליך של שיפור

— מאת גיל קיסרי —
סופר „מעריב" בפאריס

מלגראפית

„היחסים בין צרפת ל־ישראל נתונים בתהליך של שיפור ועתידים במעודר אי־טמיטותי" — אמר מיניס־טר החוץ הצרפתי, מר מו־ריס שומאן, בפגישה עם קבוצת עתונאים בפאריס.

עם זאת לא הסתיר את „מאוויו" בדיפלומאטית של רומניה שנוצלה לשפר את יחסיה עם ישראל.

לדעת מר שומאן יש משום יחס של איפה ואיפה בהגנוגר היה של ישראל על עמדת צרפת בענין המזרח התיכון, בהשוואה להגובותיה על עמ־דת רומניה — אם כי לדעתו העמדות האלה זהות.

עוד אמר, כי עקב מקרוב אחר ההברות של הרומנים

בעת ביקורה של ראש הממ־שלה גב' גולדה מאיר בבו־קארשט ולדעתו אין הבדל בין גישות שתי המדינות. „לשו־נם של הרומנים היא הלשון שאנו מדברים לכן זה. ...על פי כן משתפרו יחסי ב־ניה ישראל בצורה גלויה", — אמר.

אולי בכוונה מתפלת מיניס־טר החוץ הצרפתי מן השוררה הפשוטה, כי חוקת שיפור ה־יחסים בין ישראל לרומניה סלמה, שניתן לקיים יחסים טובים גם כאשר יש חילוקי דעות. ביחוד מתעלם הוא מן העובדה — שבניגוד לישראל מרגישים אותה הגאולות ...

...

„אנחנו אוהבים אותך"

(סוף מעמוד 1)

תשורה — אלבום מהודר של חיל־האויר.

גולדה: הנס האמיתי

כאשר קמה אחר כך ראש־הממשלה, גב' גולדה מאיר, לשאת את דברה, היה ניכר בה עד כמה נרגשת היא. „אני לא מאמינה שיש מס־פיק מלים נכונות — בכל מילון שהוא, שיתאימו כדי לתאר את המאורע שהתרחש" — אמרה מרת מאיר, והוסיפה בחיוך, כי אמנם אנשי „אגו־דת ישראל" אמרו לה לאחר הצלחת פעולה צה"ל, שזו „הוכחה נוספת לקיומו של אלוהים" — אך אפילו אם נקבל את הדעות כי הניסים מקורם בשמיים, הרי שחיי־בים אנו לזכור שאי אפשר לבצע משימה כה מסובכת ומסוכנת, כפי שבוצעה במ־טוס, בלי אותם יצורים חיים, מלאי אומץ לב, הגוה והב־נה במסורה, שבהם התברך צה"ל. הנס האמיתי כתור־גש לדבריה כאשר עובדים כגבה אחת, בלי כל אינט־רס אישי, אלא במחשבה משותפת האחת — וכך בדיוק היה בתכנון ובביצוע הפעו־לה הנועזת של צה"ל.

לאחר שלמצה את ידיה של אשת הקברניט (שהיתה במטוס החוטף בלי שהכתב־לים ידעו זאת), פנתה גב' מאיר אל הקברניט ואמרה: „אתה לוקח בחזקך בישראל מטען של אהבה, הערצה ו־הכרה תודה רבה מאתנו. הנ־לך, אנחנו אוהבים אותך".

לוי: כולנו עשינו את הגיע

קפטן רג'ינאלד לוי, ש־השיב לדבריה של ראש ה־ממשלה, היה אף הוא נרגש מאד, והודה כי ה„גאונות ש־הכין מראש כמעט פרח מ־זכרונו. „בני משפחתי — הוא פנה אל הנוכחים — „הגב' באיר סיפרה לי שהעם בישראל היה מודאג מאוד נוכח העתיד לקרות עם ה־מטוס, ושכ־95 אחוזים מה־אוכלוסיה היו צמודים למק־לטי הרדיו. אגלה לכם סוד: גם אנחנו היינו מודאגים". הקברניט חזר והדגיש „אנח־נו", כלומר כל הצוות. „לא היה במטוס קפטן לוי והצוות — היה צוות; עבדנו בי־חד כאיש אחד, ואם כל אחד לא היה מבצע במסירות וב־אחריות מרובה את תפקידו שלו, לעולם לא היינו מצ־ליחים".

הקברניט היהודי, כולו קו־רן מאושר, ושופע חיוכים, סיפר כי מאחר שאין מוסכים מלשאול לדעתו האם נפלו הישראלים סיכון גדול מדי בפעולתם — הרי שברצונו לציין כי למעשה „כולנו לוק־חים בחיים סיכונים, והראיה — כולנו מהחוכים..."

הוא הודה לשלטונות, ל־צה"ל ולכל אלה שהיו קשו־רים לחילוץ המטוס וסיים ב־ציינו כי נוהגים להפיק בדי־חות על חשבונו של חברות תעופה שונות, בדרך כלל באסוציאציה לשמה של החב־רה. עתה, לאחר פרשת ה־חטיפה של מטוס „סאבנה", והשעות הקשות שעברו עליה, הוא נוכח לדעת עד כמה מתאים השם „סאי־בנה" לראשי התיבות של "Such A Bloody Experience Never Had" „כזה נסיון מגואל בדם מעו־לם לא היה..."

ברכת השגריר

שגריר בלגיה בישראל, מר פראנס וילקס, שברך לאחר מכן, אמר כי מאז הגיע ל־ארץ, הוא נוכח לדעת ש־תמיד קורה „משהו" בנמל התעופה לוד, והוא אינו יודע מהתרחשות. „אני שיש לכם שביתה של עובדי התחזוקה שם, או שהנמל מוצף בער־לים מרוסיה וכו', אך ביום שני קרה דבר שמעולם לא האמנתי שיקרה בישראל. ראי־יתי, מאחר שזה היה מטוס של „סאבנה", ושניה, מאחר שהמטוס הובא על־ידי החוט־פים לישראל עצמה. ואולם, הוסיף השגריר הבלגי, יכע־תי שבישראל ה„עסק" יטופל בצורה אחרת מאשר במקומות אחרים בעולם, והשלטונות ימצאו דרך לפתור את ה„ב־עיה". הוא הביע את תוד־תו לממשלה, לצה"ל ולצוות המטוס, מרים כוסית „לחיים" עם כל הנוכחים.

תמו הברכות, זיילות ד־סכבאים (של ממש...) מצחו „סאבנה" מגישים לראש ה־ממשלה ולשר הבטחון אר־אלבומי חיל האויר שקיבלו, ומבקשים חתימות. ובעוד בין המוזמנים עדיין ממשיכים לנתח את הפשיטה ולדבר ב־„יציאת „סאבנה", הולך אם א„גדולים" להיפרד ולע־זוב את המקום.

תיירים מריעים

בתוך חיכתה להם הפתעה נעימה: מאות תיירים מ־שוכני מלון „דן" ובתי מלון סמוכים, וכן סתם קהל רב של סקרנים, בינקום מט־פוסי רחוי הירקון, מילא מפ־לשה את אולם הכניסה של המלון. רבים מהנוכחים היו כבר שעות אחדות קודם לכן בין מקבלי פניהם של ראש הממשלה, שר הבטחון, ה־רמטכ"ל ואחרים. ואולם, לא בכל יום מזדמן להם „סקופ" כזה בבת־אחת. הם חיכו ש־עות ארוכות, כל משך הסע־ודה, כדי לראות שוב ב„גוף", את „גולדה שלנו", את ה„גנראל דיין", את ראשי צה"ל, וצוות המטוס, ולהריע להם.

בין הנשיקות, לחיצות ה־ידיים, הקריאות „כל הכבוד לצה"ל" והבזקי המצלמות, מפלסים שומרי הראש וה־שוטרים דרך לראש הממש־לה, לשר־הבטחון ואחרים — הנכנסים למכוניותיהם.

ורק אז, סמוך לחצות חזר, חוזר רחוב הירקון ו„ספינות" למתכונת הרגילה של חיי ה־לילה שלו...

קירכשלגר הגיע לקאהיר

אוסטריה תומכת בהחלטת מועצת הבטחון מ־1967

שר החוץ המצרי, מוראד גאלב, הכריז אמש בשעת סעודה שערך לכבוד של שר החוץ האוסטרי, הדולף קירכשלגר, כי לא ייתכן שלום במזרח התיכון ללא נסיגה של ישראל מן ה־שטחים, שכבשה ביוני 1967 וללא כיבוד זכויותיו של העם הפלשתינאי.

באלב האשים את ישראל בהתעלמות מהחלטת מועצת הבטחון מנובמבר 1967 ומהחל־לטת העצרת הכללית מדצמבר 1971, הקוראת לנסיגה מכל השטחים הכבושים.

שר החוץ האוסטרי, שהגיע שלשום לביקור בן חמישה ימים בקאהיר, הדגיש, כי ארצו תומכת בהחלטת מועצת הבטחון מנובמבר 1967. הוא דיווח גם לפקידים בכירים ב־מצרים על השיחות שניהל ב־שעת ביקורו האחרון ביש־ראל. (רויטר)

קו התעופה לארגנטינה וממנה יופעל מספטמבר

ממשלת ארגנטינה נתנה אתמול זכיון של 15 שנה לחברת התעופה הארגנטינית הממלכתית „איירוליניאס אר־גנטינאס", לערוך טיסה שבו־עית בין בואנוס־איירס ל־תל־אביב, להעברת נוסעים ומטען.

על פי הצו, יכולות לשמש כתחנות ביניים סאן־פאולו, ריו־דה־ז'ניירו או ברזיליה; הסיפה ואמאל, דקאר, איי דה־סאל מנרוביה נאקרה; ליסבון, מדריד וברצלונה; ציריך וינה או באזל; רומא או מילאנו. (אי־פי)

רזל פרימור, מוסרת: בתחילת חודש ספטמבר יופ־על כנראה קו תעופה הדדי בין ארגנטינה לישראל. בעק־בות מו"מ המתנהל עתה בין שתי המדינות לקביעת פרטי הנתיב.

בשלב הראשון מתוכננת טי־סה שבועית אחת של „אל על" לארגנטינה.

האניות הסובייטיות לוויטנאם

(סוף מעמוד 1)

צעדו של הנשיא ניכסון. סבו־רים כי הפוליטביורו מקיים דיונים במוסקווה משלשום.

יתכן גם, שהוחלט לא ל־הוציא את האניות בתמנון מ־היפונג, כיוון שדעת הציבור במערב ובמזרח תראה צעד זה ככניעה של ברית המועצות כעין כניעתו של ניקיטה חרו־שצ'וב בימי משבר־הטילים הקובאני ב־1962.

נציג דיפלומאטי של מדינה אירופית באו"ם, הנחשב יודע דבר ושארצו תומכת בארה"ב במשבר הנוכחי, אמר אתמול: „מר ברז'נייב, סבור כנראה, שאם ייכנע לפני הנשיא ניכ־סון בצורה גלויה מדי, יהיו ימי שלטונו ספורים. לכן אי־ננו יכול להחליט, והוא מע־דיף להקריב את האניות ה־אלה ולהשאירן בנמל היפונג זמן רב".

סיכון חמור מאד

רווחת הדעה, שאם ינסו ה־אניות לצאת מהיפונג בעבור ימים אחדים ולעבור בשדות המוקשים, יסתכנו סיכון חמור מאוד, וקרוב לוודאי שיותר מכמה יפגעו פגיעה חמו־רה ואולי אף יטבעו, ויהיו אבידות חמורות בנפש.

מצד אחר לא נתקבלו ב־שלשום שום ידיעות, כי אניות נוספות של ברית המועצות ו־של מדינות קומוניסטיות אח־רות נכנסו לנמל היפונג או התקרבו לחוף צפון וייטנאם. הדבר מלמד כנראה, שרוב ה־אניות הללו, ואולי כולן, קי־בלו הוראות להאט ולהכונן להוראות חדשות.

צפויה: הצעה למו"מ

היום מצפים דיפלומאטים אמריקניים להכרזה חשובה מאת הממשלה הסובייטית, ר־בה גינוי חריף מאוד של ה־הסגר, עם הצעה מפורשת פחות או יותר לכשא ומתן. אפשר אף לנחש, היכן יוכל משא ומתן כזה להתקיים. נר־שאר יוכל להיות הצעה לבטל את ההסגר תמורת מאמצים של ברית המועצות לשכנע את צפון וייטנאם, שתסכים להפ־סקת אש תמורת הבטחה כי הכוחות האמריקניים יוצאו מ־ווייטנאם על מועד מסויים, כ־פי שהציע הנשיא ניכסון ב־נאומו ביום ב'. לפי הצעתו יוציא את כל הכוחות האמ־ריקנים תוך ארבעה חודשים אם ישוחררו שבויי המלחמה האמריקניים ותונהג הפסקת אש.

המצצות בצפון

(ה.פ.) מגווים אמריי־קיים מכציצים הבוקר זה היום השני ברציפות, מט־רות צבאיות, ליד האנוי והייפונג — מסרו הבוק־מקורות צבאיים בסייגון.

המקורות ציינו, כי עם שחר החלו הבוטוסים האמריקניים להפציץ, בין השאר, פסי רכ־בת הקושרים את האנוי ו־הייפונג לסין העממית. משח־תות של הצי השביעי האמ־ריקני, המשייטות מצפון להיי־פונג, הפגיזו אף הן את ה־עיר והשמידו את סוללות ה־ארטילריה המגינות על הנמל.

מטוסי קרב אמריקניים הצליחו להפיל אתמול ו־הבוקר, 10 מטוסי „מיג" של צפון וייטנאם. המגו־סים האמריקניים הגנו על המפציצים שפעלו ליד האז־ור הייפונג.

כוחות צפון וייטנאם חידשו את התקפתם על בירת המחוז אן־לוק 96 ק"מ מסייגון. נמ־סר, כי הפעם זו התקפה עזה במיוחד.

נשיא דרום וייטנאם, נגוין ואן טייה, הכיל אתמול של־טון צבאי במדינה.

סין העממית תיארה אתמול את החלטתה של ארה"ב ל־קיצוץ קווי אספקת הנשק ל־צפון וייטנאם כ„צעד מסוכן ההדרה, שתפעל לסיכול ה־הבנות האמריקניות.

ההכנות לפיסגה נמשכות

— מאת מרדכי קרניאל, סופר „ידיעות" במוסקווה —

מיוחד ל„מעריב", מלגראפית

גם אתמול, 48 שעות אחרי נאום הנשיא ריצ'ארד ניכ־סון, על תוכנית ההסגר הימי על נמלי צפון־וייטנאם, עדיין לא נשמעה תגובה רשמית סובייטית על ההודעה זו, ובעוד ההכנות בקרמל מוסיפים להיות בפגישה־הפסגה עם הנשיא ניכסון בעוד 10 ימים, נפגשו אתמול אנ־שי מיניסטריון־החוץ הסובי־יטי עם חברי המשלחת בת 40 חברים שנשלחה מוואשי־נגטון, כדי לקבוע את פרטי הביקור.

אלה הם סימנים שהרוסים אלי מוכנים לקיים את הפגי־שה, אף שמוקשים אמריקנים במימי צפון־ויטנאם מסכנים את אניותיהם.

הדבר מלמד על „המבוכה, שהממשלה הסובייטית שרויה בה. אולם דומייתה איננה מפ־תעת: נוהג הוא במוסקווה ל־השהות זמן מה הכרזות רשמ־יות על צעדים ראשונים ב־מצלה.

לבחירתכם!
מבחר דגמי טלויזיה אמקור
עם מסכים ברוחב מ־17 ועד 25"
מבחר צבעים
מותאם לקליטת U.H.F ו־V.H.F

יתרון חשוב: שרות אמפא
לי תמכור רק אמקור

ואשינגטון אופטימית — מוסקווה מהססת לגבי תוצאות חסימת נמלי צפון וייטנאם

אניית משא רוסית חזרה בה מכוונתה להגיע לצפון וייטנאם ✶ היום בצהריים יופעלו המוקשים שזרעו האמריקנים ✶ חיל האויר ממשיך בהפצצות בצפון וייטנאם

— מאת שמואל שגב — שנ"ר „מעריב" בוואשינגטון טלגראפית

בעוד וואשינגטון מגלה אופטימיות זהירה לגבי ה[?]שרות של קיום פגישת הפסגה במוסקווה, והכרזה [?] המועצה אתמול היתה לגבי האתגר מצד הנשיא ניכסון בחסימת [?]מהיום של נמלי צפון וייטנאם. במסיבת עתונאים [?]יע שר ההגנה האמריקני מלווין לייירד, כי אניה [?] סובייטית, שעשתה ל[?] לנמל היפונג שלשום, [?] על עקבותיה ושמה [?] במים בינלאומיים. [?] לייירד סירב לעסוק ב[?]ושים, אם הדבר נעשה [?] הוראתו של רב החו[בל] [?]אר שרב החובל פעל לפי [הו]ראות ממוסקווה.

[?]אז החיל במיקוש מב[ואות] הנמלים, לא היתה תנועה גדולה של אוניות נכנסות ויוצאות בהיפונג. ע[?] עוגנות שם 36 אוניות: עשרה סובייטיות, חמש [?]ות, ארבע בריטיות, שתי [?]ניות, שלוש פולניות, ה[?]מש המניפות דגל סומאליה ואחת מגרמניה המזרחית.

האופטימיות הזהירה בוואשינגטון נובעת גם מן העובדה שההכנות לביקור הנשיא ניכסון במוסקווה נמשכות. אולם דובר משרד החוץ האמריקני צ'ארלס ברייר אמר כי יהיה משום חוסר אחריות בתחזית בשלב זה, מה עשויה להיות תגובתה של ברית המועצות. עם זאת גילו פקידי רשות אמריקנים את דעתם כי נאום ניכסון והמאמץ שעשה יועץ הנשיא הנרי קיסינג'ר לשכך את חששות הרוסים, עשויים לסייע בידי מר ליאוניד ברז'ניב במאבק עם ה„נצים" הסובייטים הקוראים לדחיית פגישת הפסגה.

בוואשינגטון אומרים, כי מר ניכסון, בהסכימו לקווים הנוכחיים בקווי היחום של הפסקת אש בווייטנאם, נתן להאנוי ולמוסקווה יחדיו מוצא של כבוד: במקרה של הפסקת אש תוסיף האנוי להחזיק בשטחים שכבשה במיתקפה האחרונה, וכל הבעיה המדינית של וייטנאם תיושב בין הווייטנאמים לבין עצמם, אחרי השלמת הפינוי של הכוחות האמריקניים.

(ראה עמוד 9)

אולם לקריאת תשובתה של מוסקווה משלימים חיל הים וחיל האוויר האמריקניים את הכנותיהם להסגר שהודיע עליו הנשיא ניכסון. במסיבת העתונאים אתמול הודיע מר לייירד כי ארה"ב עלולה לעצור אוניות שינסו להביא אספקה לצפון וייטנאם, אחרי תום האולטימטום האמריקני. הוא גם הזכיר כי המוקשים, שהוחל בזריעתם במימי צפון וייטנאם לפני יומיים, יהיו פעילים היום בצהריים (לפי שעון ישראל).

כשנשאל מר לייירד אם הרושם המתבקש מדבריו הוא שיתכן, כי ארה"ב תעצור אוניות סובייטיות, השיב בקיצור: „זה הרושם שאני מתכוון אליו."

האזהרה מפי מר לייירד תקיפה הרבה יותר מן הדברים שאמר מר קיסינג'ר בתדריך לעתונאים שלשום. על אותה שאלה השיב מר קיסינג'ר ואמר כי לא יכנס לפרטים, אולם „ברגע ישנן הוראות רק להזהיר את כל האוניות הזרות מפני קיום שדות המוקשים, אבל לא לעכב אותן אם יחליטו לעבור בשדות המוקשים על סיכונן הן". דברי מר קיסינג'ר נתפרשו כנסיון לצמצם ככל האפשר את הסיכוי של עימות עם ברית המועצות. אולם אחרי מסיבת העתונאים של מר לייירד אתמול לא נאמר, האמנם החליטה ארה"ב על גישה תקיפה יותר.

כשנשאל מר לייירד, מה תהיה עמדת ארה"ב אם ינסו שולות מוקשים סובייטיות לפנות מעבר אל נמלי צפון וייטנאם השיב: „נעשה את כל הדרוש לשם קיום מיקוש אפקטיווי."

אנשי הפנטאגון אמרו, כי לפי שעה אין ידיעות על נסיון לשלות מוקשים. הודגש שיש צורך בימים אף בשבועות, לפני שיוכלו הרוסים לבטל את סכנת המוקשים ולאפשר לאוניות להגיע לנמלי צפון וייטנאם.

מר לייירד אמר כי איננו יכול להתנבא, כמה זמן מסוגלת האנוי להמשיך במערכה בדרום, בשעה שיש איום על האספקה. הוא אמר כי באזורים מסויימים הוקמו מאגרים שיאפשרו המשך המיתקפה עוד לחודשים או שלושה חודשים ואולי יותר. אבל יש להניח כי מנהיגי האנוי יצטרכו להחליט, אם ימשיכו במאמץ, טוטאלי או יסתפקו במה שכבר השיגו.

לפי הערכות בקהילת המודיעין האמריקנית תחוש צפון וייטנאם את השפעת ההסגר תחילה באספקת הדלק וחומרי הסיכה, ורק לאחר זמן יורגש מחסור בתחמושת ובחלפים לנשק בתוצרת סובייטית.

מר לייירד אמר עוד, כי ארה"ב מתכוונת להמשיך בהוצאת כוחותיה מדרום וייטנאם. „כיוון שיש לכוחות דרום וייטנאם הכושר, הציוד וכוח האדם לעמוד לפני מתקפה נוספת של האנוי". אולם משקיפים אחרים מפקפקים בהערכה זו ואומרים, כי נסיון הזמן האחרון הוכיח, שצבא דרום וייטנאם איננו מוכן להילחם, איננו מלוכד, והמורל שלו ירוד.

הוצאת כוחות הקרקע מדרום וייטנאם תימשך ובסוף יוני יישארו שם רק 50 אלף אנשי צבא אמריקנים. אולם הרחבת כוחות הים והאוויר האמריקנים בדרום מזרח אסיה נמשכת, אם כי מר לייירד סירב לומר כמה אוניות ומטוסים ישלחו עוד לאזור.

הצעת השלום שהציע הנשיא ניכסון ביום ב', אמר מר לייירד, היא „הנדיבה ביותר בתולדות ארה"ב". הוא הודה כי נכונות הנשיא לנהל משא ומתן על בסיס הקווים הנוכחיים מבטלת את הדרישה הקודמת שלו כי ארה"ב תמשיך באופנסיבה האווירית עד שתשוב צפון וייטנאם לקווים שלפני הפלישה. עם זאת הדגיש, כי על אף הכל לא פעל צבא צפון וייטנאם גדולות בחמשת השבועות האחרונים. „תוך חמישה שבועות, על אף שיעור המאמץ, התקדמו רק כ-35 ק"מ לתוך דרום וייטנאם, וכבשו רק בירה מחוזית אחת, היא קואנג-טרי" — אמר מר לייירד.

ארה"ב תפציץ את שדות התעופה של צפון וייטנאם כדי למנוע כל אפשרות שבירת ההסגר בהטסת מטענים צבאיים לצפון וייטנאם מתוך עקיפת המוקשים — דברים אלה נמסרו אתמול מפי הקרב של וואשינגטון והתקבלו ממקורות מפי פקידי רשות של מיניסטריון ההגנה האמריקני.

הפקידים הוסיפו כי „רכבת אווירית" להאנוי תהיה קשה הרבה יותר מן הרכבת האווירית, שקיימו האמריקנים לברלין בעת המצור בסוף שנות הארבעים. המרחקים גדולים הרבה יותר, וחלק גדול מן הציוד, הדרוש לצפון וייטנאם להמשך המיתקפה, הוא רב-נפח כגון טאנקים ומשאיות כבדות.

אולם אם תחליט מוסקווה על אף הקשיים להטיס ציוד, תקיים ארה"ב באזור אותם הכללים, שנקבעו להסגר הימי, כדי למנוע עימות אמריקני-סובייטי בשמי וייטנאם. יתקיף חיל האוויר האמריקני את שדות התעופה של צפון וייטנאם ויוציא אותם מכלל פעולה.

בינתיים ממשיך חיל האוויר האמריקני במאמציו לנתק את שתי מסילות הברזל המובילות מהאנוי צפונה מערבה וצפונה מזרחה אל דרום סין. עד 1968 היו מובילים בשתי מסילות אלה חלק גדול מן הציוד הצבאי שקיבלה האנוי, דרך סין, כן הרבו להשתמש להובלה זו ברשת של שמונה כבישים בין שתי המדינות. אולם מאז הופסקו ההפצצות ב-1968 היתה היפונג למוקד האספקה העיקרי. אנשי הפנטאגון סבורים שהאנוי תצטרך לכמה שבועות, לפני שתוכל לעבור אל דרכי אספקה אלטרנאטיביות.

בוואשינגטון רווחת הדיעה כי ממשלת ניכסון מנהלת מדיניותה בשיטת „השוט והגזר" ומשיטה לסירוגין איומים ופיתויים, מתוך כוונה ברורה למנוע ביטול פגישת הפסגה במוסקווה, ועם זאת ליצור תנאים מתאימים יותר למשא ומתן של שלום, שיוכל להוליך ליציאת האמריקנים בכבוד ולפתרון של הבעיה הווייטנאמית הסבוכה בלא הפסד של יוקרה.

סין גובה כנראה „דמי עמלה" על מעבר משלוחי נשק מברית המועצות לצפון וייטנאם בלכבות, בנוזה של „הקונג" חלק מן המטענים. „דיילי טלגראף" הלונדוני המדווח זאת, אומר כי לדעת מומחי-הגנה מערביים ימנע הדבר את הסובייטים מלשלוח דרך סין טילי-נשק מתוחכמים מסויימים לצפון וייטנאם.

עד כה היו שולחים בנתיבי הים, שהאמריקנים הטילו עכשיו הסגר עליהם, כלי נשק חשובים כגון הטיל הנגד-מטוסי, הנורה מן הכתף, והמתביית אל פתח הפליטה של מנועי סילון. באמצעות טילים קלים אלה הופלו בווייטנאם מטוסים ומסוקים אמריקניים שטסו בגובה נמוך.

משפחות פליטים וייטנאמית מבקשות מים בדאנאנג. הם הגיעו שמה מהואה המותקפת.
(הצלום איי.פי. רדיוטלגראפי)

פרס מכחיש טענת המחבלים כאילו הצלב האדום „שיתף פעולה"

— מאת יוסף וקסמן —

שר התחבורה מר שמעון פרס הכחיש בתוקף שכאילו נציגי הצלב האדום שתפו פעולה בשיחות ובשלב כלשהו עם ישראל בענין שחרור המטוס.

„לארגוני המחבלים לא היה כל קשר עם ישראל ועם החוטפים והם לא יכלו לדעת, לא ידעו וגם עתה אינם יודעים מה באמת התרחש בלוד. אם אין הם יכולים לדעת אם הצלב האדום רימה את המחבלים או לא? אולם מכל מקום אין להאשמות ארגוני המחבלים כל יסוד ואין לטענותיהם שחר" — אמר השר, שביקר בבצרת.

שליח בא משוויץ

שרי רוזר, סופרת „מעריב" בז'נווה, מטלגרפת:

שליח מיוחד מטעם „הצלב האדום הבינלאומי" יצא אתמול לישראל. מסיבות בטחון נשמרת זהותו בסוד.

על השליח לעמוד מקרוב על ההתרחשויות בפרשת מטוס „סאבנה". הוא ישמע עדויות של חמשת אנשי הארגון שהיו בנמל התעופה לוד.

בהודעה רשמית קצרה של הארגון נאמר שהוא נכנס לפעולה על פי בקשת שני הצדדים. הפעולה הצבאית הישראלית, מדגישה ההודעה, באה כהפתעה גמורה לאנשי הצלב האדום, והארגון לא יקבל שישתמשו בתיווכו למטרות צבאיות ופוליטיות.

עם זאת מדגישה ההודעה, ש„הצלב האדום" מגנה פעם נוספת, בחריפות, חטיפות מטוסים, לקיחת בני ערובה וצורות אחרות של סחיטה, המעמידות בסכנה חיי אדם חפים מפשע.

הצלב האדום דוחה את האשמות, מציינת ההודעה, שהוא נתן הסכמתו לשמש מסווה לחיילי צה"ל.

„הסהר האדום" הפלשתינאי הודיע, שהוא יגיש מחאה רשמית להנהלה הבינלאומית של הצלב האדום, בגלל התנהגות הצלב האדום בנמל התעופה לוד.

ההודעה מאשימה את נציגי הצלב האדום בקשירת קשר עם שלטונות ישראל, כדי לאפשר את ההסתערות על מטוס „סאבנה".

„הסהר האדום" מתכוון להגיש מחאה גם לוועדת האו"ם לזכויות האדם.

אשראף גורבאל נפגש עם סיסקו; „לא הביא רעיונות חדשים מקאהיר"

— מאת שמואל שגב — שנ"ר „מעריב" בוואשינגטון טלגראפית

הנציג הדיפלומאטי המצרי בוואשינגטון, אשרף גורבאל, נפגש אתמול עם סגן מזכיר המדינה האמריקני לעניני המזרח התיכון, מר ג'וזף סיסקו. מקורות מדיניים מסרו, כי גורבאל לא הביא אתו מקאהיר שום רעיונות חדשים בענין היוזמה האמריקנית להסדר חלקי.

גורבאל יצא לקאהיר לפני כמה שבועות ושמו הופיע בעתונות המצרית בצד שמותיהם של מקורבים אחרים, שהשתתפו בהתייעצויות שנערכו לפני יציאתו של סאדאת למוסקווה. לוואשינגטון כבר נמסר אפילו שם יורשו.

משקיפים מדיניים בוואשינגטון סבורים, כי סאדאת החליט להחזיר את גורבאל לארה"ב — תוך צפיה לתוצאות דיוני הפיסגה במוסקבה. הובעה הדעה שאם ייכשל ביקור ניכסון — ולא ישג הסכם לגבי המזרח התיכון, יהיה גורבאל האיש שיתאים ביותר להביא לידי חידוש היוזמה האמריקנית ולפתיחתה של תעלת סואץ.

כפי שנודע אמר מר סיסקו לגורבאל שארה"ב עדיין מוכנה ליטול על עצמה תפקיד בשיחות הקרבה וכי ישראל השיבה בחיוב על היוזמה האמריקנית. עוד רמז, לדברי אותו מקור, שהגיעה תורה של קאהיר להחליט, אם היא רוצה בהתחלת הדיונים על פתיחת התעלה.

שר החוץ של הולנד בהגיעו לישראל:

„אתם הוכחתם כי ניתן להתגבר [ע]ל פיראטיות אווירית"

— מאת רחל פרימור —

„[א]תם ראויים לכל ההע[רכה] על העבודה היוצאת מהכלל בשחרור המטוס [?]בה. כל אורח הנכון ו[?]ה לגנות כל מעשה של [פיראט]יות אווירית, ואתם הו[כחתם] כי אפשר למנוע זאת" — אמר אתמול בצהריים בנמל התעופה לוד, שר החוץ של הולנד, מר נורברט שמלצר בהגיעו לביקור של 4 ימים בישראל כאורח משרד החוץ.

אליו נלווים רעייתו ומנהלי מחלקות בכירים במשרד החוץ ההולנדי. בנמל התעופה לוד נתקבל האורח על ידי שר החוץ מר אבא אבן, רעייתו ובכירי משרד החוץ.

„ללמוד על המדינה"

מר שמלצר אמר: „באתי לישראל כדי ללמוד יותר על המדינה האורחה. אין עמי כל שליחות מיוחדת. אני רק מצפה לשמוע מה שיותר ולהתרשם. אני מודה על ההזמנות שניתנה לנו לראות את העם הנפלא הזה והארץ הנהדרת הזו."

בדברי ברכתו עמד מר אבן על הידידות העמוקה השוררת בין שתי המדינות ואמר בתשובה לשאלות עתונאים כי במרכז שיחותיו עם עמיתו ההולנדי יעמדו עניני המזרח התיכון, אירופה, היחסים שבין המדינות והפעולות הקשורות בייצוג האינטרסים של ישראל, באמצעות שגרירות הולנד במוסקווה.

ביקור לפני 5 שנים

מר נורברט שמלצר, בן ה-51 ביקר כבר פעם אחת בישראל בהיותו יו"ר ועדת החוץ של הפרלמנט ההולנדי, בשלהי מלחמת ששת הימים. בדבריו ציין, כי „בשבילי זהו יום סמלי להתחיל את הביקור בישראל, שכן ב-10.5.40 פלשו הנאצים להולנד".

אתמול כבר הספיק שר החוץ ההולנדי לבקר אצל נשיא המדינה מר זלמן שזר. עם שר החוץ באו שגריר הולנד בישראל ומנכ"ל משרד החוץ ההולנדי.

[שר ה]חוץ ההולנדי שמלצר שהגיע אתמול לישראל

[ד]יפלומאטים באו"ם בירכו [א]ת חברי משלחת ישראל

[?]עו הערכה ופליאה על מיבצע שיחרור חטופי מטוס [„סאב]נה" ✶ עתון איטלקי: עמדת ישראל תתקשה מעתה

[מא]ת שפרי „מעריב" בניו-יורק וברומא טלגראפית

[?] דיפלומאטים בבירכו [?] הביעו באוזני חברי [המשלח]ת הישראלית הערכה ופליאה, בעקבות [המבצ]ע הנועז של חיילי [צה"ל ש]שחררו את הנוסעים [ו]הצוות של המטוס [?].

[ה]ראשוני המברכים היה [מזכיר] או"ם, ד"ר קורט ואל[דהיים]. יום קודם לכן הוא [הציע] את שרותיו הטובים, ב[?] בכך לדרישה דחופה [של ש]ר החוץ הבלגי, פייר [הרמל].

[ד"ר] ואלדהיים ביקש כ[?] מצרים, עיראק ואל[ג'י]ריה באו"ם, שיפעלו אצל [ממשלו]תיהם ויבקשו אותן ל[?] את החוטפים לא לפגוע [בנו]סעים. דווקה, שבאר[צ]ה לא נשאו פרי. ד"ר [?]ים אף קיים מגע עם ישראל באו"ם, כד [?]קוע.

[אין] ספק, שאבן גדולה נג[ול]ה מעל לבו של מזכיר או"ם, [כש]שמע, שהפעולה ה[ישראל]ית הנועזת נסתיימה ב[?]ב היתה כנצלחת יותר [?] הדיפלומטית.

זכות האפשרויות

[?]לוציאני, סופרת „מעריב" ברומא, מטלגרפת: [?] עתוניה החשובים של איטליה מיוכמי דיווחים מפורסמים על נסיון החטיפה ועל פעולת החילוץ.

„קוריירה דלה סרה", המופיע במילאנו, מפרסם את סיפור הפריצה לרוחב שישה טורים. כתב העתון בתל-אביב שואל: „מה הן ההשלכות האפשריות של התקרית? בראש ובראשונה, סייעה הפרשה לרומם את יוקרתו של הצבא ואת יוקרת שר הבטחון, מר משה דיין. יש לשער, שעמדתם המדינית של הישראלים כלפי הערבים תתקשה בעקבות התקרית".

„תבוסתה של תנועת המחבלים הפלסתינים גדולה כגודל תבוסתה של ישראל לו היו המחבלים מצליחים להוריד על ברכיה" — סובר כתב „קוריירה דלה סרה".

„עתה ברור, בעקבות ההצלחה [illegible]"

החזקה מסוכנת

הכתבת מתל-אביב ספונה בהערצה למיבצע הישראלי המבריק. אבל, תגובתו של פרשן העתון שונה. הוא כותב ביקורת על ישראל, שאילצה את נוסעי מטוס „סבנה" לנהוג כגיבורים.

„הכל התחיל בכי טוב" — מציין הפרשן — „אך הסכנה היתה גדולה, אולי גדולה מן המחיר — שיחרורם של מאות שבויים. הישראלים נועזים, גאונים. אבל, דווקה, שלנוסע במטוס זכות שלא להיות גיבור."

ממשיך הפרשן: „הפצע, לא רצו המחבלים דולארים אלא אנשים: 100 אנשים במטוס תמורת 100 מחבלים בבתי הכלא של ישראל. ההחלטה שנפלה היתה מסוכנת ביותר. התוצאה היתה מוצלחת ביותר, לברכה הכול".

העתונות השמאלית באיטליה דיווחה על התקרית בנימה נבוכה כלשהי, בגלל רצונה להפגין סולידאריות עם המחבלים, מצד אחד ולגנות את החטיפה, מצד שני.

„סיום טראגי"...

„איל מניפסטו", יומון של קבוצה קומוניסטית, החולקת על דרך הבישור, סיקר את התקרית בנוסח של דיווח משדה הקרב.

תחת הכותרת: „לוחמי גרילה של ,ספטמבר השחור' נפלו בנסותם להחרף בחטוף", כותב העתון הקומוניסטי: „שלושה חוטפים פלשתינאים נהרגו ביריות בהתנגשות עם כוחות ישראליים שהתקיפום בנמל התעופה לוד. היה זה סיום טראגי לנסיונם לשחרר 106 מחבריהם הכלואים, תמורת שיחרור הנוסעים במטוס"...

שגריר בלגיה מודה

להלן מברק ששלח שגריר בלגיה בישראל, מר פ. וולמס, אל שר החוץ, מר א. אבן: „בשם כל בני מולדתי ובמיוחד בשם הנוסעים וצוות המטוס של סאבנה, שהוטה ממסלולו על ידי הטרוריסטים, ברצוני לבטא את תודתי והוקרתי על הפעולה האמיצה והנמרצת של צה"ל כדי לשים קץ לסבל של הקורבנות של פעולה בוטה זו של פירטיות אווירית".

בשיחותיו עם סאדאת וקדאפי

בומדיין הציע לערוך „ועידה ים תיכונית"

— מאת עדה לוצ'אני — כתבת „מעריב" ברומא טלגראפית

נשיא אלג'יריה, הוארי בומדיין, הציע לערוך „ועידה ים-תיכונית", בשיחות שניהל באלג'יריה עם נשיא מצרים אנואר סאדאת ועם שליט לוב מועמר קדאפי — כמוסרים מקורות אלג'יריים.

לדברי המקורות, מעוניין בומדיין שבוועידה ישתתפו שלוש מדינות המגרב (אלג'יר, תוניס ומארוקו) וכן לוב, מצרים, לבנון, סוריה, מאלטה, קפריסין, יוגוסלאביה וצרפת.

כוונתה של היוזמה האלג'ירית — אשר סבורים, כי זכתה לאישורה המוקדם של סין — היא „לבודד" את שתי מעצמות העל.

השבועון האיטלקי „ל'אספרסו" כותב, כי „האיש מספר 1 בדיפלומטיה האלג'ירית", עבד אל בוטפליקה, סבור, כי עתה הזמן המתאים לשחרר כמה מדינות ערביות ולא-ערביות מהשפעתן של בריה"מ וארה"ב על ידי העלאת „הצעות חדשות, שיתבססו על עקרונות אי-הזדהות".

הנשיא בומדיין הביע את בטחונו, כי אם „כוח שלישי" יחדיר עצמו בין הסובייטים והאמריקנים יתווסף לסיכסוך במזרח התיכון אספקט חדש, ולא כן הוא המצב, כי הבעייה תיפתר.

صكذا من الأصل

יוגבר הפיקוח הארגוני־פדגוגי על משלחות הנוער לחו"ל

המשלחות, בייחוד לגרמניה, לא יהיו תייריות בלבד אלא יצאו למשימות מוגדרות * יחוייבו בדיווח שוטף למשרד החינוך

— מאת אלכס דורון —

משלחות הנוער שייצאו מישראל לחו"ל יחוייבו מע־תה בדיווח שוטף על סיוריהן, וכן בדיקה מסבב ומפורט בהתאם לשאלון בירור שיכינו משרד החינוך והועדה בין־משרדית, שתהיה הגוף העליון האחראי לשיגור משלחות הנוער.

על כך המליצה ועדה שמינה שר החינוך להסדרת שיגור משלחות נוער מישראל לחו"ל, ובעיקר לגרמניה.

הוועדה שטיפלה בחלק הפדאגוגי והארגוני של פעילות המשלחות סיימה את עבודתה והגישה מסקנותיה לסגן שר החינוך. עומדת לסיים את עבודתה גם ועדה אחרת, שבדקה את בעיות מימון המשלחות. ועדה שלישית עסקה בהכנת נתיבי הסיורים, וקבעה את הרכב המנגנון שיפקח על שיגור משלחות הנוער.

משרד החינוך יהיה מעתה אחראי לנושא זה, וזאת על פי דרישת ממשלת מערב־גרמניה, שלא היתה מרוצה מהסדרים שנהגו כאשר היה המיפעל במשלחות נתון בידי מרכז השלטון המקומי.

הוועדה הפדאגוגית המליצה, שמשלחות הנוער לחו"ל לא יהוו „אוסף מקרי של תיירים", אלא שכל אחת מהן תקבל משימה מוגדרת בתחום מסויים, ולא ייצאו משלחות מתחת לגיל 16 או תלמידים שלא סיימו כתה י'. לגרמניה יסעו רק מסיימי כתה י"א (או בני 17) ומעלה.

כל המשלחות יחוייבו לפני הנסיעה בארבעה ימי־השתלמות. בתכניתם, שיוקדשו לנושא שלשמו יצאו לחו"ל, וכן יקבלו תקופת הכנה נוספת, שבה ייפגשו אחת בשבוע, לדיון בנושאי הסיורים.

כל המשלחות יחוייבו להיפגש עם נוער יהודי ולספר לו על ישראל. למשלחות לגרמניה תהיה תוכנית סיורים ופעילויות מיוחדת, בנוסף לסיורים השיגרתיים שתכליתם הכרת המדינה המארחת ותרבותה. כל המשלחות לארץ זאת ייפגשו לדיונים עם נוער וסטודנטים גרמניים על היחסים בין העם הגרמני והיהודי ועל השואה. כל משלחת תחוייב לבקר באתרים הקשורים בשואה.

הוועדה קבעה כללים לבני הלוויה המבוגרים של המשלחה: עליהם להיות אנשי חינוך. לא יותר להם לצרף את משלחתם בתוך המאה הרשמית, ועליהם לשוב עמה לארץ; ויאסר עליהם לעזוב אותה.

כדי למנוע בלבול, לפרי־ריב ולהפרעות פרטיות: חובה עליהם להיות אבשגם זקבוצה שאלה עבעה כמשלחת הנוער ואסור עליהם ליטול עמם, אפילו על המכונה, בכיזה כלשהם.

הוועדה לאיכות הסביבה הגישה מסקנותיה לכנסת

תובעת זירוז תכנון הביוב לאיזור ירושלים

הוועדה לאיכות הסביבה, בראשותו של ח"כ יוסף המיה, הגישה אתמול לכנסת מסקנות בעניין „סכנה לבריאות תושבי גן־רווה ומנה יהודה מהזרמת מי־ביוב של ירושלים לשפלה", בעקבות הצעה לסדר היום של ח"כ דניאל לוי.

הוועדה קובעת במסקנותיה, כי מי־ביוב של ירושלים ושל ישובים סמוכים זורמים ללא כל טיפול בנחל שורק, אולם מחקרים הוכיחו כי בדרכם הארוכה הם עוברים תהליך של טיהור עצמי, ובהגיעם לאיזור בית־שמש איכותם סבירה.

עם זאת קובעת הוועדה, כי יש לזרז את הכנת תכניות הביוב לאיזור ירושלים, ועד אז יש להפעיל את מאגרי ההשקיה באזור צרעה, כדי למנוע זרימה בלתי מבוקרת של מי־ביוב לשפלה.

עוד קובעת הוועדה, כי לאורך נחל שורק קיימים מפגעי ריחות ויתושים שאין מטפלים בהם כראוי.

ספיר: מו"מ עם 8 גורמים על קניית תי"ל

„אנו עושים את כל המאמצים כדי שמפעל תי"ל לא יתמוטט" — אמר אתמול שר האוצר מר פנחס ספיר בהופיעו לפני ועדת העבודה, בראשותה של ח"כ ש. ארבלי־אלמוזלינו.

השר הוסיף, כי בחמשת החודשים האחרונים, מאז כינוס הנכסים של המפעל קוימו מגעים עם שמונה גורמים פרטיים וציבוריים בקשר לקניית מפעל תי"ל.

ח"כ ש. ארבלי־אלמוזלינו יו"ר הוועדה סיכמה את הדיון באמרה כי יש לעשות כדי להמשיך קיומו של המפעל.

מר ספיר אמר בהתייחסו לבניית מפעלי ליילנד, אוטוקרס ותי"ל, כי בחמשת החודשים האחרונים ביצעו מפעלים אלה עבודות בסכום של 40,000,000 ל"י גמר ללא כסף עקיפה. הממשלה מנהלת מו"מ עם גורמים שונים כדי שיקנו את מפעלי ליילנד־אשדוד ואוטוקרס.

גן החיות בפ"ת יועבר לשטח הפארק הלאומי

גן החיות בפתח־תקוה יועבר ממרכז העיר אל השטח המיועד לפארק לאומי, ליד מבצר אנטיפטרוס בראש־העין.

היאחזות נח"ל חדשה תעלה ליד חאן־יונס

היאחזות נח"ל חדשה — „נח"ל־סיני" — תעלה בקרוב על הקרקע, ליד־בית לחאן־יונס — נמסר אתמול בטקס סיום מחזור מגוייסי נח"ל, שנערך בפרדס־חנה.

את מיסדר הסיום, שנערך בנוכחות קהל אלפים באיצטדיון הספורט ברחובות, קיבלו ראש אגף הנוער והנח"ל במשרד הבטחון, מר יוסף יהלום, ומפקד הנח"ל, אלוף־משנה צבי לבנה. בטקס חולקו תעודות ל־8 חניכים מצטיינים.

בוגרי מחזור הסירונות — שהוא אחד המחזורים הגדולים ביותר של הנח"ל — ישרתו ב־13 היאחזויות ברמת הגולן, בבקעת־הירדן, בערבה וברצועת־עזה.

„רכב נצרת" לא ירכוש „אוטוקרס"

מפעל „תעשיות רכב — נצרת" לא ירכוש את מפעל „אוטוקרס" — הודעה זו מסר אתמול מנכ"ל המפעל, אל"מ (מיל.) ינון עזרוני, לשר התחבורה שמעון פרס.

בתשובה לשאלת השר הבהיר מר עזרוני, כי בסיוע של „תעשיות רכב־נצרת" שונה לחלוטין מזה של „אוטוקרס" וקשה למצוא מכנה משותף לשני המפעלים; בתחום הייצור ויחסי העבודה כאחד.

בית־המשפט העליון דן בבקשת גט של „ספק יהודי"

— מאת אביעזר אמיר —

האם רשאי בית המשפט העליון לדון בבקשה להתרת נישואין של בני זוג שבית דין רבני לא הצליח לקבוע אם בת הזוג היא יהודיה אם לאו?

בני הזוג וידה ושמעון הולצמן ביקשו לדון בגרושיהם. בן הזוג הוא יהודי שנולד בישראל, ואילו אשתו נולדה בארצות הברית והתגיירה גיור רפורמי. הם התחתנו בטכס נישואין אזרחי בקפריסין. לאחר שנישואיהם לא עלו יפה, פנו השניים לבית הדין הרבני האזורי באשקלון לסידור גט ביניהם. בית הדין הרבני התקשה לקבוע אם אכן נעשה גיורה של האשה כדין שכן בעדותה בפני בית הדין הצהירה כי לא עברה בעת הגיור טכס טבילה במקווה. הדיינים החליטו לברר את פרטי טכס הגיור של בת הזוג אצל הרב שגייר אותה אולם לא קיבלו כל תשובה ממנו. אי לכך החליט בית הדין כי על בת הזוג לפתוח תיק לבירור מצבה האישי והיא הגישה אף בקשת גיור. לאחר שעברה שנה ולא חלה התקדמות בבירור מעמדה של האשה, ביקש בא כוח הזוג, עו"ד יוסף בן־מנשה, לסגור את התיקים שנפתחו בבית הדין הרבני. צעדו הבא היה לפנות לנשיא בית המשפט העליון, המוסמך על פי החוק לדון בבקשות גרושין כאשר אחד מבני הזוג אינו יהודי או „ספק יהודי".

בפני נשיא בית המשפט העליון התעוררה השאלה אם עליו לחקור בפרטי הליכי הגיור אותם עברה האשה ולקבוע אם אכן נעשה כדת או שמא עליו להסתפק בתעודת הגיור שהוענקה לאשה על ידי הרב הרפורמי שגייר אותה.

בא כוחם של בני הזוג טען כי בית הדין הרבני הגיע בדיוניו למבוי סתום משלא הצליח לברר אם מילאה האשה את חובת הטבילה במקווה בעת גיורה. הוא ביקש לקבוע כי האשה היא „ספק יהודיה" ועל כן יש בסמכותו של נשיא בית המשפט העליון לדון בבקשה.

בא כוח המדינה עו"ד יאראק טען לעומתו כי בידי האשה תעודה מאת הרב הרפורמי של שיקאגו לפיה היא „נתקבלה לעם היהודי ולאמונתו" ובאשר שניהם יהודים עליהם להתדיין בפני בית דין רבני.

נשיא בית המשפט העליון קבע כי למרות שהתעודה שבידי בת הזוג מראה כי היא יהודיה לכל דבר ולמרות שבית הדין הרבני עדיין לא קבע שהיא „ספק יהודיה" הוא רואה את עצמו רשאי לדון בגירושי בני הזוג.

משלחת „אל־על" תשתתף בצעדת היומיים בשווייץ

מאת שרי רובר, סופרת „מעריב"

משלחת ישראלית, המורכבת מאנשי „אל־על", תשתתף בצעדה השווייצית שתתקיים בקרוב. המשלחת תגיע מחר לציריך, ותשכון במחנה הצופים בברן.

כל משתתף יקבל מהשגרירות הישראלית שי, שעון שווייצי עם ברכת השגריר מר אריה לבבי.

בקבוצה 24 צועדים, ארבע צועדות ושני מלווים. בערב הראשון תיערך קבלת פנים לצועדים. מצפים, כי בצעדה ישתתפו 10 אלפים צועדים מ־13 מדינות.

2.3 מיליון נפש יתפקדו במיפקד האוכלוסין החדש

העדה החרדית לא תשתתף

— מאת עזרא ינוב ומאיר הראובני —

הרב הראשי איסר אונטרמן נתן היתר הלכתי לאזרחים בארץ להתפקד במיפקד האוכלוסין, שיתחיל לאחר חג השבועות, ב־21 בחודש זה. יתפקדו 2.3 מיליון תושבי ישראל, לפי אומדן הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה.

דובר הלשכה, מר דוד גורמן, מסר אתמול במסיבת עתונאים באשקלון, כי הרב אונטרמן שאל פרטים על המיפקד, התשובות הניחו את דעתו.

מיפקד האוכלוסין, שיערך במשך 10 ימים, הינו למעשה המיבצע היחיד, שנציגי הממשלה מגיעים לכל בית ולכל נפש בישראל. באיזור אשקלון יתפקדו 150 אלף נפש, ויועסקו 370 פוקדים.

הסברה בגרוזינית

במסיבת העתונאים אתמול הוסבר, כי בחבל לכיש, שם מתגוררות זה שנים אחדות משפחות שכירים מרצועת עזה העובדים אצל בעלי המשקים — עשויים להתפקד חלק מאותן משפחות של תושבי הרצועה, וזאת בתנאי, שלא נטשו את האיזור במשך שבוע רצוף בשנה האחרונה.

באשקלון ואשדוד, שבהן מצויים ריכוזים גדולים של עולי גרוזיה, יוצגו בבתי העולים דפי הסברה על קיום המיפקד בשפה הגרוזינית.

יתפקדו 30 שבטים

מוכתרים וראשי שבטים בדואים בצפון הארץ „כבשו" אתמול לפנות ערב את אחד מאולמות מלון „גינתון" בנצרת, שאליו הגיעו כדי לקבל דברי הסבר על מיפקד האוכלוסין והדיור — 1972 שייפתח ב־21 לחודש זה. בין הבאים — רבים שלא ידעו לקרוא את השאלון ודיברו ברה בערבית, שחולק להם אך נוכחותם במיפגש היתה הכרחית כדי להבטיח שיתוף פעולה ותמיכה במיפקד, שיערך באוהלי הבדואים בצפון. ראשי המיפקד מעריכים כי כ־12 עד 14 אלף בדואים יתפקדו בכ־30 שבטים, הפזורים בין חדרה לגבולותיה הצפוניים של המדינה.

העדה החרדית נגד ההשתתפות

בתי הדין של העדה החרדית בירושלים המייצגים כ־5000 משפחות אסרו אתמול להשתתף במפקד האוכלוסין העומד להערך בעוד 10 ימים. מודעות המכריזות על איסור זה הופיעו אתמול בשכונות החרדיות בירושלים. חתומות על־ידי בתי הדין החרדיים שבראשם עומד הגאון הרב יעקב יצחק וייס.

הסווארים בחיפה סרבו לטפל באניה איטלקית שהביאה מוצגים ליריד

מוצגים לביתן איטליה ביריד „האדם ומעשיו", שייפתח ב־23 בחודש בתל־אביב הגיעו אתמול לנמל חיפה על סיפון של אניית הנוסעים האיטלקית „אנטוניה". אולם, האניה הפליגה מן הנמל עם המוצגים לאחר שעובדי הנמל לא רצו לטפל באניה, כמחאה נגד מינהלת הנמל.

בראוזו, שהמוצגים יובאו חזרה לחיפה דרך נמל פיריאוס באניה אחרת הנמצאת בדרך לחיפה.

מסקנות החקירה על הפגיעה בעובדיה הררי — לפרקליטות

סגל מריוס סולומון ממשטרת ירושלים, לא חרג באופן כלשהו מההוראות במקרה של הפגיעה בעובדיה הררי, בעת מירדף אחריו בראשית השבוע, ואשר כתוצאה ממנה מת שלושה.

עם זאת מעבירה המשטרה את כל החומר שהיא אספה לפרקליטות המחוז כדי שהיא תחליט אם יש צורך להעמידו לדין.

ביום שבו נורה עובדיה הררי בראשו, הקימה המשטרה ועדה מורכבת משני קצינים: רב־פקד שמואל גוגלר, ראש ענף התנועה במחוז הדרומי, ופקד מאיר רחמים, קצין הדרכה במחוז הדרומי.

הוועדה גבתה עדויות מאזרחים, מקציני משטרה ושוטרים. אתמול הגישה את מסקנותיה לסגן מפקד המחוז הדרומי של המשטרה, תת־ניצב אהרן שלוש. נאמר בהן, כי סגל סולומון פעל במסיבות כאלה, שהשימוש בנשק לא היה מעשה חריג בהיותו.

הסמל טען כי הכדור שפגע במצחו של עובדיה הררי גרם למותו, נפלט מתאונה שהיתה ברשותו. לדבריו באותה עת לא היה בכוונתו לירות כדור אזהרה באויר, ומבילא לא המשיא את המטרה.

לשכת הדובר של המשטרה מסרה כי הסמל ממשיך בתפקידו, ואשר מטרתו חברית היתה: לעצור את האיש שעשה מאמצים לברוח מן המקום.

העברת כל החומר לעיון פרקליטות המחוז היתה הכרחית, נוכח העובדה כי עובדיה הררי מצא את מותו כתוצאה מן הפגיעה. מציינים כי כבר בסוף השבוע הבא תחליט פרקליטות המחוז, גבי אסתר ברזל, אם יש מקום להביא את כל הפרשה להכרעת בית המשפט.

400 ל"י קנס למשתמש במאזניים כוזבים

קנס בסך 400 ל"י הוטל אתמול שופט בית משפט השלום בפתח־תקוה, אריה גרף, על זכריה מגדל, בעל מכבסה בפתח־תקוה שהורשע בשימוש במסחר במאזניים כוזבים.

בבקורת שנערכה מטעם משרד המסחר והתעשיה, נתגלה, כי בעל המכבסה השתמש במאזני־קפיץ, שנמצא בהם פחת לרעת הלקוח. הפחת בארבע שקילות נפרדות הראה 400 גרם, 500 גרם, 800 גרם ו־900 גרם.

בפנייה לבית־המשפט הגבוה לצדק

בעל מזנון בעין־פשחה קובל על רשות שמורות הטבע

בקשה לצו מניעה נגד הרשות לשמורות הטבע הוגש אתמול לבית משפט השלום בירושלים על ידי ערבי תושב ירושלים, בעליו של מזנון בעין־פשחה.

התובע, אמין עלמי, חוכר מהממונה על הרכוש הממשלתי ביהודה ושומרון שטח קרקע ליד עין פשחה ושכר את המזנון שהיה קיים בשטח מידי קצין המטה לשמורות טבע.

בבקשה שהוגשה באמצעות עו"ד אליקים העצני נאמר, כי הרשות לשמורות טבע החלה לבנות מסעדה סמוך למזנון שאותו מנהל אמין עלמי. תוך מהלך הבניה, נאמר בבקשה, פלשה הרשות לשמורות טבע לשטח שהוא חוכר, הרסה כמה סוכות צל שהעמיד במקום, והקימה במקומן גדר.

פנייה לביטול האשרות לאיטליה

„כל מה שאנו יכולים לעשות הוא להעביר לידיעת השלטונות ברומא את הדעה השוררת בציבור הישראלי בעניין האשרות, וזאת אנו אכן עושים" — אמר אתמול הנספח המסחרי בשגרירות איטליה בישראל, ד"ר פיאקנטיני־ג'ורג'יני, במסיבת עתונאים בחיפה, בה נשאל מדוע אין איטליה מבטלת את הצורך באשרות לתושבי ישראל, בעוד שהיא פותחת משרד תיירות בישראל כדי לעודד את התיירות לאיטליה.

הסטודנטים קוראים לתלמידי התיכון לסייע במאבקם בעניין שכר הלימוד

השביתו הלימודים לשעתיים * יפגינו ליד הכנסת

— מאת סופר „מעריב" —

התאחדות הסטודנטים קראה אתמול לתלמידי בתי הספר התיכוניים ברחבי הארץ לשתף פעולה במאבק נגד העלאת שכר הלימוד במוסדות להשכלה גבוהה. הפנייה לתלמידים נעשתה באמצעות כרוזים. התלמידים בערים השונות.

התאחדות הסטודנטים פתחה במאבק נגד העלאת שכר הלימוד במכללות, בעקבות הצעת משרד החינוך להעלות אותו, החל משנה הבאה, ל־2500 ל"י לשנה במקום כאלף ל"י כיום. מאחר שלפי הצעת משרד החינוך תחול ההעלאה רק על תלמידים חדשים, שיחלו לימודיהם בשנה הבאה, הוצע לגייס למאבק גם את תלמידי בתי הספר התיכוניים, אשר יהיו חייבים לשאת בעול שכר הלימוד המוגדל, עם כניסתם לאוניברסיטאות.

במסגרת המאבק נגד העלאת שכר הלימוד השבתו אתמול הלימודים לשעתיים בכל המוסדות להשכלה גבוהה. בעת הפסקת הלימודים נערכו עצרות סטודנטים, בהן נמסרו פרטים על המאבק ועילותיו.

בעצרת בטכניון נתקבלה החלטה, לפיה יעלו הסטודנטים להפגין ליד משכן הכנסת, בעד ביטולו המתוכנן של שכר הלימוד.

ההתמרמרות נגד משרד החינוך נובעת גם מכך, שרק חלק קטן מבין הסטודנטים, שביקשו לקבל פטור בהעלאה שהיתה השנה בשכר הלימוד (בשיעור של 105 ל"י), נענו בחיוב. לטענת יו"ר התאחדות הסטודנטים, רוני מיליקובסקי, הפר בכך משרד החינוך את ההסכם שנחתם בזמנו עם ההתאחדות, לפיו יוענק הפטור לכל סטודנט נזקק.

מפקד משטרת כפר־סבא: אחיה של הנרצחת מטייבה הודה ברצח

הוביל החוקרים אל הגרזן שפיצח ראשה של חדרה נציראט, אם ל־5

אחיה של חדרה נציראט, בת 25, אם לחמישה ילדים מטייבה, שנרצחה בליל שבת, הודה במשטרה ברציחתה והוביל את החוקרים לשדה ליד ביתה, שם נתגלה הגרזן, שפיצח את ראשה של הנרצחת. על הגרזן נמצאו כתמי דם ושערות המיוחסים לנרצחת.

פרטים על כך מסר אתמול מפקד משטרת כפר־סבא, פקד אליהו נגר, שפיקד על חקירת הרצח.

החשוד ברצח, עבדרחים נציראט, בן 40, נעצר בליל שבת עם עוד 15 חשודים, ביניהם שתי נשים, אחות וגיסתה של הנרצחת. שתי הנשים שוחררו אתמול ממעצרן, לאחר שחקירתן נסתיימה. מלבד החשוד העיקרי ברצח, נשארו במעצר עוד 13 חשודים, הנחקרים על שותפות בתיכנון הרצח. המשטרה סבורה, כי אחד או שנים מהם היו שותפים לתיכנון הרצח.

פקד נגר מסר, כי על בגדיו של האח עבדרחים נמצאו כתמי דם, שהשמידוהו ברצח. האח נשבר בעקבות עדות של פועלת מקלקיליה, שעבדה אצלו בשדה בטייבה. הפועלת מסרה למשטרה, כי ביום הרצח נפרד ממנה מעבידה באמרו, כי יותר לא תראה אותו.

עבדרחים הוביל את החוקרים לשדה ליד סירה, שם השליך את הגרזן. לאחר חיפושים נתגלה הגרזן מוכתם בדמה של הנרצחת.

הרקע לרצח היה חשד מצד קרובי הנרצחת, כי חיללה את כבוד המשפחה.

רשיון נהיגה נשלל לשנה וחצי

רשיון הנהיגה של זכריה כוכבי משכונת שער אפרים, נשלל אתמול לשנה וחצי, על ידי שופט בית משפט לתעבורה בפתח־תקוה, מרדכי בר־טוב.

הנהג הורשע באי צייתו לתמרור, המחייב לתת זכות קדימה לרכב שהתקרב לצומת מכוון נגבי. לכהות התמרור המשיך הנהג כוכבי בנסיעה, פגע שכאלה וגרם להתנגשות עם רכב שהגיע מכוון נגבי.

מקבלי הגימלאות נגד הורדת סכום הפנסיה

אירגון מקבלי הגימלאות, אשר קיים אתמול אסיפה כללית ב„בית המליץ", יצא בחריפות נגד המגמות לחידוש השילוב בין הפנסיה הממלכתית לבין הפנסיה ההסתדרותית והורדת גובה הפנסיה הקיימת לזכאים לכך.

שני חברי המרכז, י. קוסלר וח. יפת, הודיעו, כי אסיפה זו פותחת שורה של התכנסויות של חברי האירגון בכל הארץ, לדיון בבעיותיהם בתנאי של הפנסיונר. כיום ישנם קרוב ל־60,000 מקבלי גימלאות, והם חיים מכספי שחסכו בשנות עבודתם בקרנות הפנסיה.

האירגון אינו מתנגד, שלכל אדם תהיה זכות לפנסיה. אולם, יחד עם זאת לא ישלים עם הורדת רמת החיים של קבוצה זו, אשר דאגה להבטחת תנאי חייה לאחר פרישה מעבודה. לדעתם, אין מקום להשוואה בין מקבלי קיצבה לבין מקבלי גימלאות.

באסיפה נשמעה טענה, כי חלק מהפנסיונרים של עיריית תל־אביב נמצאים „על סף הרעב".

„חטיבת ירושלים" התכנסה ביום שחרור העיר

לוחמי חטיבת ירושלים במלחמת ששת הימים ציינו אתמול את יום שחרור ירושלים בעצרת וגילה באמפיתיאטרון האוניברסיטה העברית.

השתתפו ראש עיריית ירושלים טדי קולק, אלוף פיקוד המרכז רחבעם זאבי, אלוף פיקוד המרכז בזמן מלחמת ששת הימים עוזי נרקיס, מפקד חטיבת ירושלים, אל"מ דוד שבאל, ומפקד החטיבה במלחמת ששת הימים אלוף משנה (מיל.) אליעזר אמיתי.

זכו בלוטו

בהגרלת הלוטו שהתקיימה ביום שלישי הועלו בגורל המספרים הבאים: 03, 08, 22, 23, 30, 39 המספר הנוסף 13.

שופט ביטל אישומים

*

החל משפט הנאשם ברצח איש „ברינקס"

— ראה בעמ' 12

למר דוד בן יהודה ומשפחתו

ברכות להולדת הבת

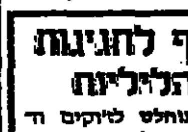
בית שיכון ופיתוח לישראל

ועכשו!!!
שיטת מכירה ישירה
בתשלומים
ומקלט הטלויזיה הטוב מכולם
תדיראן
הוא שלך!
(עם תעודת אחריות מקורית)
חייג לטלפון 265162
— נציגנו יבקר אצלך ללא התחייבות מצידך —
כדאי לך!

סוכנות סטימצקי
ירושלים־תל־אביב־חיפה נמל תעופה לוד
IN POCKET BOOKS
PAPERBACK
The Collapse of the Third Republic
An Inquiry into the Fall of France in 1940 by William L. Shirer
Author of The Rise and Fall of the Third Reich

SANDWICH CITY
הסנדביץ' האמריקאי האמיתי
פתוח כל יום מ־11 בבוקר עד 1 בלילה
רח' אבן־גבירול 155 ת"א · רח' בן־יהודה 97 ת"א
רח' הירקון 106 ת"א · רח' בארט 2, רמת־אביב
נקיון מופתי, שרות ידידותי.
אנו התחלנו את מהפכת הסנדויץ'

המפלגה הליברלית
היום, יום חמישי, 11.5.72,
בשעה 5.00 אחה"צ
ישיבת מרכז המפלגה
בבית המפלגה הליברלית בת"א,
רח' אבן־גבירול 68, קומה ד',
באולם „מירנבורג".
סדר היום בהתאם להזמנות

סוף לחגיגות הליליות
סוף מוחלט לחרקים החוגגים בכל בית, במסעדות, ובמפעלי מזון. לאחר טיפול של פחות משעה נשמדים כליל.

שעתיים לאחר הטיפול הוכלי להשתמש במטבח.
אנו מרססים פעם בשנה והאחריות לשנה.
מפעלי חומיקלים ושרותי הדברה בע"מ
סל. 412693 ת.ד. 17111 תל־אביב

5% הנחה
על מיסי עירית ת"א־יפו
בנק ארץ ישראל בריטניה בע"מ
שדרות רוטשילד 20 * רחוב אלנבי 29 *
שדר' ירושלים 3 יפו * רח' הקשת 3א' קרית שלום

קימנת נצר־סירני

יפת נוף
רבת חן היא
קייטנה לילדים קיבוץ נצר־סירני
מחזורים:
א. מ־9 ליולי עד 21 ליולי
ב. מ־23 ליולי עד 4 לאוגוסט
ג. מ־6 לאוגוסט עד 18 לאוגוסט
פרטים במזכירות נצר סירני
טלפון 965235, 963589
כל יום — בין השעות 9.00—14.00
בשבתות — בין השעות 11.00—13.00
בתל־אביב:
הקיטי נצר סירני, רח' החשמונאים 91,
בשעות 16.00—18.00, טלפון 252884

מעריב לספורטאים · מעריב לספורטאים

שפיגלר: תנו לי שחרור — אחזור כמאמן

„קפטן" הנבחרת הלאומית ומכבי נתניה מבקש לשחק ב„ווסטהאם" (כחובב) וללמוד את מקצוע האימון

מאת **אברהם טבק**

הכדורגל הישראלי עלול לאבד את אחד מכוכביו הגדולים ביותר בשנים האחרונות. „קפטן" מכבי נתניה והנבחרת הלאומית, מרדכי שפיגלר, הרשב על פרישה מהכדורגל הישראלי, כדי להכין עצמו באנגליה, לתפקיד בו הוא רואה את עתידו: מאמן.

במכתב ליו"ר אגודת מכבי נתניה, מר יצחק לנד, כתב אתמול שפיגלר, בין השאר: „אני משרת את מכבי נתניה מגיל 9. תמיד תרמתי לקבוצה מיכולתי. במשחק הכדורגל אני רואה את עתידי ולכן אבקש לאפשר לי לשחק באנגליה כחובב למשך שנה־שנתיים, ובתוך כך אוכל להכשיר עצמי כמאמן בעתיד. ככל שאדרש, אעמוד כמובן תמיד לרשות מכבי נתניה והנבחרת הלאומית".

בגיל 28 חולפים הרהורי פרישה בראשו של שפיגלר. עוד לפני הטורניר הקדם־אולימפי בראנגון, שוחח על כך עם ידידיו. הצעד הבא היה בשיחה גלויה שקיים עם יו"ר אגודתו, מר לנד, בה נכח גם סגן מנהל רשות הספורט, מר אודי אפק, שהוא אחד מידידיו של שפיגלר. בשיחה זו העלה ה„קפטן" את הבקשה לבנות את עתידו כמאמן כדורגל, תוך כדי השתלמות מתאימה באנגליה.

לשם כך ביקש שפיגלר כי מכבי נתניה לא תעמוד בדרכו וכי תמליץ לפני ההתאחדות לכדורגל על מתן השחרור המבוקש.

● **היו"ר הסכים**

מר לנד הגיב תחילה באמרו כי שפיגלר עוד יכול לתרום מיכולתו ומנסיונו למכבי נתניה. שפיגלר אמר כי למרות העובדה שנותרו לו עוד כשנה־שנתיים עד לסיום הקריירה שלו, הוא מעוניין לנצל את הזמן להשתלמות. „אני לא רוצה שהקהל יצעק לי מן היציע ,שפיגלר הביתה׳ כפי שקרה לשחקנים גדולים אחרים שלא ידעו לסיים את הקריירה שלהם בזמן" אמר מוטל'ה.

נראה כי היו"ר השתכנע ובו במקום הציע ל„קפטן" שנת השתלמות בבית־הספר למאמני כדורגל בגרמניה, שלאחריה יחזור שפיגלר לארץ ויטול על עצמו את אימון מכבי נתניה.

שפיגלר ביקש לערוך „תיקונים" בהצעתו של מר לנד ואמר כי מאז ומתמיד היה חסיד של הכדורגל האנגלי, ומדרך ניהולו, ולאור קשריו הטובים באנגליה, אמר שפיגלר, כי יוכל קרוב לוודאי לשחק באחת הקבוצות המפורסמות בלונדון, כחובב, ואגב כך ללמוד כיצד להדריך ולנהל קבוצה.

הקבוצה בה רוצה שפיגלר ללמוד את „סודות המקצוע" היא „ווסטהאם", אשר עימה ועם מנהלה, רון גרינווד, מקיים שפיגלר יחסים הדוקים.

מר לנד הסכים לרעיון שהעלה השחקן, אך ביקשו כי יעלה זאת על הכתב. עוד הוסיף מר לנד, כי מכבי נתניה תמליץ לפני ההתאחדות לכדורגל על הענקת שחרור לשפיגלר, כדי שיוכל להופיע כחובב באנגליה.

● **גישה חיובית**

במכתב שאותו מסר אתמול שפיגלר ליו"ר האגודה, התחייב כאמור השחקן לעמוד, לכשיידרש, לרשות מכבי נתניה ו/או הנבחרת הלאומית.

שפיגלר נפגש כבר לשיחות הכנה ורקע עם אחדים מחברי הנהלת ההתאחדות לכדורגל וכפי שנמסר גילו חברי ההנהלה גישה חיובית לבקשתו של הכדורגלן.

היום עומד שפיגלר להיפגש בנושא זה עם יו"ר הנהלת ההתאחדות, מר זאב בר־סבא. שפיגלר מקווה שהיו"ר יבין ללבו וכי לא יעמוד בדרכו למקצוע בו הוא רואה את עתידו.

בעקבות הופעה ללא רשות במדי מכבי נתניה:

קלדרון עלול להיות מורחק מהפועל ת"א עד סיום העונה

— מאת משה לרר —

אם אמנם היה בדעתו של רוני קלדרון, הכדורגלן הבינלאומי הצעיר של הפועל ת"א, לממש את תכניתו ולצאת בקרוב לארה"ב, הרי שהתלמתו של מאמנו מאמש — עשויה להחיש את צעדיו בכיוון זה. רוני צפוי להרחקה עד לסיום העונה, והאיש העומד מאחורי החלטה אפשרית זו הוא הארי גיים, מאמנה האנגלי של הקבוצה.

כאשר הופיע אתמול רוני קלדרון לאימון של הפועל ת"א ב„בלומפילד", אסר עליו המאמן להצטרף לחבריו, לא לפני ששטח לפניו צרור של טענות ועבירות על המשמעת הקבוצתית. ולגיים טענות רבות אל קלדרון.

אמש גילה לי הארי גיים את מניעיו לעונש החמור שהוא עומד להטיל על קלדרון:

„שלשום, לפני האימון, בא אלי קלדרון ואמר לי כי הוא פצוע בקרסולו. הפניתי אותו לפיזיותרפיסט של הקבוצה לקבלת טיפול. מאוחר יותר, כאשר באתי למגרש כדי לעקוב אחר המשחק בין מכבי נתניה והקבוצה האנגלית „אסטון־וילה" חשכו עיני כאשר ראיתי את קלדרון בהרכב"...

„היתה זו הפרת משמעת מאין כמוה. אנשי מכבי נתניה ביקשוני בימים שלפני המשחק לאפשר לקלדרון ליטול חלק במשחק. השבתי בשלילה. רוני התאמץ מאד באחרונה. הוא היה עם הנבחרת הבוגרת בראנגון, עבר לאחר מכן לבאנגקוק למשחקים עם נבחרת הנוער. כמאמנו בקבוצה, סברתי כי הוא זקוק למנוחה מכדורגל. זו היתה גם הסיבה שהשבתי בשלילה לפנייה של מכבי נתניה.

„אחרי המשחק שבו השתתף קלדרון, שאלתיו מדוע שיחק מבלי לקבל ממני אישור. תשובתו של קלדרון היתה קצרה: ,שיחקתי בשביל כסף׳. לאחר הרהור קצר הוסיף: ,המזכיר סגל נתן לי רשות׳.

„בדקתי את הדבר אצל מזכיר האגודה. הוא אינו מוסמך להעניק אישור לכדורגלן להופיע במשחק. התברר לי כי המזכיר לא זו בלבד שלא אישר לקלדרון להופיע למשחק, אלא היפנה אותו תחילה אלי. קלדרון לא פנה.

„אינני יכול לעבור בשתיקה על הפרת משמעת חמורה מעין זו. לא אסבול התנהגות כזאת מצדו של שום שחקן, יהיה זה רוני קלדרון או צ'ארלי ג'ורג' (כוכב „ארסנל" — מ. ל.). לקבוצה קוראים ,הפועל ת"א׳ ולא ,הפועל רוני קלדרון׳. אני רוצה שהדבר יהיה ברור לכל אחד.

„הוריתי להקפיא את משכורתו של קלדרון ואאסור עליו להופיע לאימונים ולמשחקים" אמר המאמן שנשמע נרגז מאד כאשר תיאר בפני את השתלשלות העניינים.

לשאלה, עד מתי יוקפא קלדרון, השיב גיים: „לזמן בלתי מוגבל. יתכן עד לסיום העונה".

הצעה לקיים משחקים כפולים בגביע המדינה

משחקי הליגה הלאומית של עונת המשחקים הקרובה 1972/3, יסתיימו עד 1 במאי 1973. הצעה זו שתוגש לדיון בוועדה המקצועית ביום ראשון הקרוב, הוכנה על ידי ועדה מיוחדת שנבחרה לפני שבוע.

בהתאם להצעה, יחלו משחקי גביע המדינה בתחילת ספטמבר ומשחקי הליגה — באוקטובר.

ההצעה כוללת הפעם חידוש והוא כי משחקי הגביע לעונת 1972/3 יערכו בשיטת בית וחוץ. כלומר, כל קבוצה בליגה הלאומית תשחק עם יריבתה פעמיים. הדבר עשוי להגדיל את הכנסת הקבוצה במידה ניכרת.

שיטה זו נהוגה באנגליה אבל שיטה זו נהוגה במשחקי „גביע הליגה".

נראה כי כל ההצעה עשויה לעבור שינויים כאשר תגיע לכלל דיון מעשי, מאחר ועל השחקנים יוטל עומס גדול תוך תקופה קצרה, מאחר ומשחקי הגביע יתקיימו באמצע השבוע.

סיבה נוספת לשינויים תהיה העובדה שסיום כה מוקדם של משחקי הליגה עלול לפגוע במידה ניכרת בהכנסות ה„טוטו".

בן 11 וחצי „סחט" תיקו מאלוף האיגרוף

ילד בן 11 וחצי מבאר־שבע, דוד לוסקי, שלא נמצאו לו יריבים בגילו ובמשקלו, זכה ללא ספק בתחרות ספורטיבית גדולה. אלוף ישראל באיגרוף במשקל נוצה, אברהם צור, הסכים „להתמודד" עמו בערב איגרוף שנערך שלשום בקרית־גת.

התוצאה: שופט הזירה הבין־לאומי זיק לוי הרים את ידי שני המתאגרפים, לאחר שתי דקות של „קרב ראווה". הילד המאושר הנהנה בתיקו — לאחר שצור כלל לא שיגר לעברו אפילו מכה אחת.

בתחרות השתתפו 35 מתאגרפים משש אגודות של מכבי וביתי"ר והיא שימשה הכנה לאליפות ישראל שתהיה בחודש הבא בבאר־שבע. הקרב היפה של הערב היה בין אלוף ישראל אברהם צור מביתי"ר ת"א לבין אלוף התרנגול משה מנות (ביתי"ר יפו) — שנסתיים בתיקו.

קרב נאה אחר נערך בין העולים מבריה"מ אלכס פלקוביץ (ביתי"ר ת"א) וחיים זילברשמיד (מכבי ת"א) במשקל 71 ק"ג — שנסתיים אף הוא בתיקו.

כדורסל

★ נבחרת הכדורסל של ברזיל זכתה בבכורה בטורניר בינלאומי בלובליאנה, לאחר שניצחה את נבחרת סלובאקיה 97—87, את ברזיל 87—73 ואת יוגוסלביה 96—70. יוגוסלביה תפסה מקום שני לאחר נצחון על ברזיל 84—66.

★ „מירוץ ירושלים" המסורתי מטעם „אליצור", למרחק 25 ק"מ מכפר־עציון לבירה, יערך היום אחה"צ בהשתתפות 12 קבוצות רצים של „אליצור", שכל אחת מהן מונה 22 ספורטאים.

ד"ר ארנון

ד"ר ארנון עמד נשיא התאחדות

ד"ר יעקב ארנון, מי שהיה ...ל משרד האוצר, הינו אחד ...המועמדים לתפקיד נשיא ...ההתאחדות לכדורגל, במקומו ...של סגן שר החינוך, אהרון ...

...את שכל חוגי הספורט מ... ...נים, שאהרון ידלין יזכה ...קיד מוכיל מפלגת העבודה ...ויצטרך להתפטר מתפקידו ...יא ההתאחדות, לפיכך ב... ...כבר מספר שיחות, ב... ...ה לברר מי יהיה יורשו, ...קיד נשיא ההתאחדות. ...עמדתו של ד"ר ארנון ...קיד נשיא ההתאחדות הו... ...ה על־ידי מנהל רשות ה... ...רט, יריב אורן, בשיחה ...ם עם אהרון ידלין: ...בוע יתקיימו מספר שי... נוספות בנושא זה, במ... להגיע לכלל הסכמה ל... המועמד לתפקיד הנשיא, ...ד העשוי להתפנות תוך ...ה שבועות.

קוריאה — מבודיה 4—1

...ות הכדורגל של קוריאה גברה אתמול על קמבודיה 4—1, במסגרת משחקי אסיה לנבחרות באנג... קוריאה הוליכה 1—0 ...ית.

יהושע פיינגבוים

פיינגבוים יצא למינכן

„שייע" פיינגבוים, תלוצה הרכזי של הנבחרת והפועל ת"א, יצא אתמול לפנה"צ למינכן, למבחן בקבוצה „מינכן 1860".

לדעת מאמנו, הארי גיים, אין פיינגבוים כשיר עתה למבחן, שכן טרם החלים לחלוטין מהשבר ברגלו.

מנהל הקבוצה, דני גולדשטיין, הבהיר לפיינגבוים לפני צאתו כי עם שובו יצטרך להכנס למו"מ חדש עם הפועל ת"א, בכל הקשור לתנאיו הכספיים.

אימון אחרון לסגל הנבחרת

13 כדורגלנים השתתפו אתמול באימון סגל הנבחרת, שנועד לסיים את העונה הבינלאומית. ארבעה — שפיגלר, שפיגל, קלדרון וקרקו — הופיעו אך דיווחו על פציעה; ברד שוחרר למשחק קבוצתו בבאר־שבע נגד „אסטון וילה"; „שייע" פיינגבוים הבריא אתמול לפנה"צ לנסות מזלו במינכן ואילו ויקטור סרוסי נעדר מבלי למסור סיבה כלשהי.

מאמן הנבחרת אדמונד שפילובין הודיע לשחקנים על צאתם לפגרה ועל מסיבה שתיערך להם, כנראה בשיתוף עם שחקני הנוער שזכו בגביע אסיה בבאנגקוק.

טניס

איראן מוליכה 2—0 נגד מצרים ב„גביע דיוויס"

נבחרת הטניס של איראן מוליכה ביתרון 2—0 נגד מצרים, בתום היום הראשון של התחרות „גביע דיוויס" (סיבוב ראשון), הנערכת בטהרן.

איראן, כזכור, ניצחה קודם לכן את ישראל 4—1. אם תנצח את מצרים — תתייצב בסיבוב הבא להתמודדות עם רומניה.

הושיין אקבארי האיראני ניצח את דאודי 6—3, 3—6, 6—3, 4—6 ואילו אחיו, אלוף איראן מאג'יד אקבארי גבר על מחמוד 6—3, 6—4, 10—8.

★ נבחרת הכדורסל של אוניברסיטת תל־אביב זכתה אמש בגביע על־שם רמי לוף ז"ל, כשניצחה בגמר את הפועל תל־אביב 71—60 (39—29). בשורות האוניברסיטה הופיעו מיכה שוחר, אורי שטרן, משה זילברמן. קודם לכן ניצחה האוניברסיטה את אס"א ירושלים 103—46 ואילו הפועל ת"א גברה בקושי על נבחרת הנח"ל 84—81.

★ נבחרת הכדורגל של פורטוגל גברה 1—0 על קפריסין בניקוסיה במסגרת קדם הגביע העולמי. בליסבון ניצחה פורטוגל 4—0.

הרסט נפצע ולא יצא לברלין

— מאת צבי לביא —
סופר „מעריב" בלונדון
טלגראפית

נבחרת הכדורגל של אנגליה יצאה אמש מלונדון כדי להתמודד בשבת עם מערב־גרמניה במשחק הגומלין ברבע גמר גביע האומות האירופי. במשחק הראשון ניצחה גרמניה 3—1.

בשורות הנבחרת חסר ג'ף הרסט מ„ווסטהאם", שנפצע באימון־בוקר שערכה הנבחרת האנגלית. סר אלף רמזי החליט שלא לקרוא לשחקן מחליף.

„לעולם יש לזכור שאין אפשרות לנתח ולחזות מראש התפתחויות במשחק כדורגל. לפנינו משימה קשה מאד", אמר רמזי, לפני עלותו למטוס.

★ במשחק אימון בכדורגל: נבחרת פיקוד ההדרכה — בית"ר ת"א 2—0, משעריו של טרי (2).

★ במשחק אימון: קבוצת מכבי הרצליה מליגה א' גברה על קבוצת מכבי ת"א, מהליגה הלאומית, בתוצאה 2—1.

הדוד. נזל?
טלפון 825678, 566812
היוצר
חרושת דודים, סלמה 16 ת"א. להזמנות ופרטים נוספים „יעפוף" לשרותכם 24 שעות ביממה — חינם!

באר־שבע לא נבהלה ממקצועני ה„וילה"

שתי בעיטות מ־11 מ' העניקו לבאר־שבע נצחון 2—1

— מאת ד. אריה —

חובבי הכדורגל בבירת הנגב, שנהנו השבת משפע של שערים במסגרת הליגה הלאומית (באר־שבע — הכח 4—4) היו עדים אתמול לחוויה ספורטיבית נוספת, הפעם במישור הבינלאומי. קבוצת הפועל באר־שבע, שאירחה לראשונה בהולדתה קבוצה מן הליגה המקצוענית השנייה באנגליה, אסטון־וילה, הצליחה לגבור עליה בתוצאה 2—1, משני שערים שכבש אליהו עופר מן „הנקודה הלבנה".

סגנון המשחק האנגלי היעיל והפשוט — המושתת על תיאום מירבי בין השחקנים, ושיגור מתמיד של כדורים המיועדים בעיקר לראשו של המרכזי המקריח והמסוכן אנדי לוקהד — הספיק לאנגלים להיות „אדונים" במגרש בחלקה הראשון של המחצית הראשונה, שבה שיחקו בסיוע רוח גבית פצילה.

בפרק זמן זה לא האמינו, כנראה, שחקני באר־שבע כי יכולתם להתמודד כשווים מול שווים עם נציגת הכדורגל האנגלי.

שער היתרון שכבש מקרוב הקיצוני בהיר השיער גריידון, במסירה מדויקת שקלט מעמיתו לכנף השמאלית האנדרסון — נתקבל איפוא כטבעיות בשקפו את יתרון האנגלים בדקות אלה במגרש.

ה„שד" לא נורא

אולם אם אם נוכחו כדורגלני באר־שבע לדעת כי „השד לא נורא" והחלו להעתיק את מרכז הכובד למרכז המגרש, כאשר אליהו עופר, בסיועם המתמיד של המגן חיים כהן ושחקן הקישור משה מימון, משגרים מפעם לפעם את מאיר ברד ויצחק גולן המסוכנים לעבר השער האנגלי.

גריידון עוד הספיק לנגוח לקורה (37) וממנה התגלגל הכדור לידיו של יאיר נוסובסקי, בטרם „מחטו" אחת מפריצותיו של יצחק גולן הבהיר את שער השוויון.

שילוב מוצלח בין ברד ורפי אליהו (דקה 34) הותיר את הכדור ברגליו של גולן שפרץ לשער. מגן אורח הכשילו בגסות ברחבה ולשופט הקפדן גבו כהן, לא נותר אלא להצביע על נקודת ה־11. עופר „שלח" את השוער האנגלי לפינה אחת ואילו הכדור נבעט לפינה הנגדית 1—1.

לפינה הנגדית

עם חידוש המשחק, נתברר כי תוצאת התיקו — המכובדת כשלעצמה — אינה מספקת עדיין את קבוצת הנגב. שחקניה המשיכו להוות יריב שקול לקבוצה האנגלית עתירת ההישגים, ולסכן את שערה. שתי דקות לאחר שברד חלף במבצע נאה על פני השוער האנגלי ובעט לחוץ (54), השתלט גולן פעם נוספת על כדור ברחבה וכאשר עמד לחלוף על פני השוער — החזיקו זה בשתי ידיו.

ה„מומחה" המקומי עופר שנקרא לבעוט גם הפעם מהנקודה הלבנה, לא החטיא וקבע לקבוצתו יתרון 2—1.

שחקני אסטון־וילה הגבירו בהתקפות, שבאחת מהן בעט גריידון לעמוד השער.

לקראת הסיום החליף מאמן הפועל באר־שבע כמה משחקניו, וכך ניתנה גם לשוער יעקב דהאן, למגן אפרים צבי ולהלוינ יחיאל לוי האפשרות להיות שותפים להישג הנאה ביותר של קבוצת הפועל באר־שבע עד כה בזירה הבינלאומית.

הפועל באר־שבע: נוסובסקי (דהאן); חיים כהן, דקל, נוסה, ת. יהודה (אפרים צבי); עופר, מימון, שלגי (יחיאל לוי); גולן, ברד, גחלן.

אסטון־וילה: קומבס (פירדי); רייס, ברדלי, ריוק, מיילור; טרנבול, גריידון, האנדרד; לוקהד, רוס, האנדרסון (הטילמן).

סע עם סונול לירד
אדם ומעונו
כרטיסים
במחיר מוזל
להשיג בתחנות סונול
סונול

את טיול החלומות
שלך תמצא בחוברת
כל טיולי הקיץ
לאירופה
של
טיולי רמה | תור עולם
"תמר טיולים"
בקש את החוברת המפורטת
בכל משרדי הנסיעות

הרצליה ממשיכה להוביל; גברה על הפועל פ"ת 19—15

— מאת ע. יקותיאל —

המחזור החמישי בליגה הלאומית בכדוריד שנערך אמש, התקיים בהלואי ועבר „בשקט" ללא כל הפתעה. במשחק המרכזי שנערך בנוה־ים, ללא קהל, גברה המובילה, הפועל הרצליה, על הפועל פ"ת 19—15.

לאחר פתיחה שקולה (4—4) הצליחו יוסי שטרק ועקיבא לפלר להבקיע ארבעה שערים ללא מענה, ובסיועו של שוערם המצטיין דן לוין, שמרו על יתרונם עד לסיום.

בגבעתיים היו שחקני מכבי צפון יריב שקול לאלופה, הפועל רמת־גן, אולם זאת רק במחצית הראשונה. בשנייה לא עמד להם כושרם והרמת־גנים ניצלו זאת עד תום (10—20).

★ הפועל הרצליה — הפועל פ"ת 19—15 (8—4). מגרש: הפועל נוה־ים. ללא קהל. שופטים: א. מאירה וזבצקי. שערים להרצליה: לפלר — 8, קרבי — 4, פלסקביץ — 3, ג. נתן — 2, ר. נתן ושטרק — 1 כ"א. שערים לפ"ת: וגגלוביץ — 9, המפכן ושאולי — 2 כ"א, ובנר ודרוצקביץ — 1 כ"א.

★ הפועל רחובות — מכבי ראשל"צ 18—16 (7—10). מגרש: הפועל רחובות. שופטים: רוסטנברג וכץ. שערים לרחובות: דורון — 7, א. כדמוני — 5, דרנבקי ואלוני — 3 כ"א. שערים לראשל"צ: רייננולד — 12, נאמן — 2, אורבך ואופנהייכר — 1 כ"א.

כדוריד

★ הפועל ר"ג — מכבי הצפון 28—19 (10—8). מגרש: הפועל גבעתיים. 500 צופים. שופטים: ברנהרוין ודינגר. שערים לר"ג: כרקוביץ — 7, גרינפלד — 6, ביאליק — 2, ביחובסקי, קלוזני, פרידמן, אברמוביץ והדיר — 1 כ"א. שערים לצפון: רוזנבלט ובולוטין — 3 כ"א, ברייט, וקט, פרנקנשטיין ובירדם — 1 כ"א.

★ הפועל ראשל"צ — הפועל חולון 27—20 (14—10). מגרש: הפועל ראשל"צ. שופטים: סרקול וברקת. שערים לראשל"צ: פינק — 11, כימון 8, זרוק — 4, דנון — 3, פרידברג — 1. שערים לחולון: יצחקי — 9, קיבל — 5, פרנסים — 3, בטא, זגרבוביץ וסירוצקי — 1 כ"א.

★ הפועל כפר סבא — מכבי אדום 14—11 (8—7). מגרש: בית"ס התיכון „אהל־שם". שופטים: ג. גוטמן ופוקס. שערים לכפר־סבא: וולודובסקי — 4, אלעזר — 3, ברגר — 3, אינקובסקי וכהן — 2 כ"א. שערים לאדום: גלפן — 5, פסטל — 3, בן־יעקב — 2, חיים — 1.

★ הפועל קרית מוצקין — מכבי ר"ג 13—11 (7—8). מגרש: המועצה המקומית קרית מוצקין. שופטים: פלם ואדרמון. שערים למוצקין: אליבימן — 5, סלצר — 3, שפירא — 2, שוורץ, ודולין חילברברג — 1 כ"א. שערים לר"ג: פיזנאק, י. משה, כבבן וקוס — 2 כ"א, אורן, פלסקוב וקסטנבום — 1 כ"א.

עולים חדשים! קנו DUTY FREE אצל
איט־אקס־חי בע"מ
יבוא • יצוא • סוכנויות
בוטק א. תיימוביץ'
משרד ראשי: רח' יבנה 15, תל־אביב. טל. 615502 ת.ד. 29434
סניף ת"א: קן־אור, אלנבי 109. טל. 613245
חיפה: רח' העצמאות 72/87. טל. 539074
25.000

צי מכוניות + מומחים =
טטרון
טטרון, החברה הגדולה בישראל לשרות בטוח טלוויזיות
חיפה: רח' החלוץ 23, טל. 641100-640808
ת"א: רח' אלנבי 75, טל. 624741-623440
ים: רח' יפו 218, טל. 524727

هكذا من الاصل

صكذا من الاهل

לצבי שנבך

אנו משתתפים בצערך
במות עליך אביך

ד"ר קלמנס שנבך ז"ל

משרד זסלבסקי

במלאות 24 שנים

ל-מערכה על ניצנים

נתייחד עם זכר חללינו ביום שני, ב' סיון תשל"ב (15.5.1972) בשעה 16.30 בניצנים.

אוטובוס מיוחד יצא בשעה 15.00 מרחבת היכל התרבות בתל־אביב לניצנים.

קבוצת ניצנים

שלושים למות

הסמ"ר יעקב בן אחולף אברמוב ז"ל

רק שבעה חודשים ועוד שבוע הקציב לי גורלי לחיות אתך חיי נשואים מאושרים ובעוד שבועיים עמדנו להיכנס למשכננו החדש שהורינו כל כך טרחו להשיגו למעננו. פתע בא השטן המתכתי המשתולל בכבישי ארצנו וקצץ בך את צפורניו הי מגואלות בדם וגזל אותך ממני ואת עשרים וארבעת אביביך כשאני נושאת בבטני את פרי יצורך זה שבעה חודשים.

רע ומר גורלי ואין מנחם לי.

אל תקראו לי נעמי קראו לי מרה כי המר שדי לי מאד.

הורינו קרובינו וידידנו יעלו לקברך הרענן בחלקה הצבאית בקרית שאול ר' יערכו אזכרה לעילוי נשמתך הטהורה ביום שני, ב' בסיון (15.5.72) בשעה 3 אחה"צ.

שלך השדודה
בינתך קודר
נעמי

אוטובוס מיוחד יעמוד לרשות מוקירי זכרו משעה 2.15 ליד בית ההורים שד' ירושלים 122 יפו

משרד הבריאות
שרותי אספקה

ת.ד. 7094, תל־אביב

מכרז מס' 50/713/72

ניתנת בזה הודעה לצבור כי שרותי אספקה מבקשים הצעות ל:

אבקת כביסה וחומרי עזר

פרטים אפשר להשיג במזכירות שרותי האספקה, רח' בזלת יצחק 15, תל־אביב, טלפון 253202 בשעות הרגילות.

את ההצעות יש להגיש ב־3 העתקים במעטפה שאפשר להשיג בשרותי האספקה.

מועד אחרון להגשת ההצעות הוא 4.6.72 בשעה 12.00 לפי הכתובת: ועדת הרכישות המרכזית, משרד הבריאות ירושלים, רח' דוד המלך, ת.ד. 1176.

על המציע לצרף ערבות בנקאית של 10% מערך ההצעה כערבון לקיום תנאי ההצעה באם תתקבל.

אין שרותי האספקה מתחייבים לקבל את ההצעה הזולה ביותר או איזה הצעה שהיא או להזמין את כל הכמות ממציע אחד.

פ. ראיצרודסקי — מנהל שרותי אספקה

היום הופיע!

חדשות התחבורה

דו־שבועון לתחבורה יבשתית, ימית ואוירית

מחיר העתון 60 אג'.

להשיג בכל הקיוסקים ומוכרי העתונים בארץ.

אוניברסיטת תל־אביב

החוג לספרות אנגלית ואמריקאית

יום עיון בחיפה

תיקון טעות

לצערנו פורסמה כתובת לא נכונה ביום ששי 5.5.72.

יום העיון יערך ביום ד' 17 במאי — המרכזיה הפדגוגית, רחוב שבתאי לוי 26, חיפה, 16.00.

תיקים מאוחדים 11874/70 4445/70

מ כ ר ז

בתוקף צו בית המשפט המחוזי בתל־אביב מוצע בזה למכירה ציוד המאפיה הידועה כמאפית „דגניה". רחוב מנורת המאור 8, נחלת־יצחק תל־אביב.

הציוד כולל: —
1. מכונה לעשיית מאפה, מסוג „תומפסון".
2. כספת.

תתקבלנה גם הצעות לרכישת פריטי הציוד בנפרד.

בקשר לפרטים או אפשרות ביקור בא להתקשר לטלפון 611984 בין השעות 8.30—16.00 או בכתב ת.ד. 29141 תוך ציון „מאפית דגניה".

הצעות בכתב יש להגיש לפרק הזמני לא יאוחר ביום ה' 25 במאי 1972 שעה 12.00 בליווי המחאה בנקאית בשיעור 10% מגובה ההצעה.

אין המפרק הזמני מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא. כל הצעה שתתקבל על ידיו הוא כפופה לחתימת הסכם בכתב ולאישור בית המשפט.

אוריאל גורני, עו"ד
מפרק זמני של „דגניה" ביה"ד לאפיה בע"מ ומנהל נכסים של שותפות מאפיה נחלת יצחק

מכרז למכירת מכוניות

מוצעות בזה למכירה המכוניות הבאות:

1. משאית רגילה פיג'ו 403, כם. 114־344, שנת יצור 1966
2. פרטי רגיל פיג'ו 404, " 249־386, " " 1968
3. פרטי סטיישן סוסיתא פורד טיימס, " 244־513, " " 1968
4. פרטי רגיל פורד אסקורט, " 913־261, " " 1969

את המכוניות הנ"ל אפשר לראות ב„חניון המרכז", בית המרכז החקלאי, שד' שאול המלך 8 תל־אביב, מ־14 עד 22 במאי ש"ז, בין השעות 8.00—15.00.

הצעות יש להגיש במעטפה סגורה עד 22.5.1972, בצרוף המחאה בנקאית בשעור 10% מערך ההצעה, לפי הכתובת: תל־אביב, מרכז תנובה בע"מ, שד' שאול המלך 8, קומה ב', חדר מס. 224, לתיבת המכרזים ולציין „מכרז מכוניות".

אין אנו מתחייבים לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

מרכז תנובה בע"מ
מחלקת התחבורה

בבית המשפט המחוזי בירושלים

תיק עזבונות 234/72

ה ז מ נ ה

בענין צוואת המנוח דוד רבתן ז"ל, מרח' שלמה מולכו 7, ירושלים, שנפטר בתאריך 23.6.71

ובענין המבקשת לאה רבתן, מרח' שלמה מולכו 7, ירושלים.

להוי ידוע כי הוגשה לבית המשפט בקשה למתן צו קיום צוואתו של המנוח. כל המתנגד לבקשה הנ"ל יגיש, תוך חמישה עשר יום מיום פרסום הזמנה זו, את טעמי התנגדותו שאם לא כן יתן בית המשפט צו כאמור.

יהודה וייס, שופט
רשם בית המשפט המחוזי ירושלים.

להברנו
מרדכי דורנשטין והמשפחה

הננו משתתפים בצערכם הרב על מותה ללא עת של יקירתכם — יקירתנו

מניה ז"ל

המשפחות: אפרתי שרה, בורקו הניה והחי, מלמד ציונה והב, קרהנהוד מרדכי, שביט הדה ואהרן, שפירבן הית ההיים

לתלמידנו היקר **דוד ברלה**

משתתפים בצערך על מות

אביך ז"ל

הבמוידי כתה ח"ג, יועד ההורים, ההנהלה, חבר המורים והעובדים של ביה"ס „המנהיר" — רמת־גן

למר יעקב דקלו ומשפחתו

השתתפותנו באבלכם הכבד על מותה, ללא עת של

רעיתך ז"ל

ארמיק

אמלגמייטד פוד פרודקטס לימיטד
ההנהלה העובדים והסוכנים

המרכז למחקר גרעיני — נחל שורק
ההנהלה וחבר העובדים

אבלים על פטירתה ללא עת של

זהר קפלן ז"ל

ומשתתפים באבל המשפחה

עובדי השרות המטאורולוגי

משתתפים באבלה של חברתם
שרה רובין

במות עליה אביה

יהושע הורוביץ ז"ל

למשפחת לוי מנחם השכולה

משתתפים בצערכם בהלקח מכם אם המשפחה

הגב' לוי אסתר ז"ל

דיירי הבית
היכל התלמוד

לג'ניה ומשפחת לימון

משתתפים באבלכם הכבד בהלקח מכם

הבעל והאב

דיירי הבית
הקליר 14, ה"א

למשפחת ורציק

אתכם באבלכם על מות ראש המשפחה
הרבנו

ורציק משה ז"ל

עובדי תחנת משנה — דרום
בחברת החשמל לישראל

להברנו **חיים לוי**

אתך באבלך בהלקח מכך

אחותך ז"ל

מההוד כ"ה מרשית טעם

מוזיאון הארץ, תל־אביב
אגודת ידידי מוזיאון הארץ

מודיעים בזאת כי ביום ראשון — א' סיון תשל"ב (14.5.72) בשלושים לפטירתו, תערך בשעה 20.00

א ז כ ר ה

להד"ר בן־ציון כדורי ז"ל

כי צחה המנהל הפעיל של מוזיאון הארץ

האזכרה תתקיים במוזיאון הקרמיקה, בקרית המוזיאונים ברמת־אביב.

גלוי המצבה על קברו יתקיים באותו יום, בשעה 16.00, בבית העלמין, בקרית־שאול.

בית הספר הריאלי העברי בחיפה
במלאת חמש שנים לפטירתו של

ד"ר א. בירם ז"ל

תהיה עליה לקברו היום, יום חמישי, כ"ז באייר תשל"ב (11.5.72)

אוטובוס ייצא היום מחצר הטכניון בהדר הכרמל בשעה 15.30.

* יום עיון לזכרו של ד"ר בירם ייערך ביום שני כ"ג, בסיון תשל"ב (5.6.72)
פרטים יפורסמו בבוא הזמן.

במלאת שלושים לפטירת בעלי, אבינו וסבנו היקר

אהרון פונק ז"ל

נערוך אזכרה וגלוי מצבה ביום שני ב' סיון תשל"ב (15.5.72) בבית העלמין בשיכון גורדון, ראשון־לציון.

אוטובוסים יצאו מבית המנוח רח' הלל צייטלין 111 רמת־אליהו ראשל"צ, בשעה 3.15

המשפחה

במלאת שלוש שנים לנפילתו של בעלי, בננו ואחי היקר

רב"ט סגל מאיר ז"ל

נקבר על גדות הירדן

תתקיים אזכרה בבית העלמין הצבאי קרית שאול ביום ראשון (14.5.72) בשעה 15.00

חבריו ומוקירי זכרו מוזמנים.

המשפחה

לחיים בר־עט, לבנו ולכל המשפחה

משתתפים באבלכם הכבד בהלקח מכם הרעיה, האם, היקרה באדם

דורה בר־עט ז"ל

חברי ארגון יוצאי גרודק יאגילונסקי

לזאבי ולמשפחתו

אתכם באבלכם הכבד במות

אמכם ז"ל

המחנך ותלמידי כתה ד 1 ב

להברנו **עזרא סעודאי**

תנחומינו הכנים במות

אחותך ז"ל

הועד הארצי של המהנדסים, הטכנאים והמכנאים של התעופה האזרחית

למשפחת מיטלס

השתתפותנו באבלכם על מות ראש משפחתכם היקר

יחיאל יעקב מיטלס ז"ל

ארגון יוצאי אלקוש

לצפורה בקושטין ומשפחתה

משתתפים בצערכם על מות

האב

מחבריך לעבודה
במח' הגביה עירית גבעתיים

ללודי אלקלעי

אתך אנו בצערך במות עליך בעלך

משה ז"ל

ההנהלה וחבר העובדים של בית התינוקות ויצו ירושלים

במלאת 5 שנים לנפילתו של יקירנו
במלחמת ששת הימים

רס"ן קרלו שגב הי"ד

נעלה לקברו בהר הרצל בירושלים ונתיחד עם זכרו ביום שני, ב' בסיון תשל"ב (15.5.72) בשעה 16.00 התחבורה תצא בשעה 14.45 מהתחנה המרכזית בראשון־לציון.

ביום ראשון, א' בסיון תשל"ב (14.5.72) תערך אזכרה בשעה 18.30 בבית ההורים רח' נחמיה 36 שיכון גורדון, ראשון־לציון.

המשפחה

במלאת חמש שנים לנפילת יקירנו

סגן משה טל ז"ל

(בלומנטל)

נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו ביום ראשון, א' בסיון תשל"ב (14.5.72) בשעה 2.30 אחה"צ בבית הקברות הצבאי בחיפה.
נפגשים ליד שער בית העלמין הצבאי.

המשפחה

בשנה החמישית לנפול יקירנו,

זאב דרורי הי"ד

נעלה לקברו ביום ראשון א' בסיון תשל"ב (14.5.72) בבית הקברות הצבאי בקרית שאול בשעה 4.15

משגב דב — משפחת דרורי

במלאת חמש שנים לנפילת יקירנו
במלחמת ששת הימים

יורם רוטפלד הי"ד

נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו מחר־יום שישי, כ"ח באייר תשל"ב (12.5.72) בשעה 1 אחה"צ.
נפגשים ליד שער בית העלמין הצבאי בקרית שאול.

המשפחה

במלאת שנה לפטירת

יעקב צוק ז"ל

תתקיים אזכרה ביום שני, ב' בסיון תשל"ב (15.5.72) בשעה 16.30 בבית העלמין חוף הכרמל חיפה.
נפגשים ליד השער הראשי בשעה 16.00.

המשפחה

במלאות חמש שנים לנפילתו של יקירנו

סגן יצחק („ג'יגי") גולדשטיין ז"ל

נתייחד עם זכרו ליד קברו מחר יום ששי, כ"ח אייר תשל"ב (12.5.72) בשעה 10 לפנה"צ בבית העלמין הצבאי בחיפה.

שרה והילדים אמו ואחיו

במלאת חמש שנים לנפילתו של בעלי, אבי ובננו היקר

צרשניה שלמה הי"ד

נתייחד עם זכרו בבית־העלמין הצבאי בהר הרצל ביום שישי, כ"ח אייר תשל"ב 12.5.72, בשעה 10.00 בבוקר.

המשפחה

לסגן חיים שמעון

אתך אנו באבלך הכבד
במות עליך

אביך ז"ל

מפקדי יח' ד.צ. 2639
וכל פקודיו

למשה גרשנמן

אתך באבלך במות עליך

רעיתך

וייס יוסף
ליבוביץ דב
מיטורין יוסף

כנסת קוראת להגברת המאבק גד דיכוי היהודים בברית המועצות

קיעה מעשי ההפחדה של שלטונות מוסקווה ✶ גלילי: 80 אלף מבקשי יה ברוסיה ✶ סיעת רק"ח נעדרה ✶ מק"י והעוה"ז — נמנעו

הלטה מנוסחת בתקי-
רבה, הוקיעה אתמול
ה את נכיונות ההפח-
ומעשי הדיכוי של ה-
ונות הסובייטיים, ש-
ים למנוע את היהודים
הים בהזדהותם עם
היהודי וקם מדינת
ל.
לטה זו, שנתקבלה על
מרבית סיעות הקואליצ-
האופוזיציה גם יחד, קו-
את זכותו של כל יהודי
ות עם עמו ולעלות ל-
ל, והדבר זה מוכר על-
ל המדינות המכבדות את
ת האדם.
זאת קראה הכנסת להג-
המאבק הציבורי למען
בריה"מ וזכותם לעלות
אל.

ה נעדרה

טות אלו, המחייבות את
המאבק והחרפתו ליכ-
בכן את סיעות המערך,
המפד"ל, אגו"י, פא"י,
הרשימה הממלכתית ו-
החופשי. סיעת רק"ח
ה אתמול את הדיון,
ה המקובלת שלה, כי
ים על גורל יהודי
ם הנערכים בכנסת מנו-
צלים רק לצורך הסתה נגד מדינה זו.

חברי-הכנסת שמואל מיקוניס (מק"י) ואורי אבנרי (העוה"ז) לא הצטרפו להחלטות הללו, מפני שלדעתם הן מגבחות יתר על המידה את בריה"מ וסוחפות אותנו למאבק ציבורי נגדה. בעבר נהגו שתי הסיעות הללו להצטרף להחלטות שהתקבלו על דעת הכנסת כולה בענין יהודי בריה"מ, אתמול הם נמנעו מכך, והגישו הצעת החלטה נפרדות, שמהן הוצא העוקץ של ניהול מאבק ציבורי למען יהודי בריה"מ, והסתפקו בהכללות על זכותם של יהודים לעלות לישראל.

80 אלף מבקשי עליה

השר ישראל גלילי, שמסר אתמול את ההודעה הממשלתית בנושא זה, גילה כי לפי הערכת האנשים הבקיאים בנושא, הרי יימצאו בסוף השנה הזאת בבריה"מ יותר מ-80 אלף מבקשי עליה שלא נענו.

גיוס סלקטיבי

מר גלילי הביע דאגה מן השיטה החדשה, שבה נוקטים

במשכן הכנסת
מאת: יהושע ביצור

השלטונות הסובייטיים בשבועות האחרונים, של גיוס סלקטיבי ושרירותי של יהודים המגישים בקשות עליה לישראל.

לפי הדיווחים שהגיעו אלינו, סיפר השר, גרמו צווי גיוס קנטרניים אלה למצוקה קשה ולדכדוך אצל מקבליהם, כי הם לוו גם בביקורים משטרתיים בבתיהם.

„פירצה מעודדת"

עם זאת רואה השר פירצה מעודדת בחומת האידיאולוגיה הסובייטית, כאשר סגן שר הפנים ופרשנים סובייטיים הטעימו באחרונה בפרסומים שונים בבטאונים סובייטיים — בתגובה על טענות הערבים נגד העליה מבריה"מ לישראל — כי איחוד המשפחות הוא תהליך נורמלי ומקובל בקרב העמים. פרוש הדבר, כי ההירארכיה הסובייטית הגיעה סוף-סוף להכרה, כי לא ייתכן פתרון לבעיה היהודית בתככי רוסיה ע"י טמיעה והתבוללות. סגן שר הפנים הסובייטי אפילו טען, כי לעומת 21 אלף יהודים שהגרו מבריה"מ לישראל, הרי הגרו מארצות ערב 800 אלף יהודים לישראל.

רק 21 ירדו

מר גלילי סיפר כי מאז מלחמת ששת הימים ועד עתה ירדו מישראל לבריה"מ 21 איש. 30 יהודים נוספים, שיצאו מבריה"מ כדי לעלות לישראל, עדיין „תקועים" כסיבות שונות בוינה. ואילו מקרב היורדים המעטים האלה, 12 שוב חזרו לישראל. זהו „סיפור" הירידה מישראל לבריה"מ...

הודעות של הסיעות

בהודעות הסיעתיות שנמסרו לאחר מכן, תבע הח"כ חיים לנדאו (גח"ל) שהממשלה תפגין אזרחות ישראלית לכל אלה שרוצים עתה לגייסם בבריה"מ לצבא האדום, כדי שתהיה הצדקה לסרובם להשבע אמונים לצבא זר להם.

יו"ר סיעת המערך, ח"כ משה ברעם, קרא לגלות אחדות פנימית בתוך המחנה שלנו במאבק הגורלי ולא להתפס לקיצוניות בדלנות ולעריכת חשבונות עבר של הזדמנויות שהוחמצו. לדעתו אין אנו מנהלים מאבק נגד בריה"מ כמדינה, אלא רק בבעיה היהודית.

על כך השיב לו השר גלילי, כי אנו חלוקים עם בריה"מ גם מבחינה אידאולוגית ומדינית, נוכח עמדותיה ומהלכיה בעולם — אך אנו מפרידים בין המערכה המדינית הזאת לבין המאבק הציבורי למען יהודי בריה"מ.

ח"כ יצחק רפאל (המפד"ל) דרש לרכז את כל הכוחות והמשאבים של המדינה במאבק הזה. ח"כ ש. י. גרוס האגודאי הטעים את המשמעות הדתית שיש למאבקם של יהודי בריה"מ.

את הסוגיה הרחיב ח"כ גדעון האוזנר (ל"ע), שטען כי המאבק לא מסתיים בגידרת העליה, אלא נמשך גם במערכה סביב הקליטה, כי מי שתובע „שלח את עמי", צריך גם לצרף לכך את „קלוט את עמי".

הגיוס — כחטיפות

ח"כ יגאל הורביץ (ע"מ) הזכיר בשכחות, כי גיוס הכפייה לצבא האדום אינו שונה מחטיפת הילדים היהודים במאה הקודמת אל צבא הצאר, והוא מעיד כי הסובייטים אינם טובים מקודמיהם.

ח"כ אברהם וקדיגר (פא"י) סיפר על שיחה טלפונית שניהל אתמול עם פרופ' בראנובר, השובת שביתת רעב בריגה, ואשר ביקש למסור על התרגשות יהודי רוסיה וברכותיהם על מבצע הצלת המטוס בלוד.

ח"כ אליעזר שוסטק (המרכז החפשי) עמד על כך, שרק עמדה אמיצה, תקיפה ונועזת כלפי בריה"מ, עשויה להבטיח הצלחת המאמצים להצלת יהודים.

✶ מזכירות הקיבוץ המאוחד תבחר הערב במר ד. רדזוליו מקיבוץ כברי לתפקיד המזכיר החדש של הקיבוץ המאוחד. מר רדזוליו שימש קודם כממונה על שרותי ההסברה במשרד ראש הממשלה.

סילבה זלמנסון במצב קשה

— מאת אברהם תירוש —

סילווה זלמנסון, שנידונה במשפט לנינגראד לעשר שנות מאסר נמצאת זה כמה שבועות בבית החולים בשל כיב קיבה ונמסר כי מצבה קשה.

מסר על כך אביה יוסף זלמנסון, בשיחה טלפונית עם דודה בישראל.

האב סיפר כי במשך שלושה חודשים לא נתקבל כל מכתב מסילווה. ב-5 במאי נתקבל ממנה מכתב מבית החולים, שבו היא כותבת כי עד כה לא יכלה לכתוב משום שהיתה חולה מאוד.

שר ההגנה הסובייטי מרשל אנדריי גרצ'קו (מימין) בשיחה עם עמיתו הסורי גנרל מוסטפה טלאס

גרצ'קו דן בדמשק בסיוע צבאי לסוריה

— שרות „דיילי טלגראף" — כותב ל„מעריב", מלגראפית

שר ההגנה הסובייטי, המרשאל אנדריי גרצ'קו, הגיע אתמול לביקור רשמי של ארבעה ימים בדמשק, לפי הזמנת עמיתו הסורי מוסטפה טלאס.

זמן קצר אחרי בואו פתח גרצ'קו בשיחות רשמיות עם טלאס. סבורים, כי השניים דנו בפרטי הסיוע הצבאי של בריה"מ לסוריה.

גרצ'קו עומד לצאת לקאהיר ביום א' הבא. יהיה זה ביקורו השני בבירה המצרית מאז פברואר, ויימשך כמה ימים.

בשיחותיו עם מפקדי הצבא הסורי, ידון גרצ'קו ברשימת הצרכים של הצבא הסורי.

„האובזרבר" הלונדוני אומר, כי בהמלך המשא ומתן יוצרך סקירה מקיפה על הצבא הסורי, שמספר חייליו מגיע ל-75 אלף והמצויד בציוד סובייטי. העתון מציין, כי יועצים סובייטיים מצויים בכל היחידות החשובות של הצבא הסורי.

לביקור בדמשק מיוחסת חשיבות רבה לנוכח נכונותו של המרשאל גרצ'קו להיות הרחק ממוסקווה — בעיצומו של המשבר בוייטנאם.

עולה מבריה"מ בכנס לעניני קליטה:

„ריבוי המפלגות בישראל פועל לרעת תהליך קליטת העולים"

מנהל משרד הקליטה: ככל שגדלה העליה גדלה גם הבנייה לוותיקים; סטודנטים-עולים אינם מועדפים באוניברסיטאות

„ריבוי המפלגות בישראל פועל לרעת הקליטה. המפלגות רוצות להשתמש בנו, העולים מברית המועצות, במשחק הפוליטי המתנהל בחברה הישראלית ואנו איננו רוצים בכך".

האשמה זו העלה אתמול ד"ר מיכאל זאנד, שעלה לא מכבר מבריה"מ, בכנס מסבירים בנושא הקליטה שנערך בלוד מטעם משרד הקליטה ומינהל ההסברה.

עוד אמר ד"ר זאנד, כי יהודי בריה"מ אינם באים ארצה לקבל הטבות הם נאלצים לשלם כאן ריבית על ההסבות, שלא היו רגילים בארץ מוצאם. „אם הציבור בארץ רוצה להקל על קליטתנו, עליו להבין את הקשיים הפסיכולוגיים המלווים תהליך זה. קשיים אלה נובעים מהמעבר מחברת טוטאליטארית לחברה דמוקרטית-פלוראליסטית, שבה עלינו לשנות רבים ממושגינו".

בהאשימו את העתונות בניפוח עובדות שליליות המלוות את קליטת העולים, אמר ד"ר זאנד כי אחוז היורדים מקרב עולי בריה"מ אפסי, אך כל מקרה ירידה זוכה ב„כותרות שמנות" בעתונות.

באמצע דבריו של ד"ר זאנד נשמעה מהאולם קריאת-ביניים: „כשאתם הייתם ברוסיה — אנו לחמנו כאן". הנואם השיב בדברים נרגשים ואמר: „גם אנו נלחמנו. קו הגבול אינו עובר רק בתעלת סואץ, אלא גם בלב מוסקווה, ובמחנות-המעצר בברית-המועצות".

בכנס השתתפו 150 מסבירים, אשר סיירו לפני כן במרכזי קליטה ובדירות עולים. בערב, בתום הכנס, באו לנמל-התעופה לוד לקבל פני עולים חדשים. מטרת הכנס, שבמהלכו ניכרה גם אווירה מתוחה, היתה להעניק קודם כל מסבירים של מינהל ההסברה מושג נכון על הקליטה ובעיותיה, כדי לפתוח ב„הסתערות" על הציבור בנושא הקליטה.

שר הקליטה מר נתן פלד, שענה על שאלות, מסר כי ייהוד הגליל והפניית מספר גדל והולך של עולים לצפון הארץ הם בעלי עדיפות ראשונה במדיניות הקליטה.

מנכ"ל משרד הקליטה, מר הלל אשכנזי, דיבר נגד האוירה העוינת שנשתררה בציבור כלפי עולים חדשים. הוא אמר, כי משפחת עולים שבאה מארץ-רווחה מפסידה בעליתה 15—10 אלף דולר.

מר אשכנזי אמר, כי ככל שגדלה העליה גדל גם מספר פתרונות הדיור המוצעים למשפחות מרובות-ילדים ולזוגות צעירים. הוא הפריך את הטענה, שנוהגת „אפליה לטובה" כלפי סטודנטים-עולים בקבלה לאוניברסיטאות: אין מיכסה קבועה לסטודנטים-עולים בשום מוסד אקדמאי והם חייבים לעמוד בבחינות הכניסה המקובלות.

מתנגדים להקמת בית אבות בשכונת וילות

— מאת דוד זהר —

דיירי שכונת הוילות „דניה" (הדר הכרמל) בחיפה, מתנגדים להקמת בית אבות בשכונתם. בטענה, כי הוא יפגע „פגיעה חמורה" באופי שכונתם.

נכשלו המגעים בין התעשיינים להסתדרות
בר-לב: לא יהיה מנוס מצעדים מכאיבים

קורא למעסיקים ולפועלים להגיע לסדר ולמנוע השבתות ✶ מטה החרום של התעשיינים מתכנס הבוקר לקביעת עמדה

— מאת ישעיהו אביעם —

המשבר ביחסי העבודה בענף השימורים נשאר בעינו, לאחר שאמש נכשלו מאמצי ההסתדרות והתעשיינים להגיע לידי הסדר.

ביום א' הקרוב עומדים פועלי השימורים לפתוח בשביתה, והתגובה לכך עומדים התעשיינים להשבית את כל ענף המזון.

הצעת מזכיר ההסתדרות, לפתוח היום במו"מ ישיר בענף השימורים, לשם חיסול המשבר, לא נתקבלה על דעת המעסיקים, ואילו הצעת נשיא התאחדות התעשיינים, שהולוקר-הצעת ייושב במשא-ומתן בינו לבין בן-אהרן, לא נתקבלה על דעת מזכיר ההסתדרות.

נוכח כשלון המגעים אמש, החליטו המעסיקים לכנס הבוקר את מטה-החירום, לשם קביעת עמדה. כפי שנודע לסופרנו, הרי אם לא תימצא נוסחת-פשרה שתתקבל גם על דעת ההסתדרות, ייכנסו כבר היום המגעות לכינוס חירום דחוף של כל חברי התאחדות התעשיינים, ביום א' הקרוב.

המשבר הוא בשני סעיפים בלבד: ההסתדרות עומדת על השוואת התנאים הסוציאליים בענף השימורים של הסקטור הפרטי לאלה הקיימים באותו ענף במשק ההסתדרותי — היינו תשלום פיצויי פיטורין לעובד בגובה חודש בשנה, והעברת הפועלים הזמניים לחודשיים אחרי עשר שנות עבודה. המעסיקים מציעים, לעומת זאת, פנסיה מקיפה לעובדים, וכן העברת זמניים לחודשיים רק אחרי 15—17 שנה.

הבוקר נמסר, כי מועצת אגפי המתכת, החשמל והאלקטרוניקה שבהתאחדות התעשיינים, החליטה אמש להתייצב מאחורי מטה-החירום, והיא תשבית את כל המפעלים של האגף, במקרה שמטה-החירום יקבע כך בישיבתו.

הדיון בכנסת

סופר „מעריב" בכנסת מוסר:

שר המסחר והתעשייה חיים בר-לב הזהיר אתמול את הכנסת ואת הציבור, כי לממשלה לא יהיה מנוס מנקיטת צעדים מרסנים ומכאיבים, כדי למנוע הידרדרות ולהבטיח פעילות תקינה של המשק — אם לא ירוסנו התביעות להעלאת שכר, מחירים ורווחים.

השר בר-לב השיב להצעות לסדר-היום בענין השביתה הצפויה במפעלי המזון של תעשיית השמורים, שהעלו חברי-הכנסת אורי אבנרי (העוה"ז), יצחק גולן (ל"ע), אליעזר שוסטק (המרכז החפשי), ד"ר מאיר אביזוהר, מנחם ידיד (גח"ל) ואברהם וקדיגר (פא"י). הללו התריעו מפני התוצאות החמורות הצפויות מהשבתת מפעלים אלה, ועם זאת קבלו על תנאי עבודה ירודים של הפועלים בענף תעשייתי זה.

שר המסחר והתעשייה הביע את תקוותו, כי תוך ימים מספר יושג הסכם ויחתם הוזה גם בענף זה. השר בר-לב הדגיש, כי קיום הסכם מסגרת ותחולת הסכמים ענפיים ברוחו, יש בהם כדי להבטיח המשך התפתחות המשק ורמת שכר ריאלית לעובדים. ואילו תוספת שכר מעבר ליכולתו של המשק הן תוספות מדומות, שלא תבאנה כל תועלת לעובדים, ועלולות רק לגרור את המשק למשבר חמור.

לכן קרא השר לשני הצדדים, המעסיקים והפועלים בתעשיית המזון, להפעיל את ההגיון ואת שיקול הדעת כדי להגיע להסדרים, שיבטיחו עבודה סדירה בתעשייה זו. יש בדעת שר העבודה לזמן את שני הצדדים, כדי ליישב את הסכסוך ביניהם, בהיותו הממונה על חוק יישוב סכסוכי עבודה.

השר בר-לב הטעים גם, כי הממשלה רואה בדאגה רבה את העיכובים בחתימת הסכמי העבודה הענפיים והוא הצביע על כך, כי כדי לסייע להשגת ההסכמים, נקטה הממשלה צעדים אלה:

- הפחתת מס-הכנסה ומילוות.
- הימנעות מהעלאת מיסים שונים.
- הגדלת התמיכות במוצרים חיוניים לצורך השמירה על מחיריהם.
- קיום הפיקוח על מוצרים שונים.

הכנסת קיבלה את הצעת השר לדון בסכסוך של ענף תעשיית המזון בוועדה של הכנסת, רק אם לא יושג ולא ייחתם הסכם עבודה תוך שבוע ימים.

אזרחות כבוד של נצרת לשר פרס

„ערביי ישראל והעולם הערבי בכלל נוכחו שוב לדעת, כי בכוח הנשק אינם יכולים להשיג דבר וכי באקדח, רימון וחומרי חבלה אין לשנות את המצב במזרח התיכון. מנסיון החטיפה של המטוס לא השיגו מבצעיו דבר, ואף שילמו ביוקר בעד מעשיהם. העולם הערבי לא השיג מכך דבר, ואילו לישראל הוסיפו הם בסופו של דבר רק כבוד ויוקרה" — אמר אתמול שר התקשורת שמעון פרס, בטקס בנצרת, בו הוענקה לו אזרחות כבוד משותפת של נצרת ונצרת-עלית.

ראש עיריית נצרת, הח"כ סייף א-דין זועבי, בירך את השר פרס על חלקו בפרשה ואמר, כי היו אנשים שחשבו שהחוטפים יחזרו עם שלום וכי ישראל תיכנע לדרישותיהם, אולם תבונתה, אומץ-לבה של ישראל, של הממשלה, של העם ושל צה"ל, בעצביהם השקטים, במחשבתם הנבונה ובפעולה בלתי שגרתית, הכשילו את המזימה, ובכך נתנה ישראל לקח קשה ובל-יישכח לכל אלה החושבים להתקיפה.

ראש מועצת נצרת-עלית, מרדכי אלון, העלה בדברי ברכתו על הנס את פעלו של השר שמעון פרס בהקמתה של נצרת עלית.

שר מדרא"פ לביקור בארץ

— מאת אראלה ישוב —
סופרת „מעריב" ביוהנסבורג
מלגראפית

השר לעניני מים בממשלת דרום-אפריקה, מר ס.ג. בוחה, ייצא בסוף שבוע זה, יחד עם כמה מומחים ממשרדו, לביקור של חודשיים באירופה ובישראל.

עיקר ענינו — תנועת הידרו-חשמליות, שיטות הדישות לגשם מלאכותי, להשקייה ולהמתקת מי ים. בעיות המים, תופסות מקום חשוב במשק הדרום אפריקני. לעיתים קרובות מזכירים את ישראל כדוגמה טובה בתחום זה.

מצעד כותנות-כפיה בלונדון למען שחרור שפוטי-לנינגראד

— מאת צבי לביא —
כתב „מעריב" בלונדון
מלגראפית

ההפגנה כרשימה נערכה אמש כאן בבנין השגרירות הסובייטית בלונדון, במלאת שנה למשפט השני נגד יהודים בלנינגראד. 1500 יהודים צעדו בכך, ביניהם 500 נושאי לפידים, ששיוו לתהלוכה מראה של נחש אש.

בראש צעדו ארבע קבוצות צעירים, כל אחת בלבוש מסויים שנועד לסמל את סגנון הרדיפות החדש נגד יהודי בריה"מ. הראשונים לבשו בגדי אסירים של מחנות העבודה. אחריהם צעדו אנשים לבושים בכותנות כפיה של בתי משוגעים. אחריהם באו נושאי מכושים לסמל את עבודה הפרך שמטילים היום על אקדמאים וקבוצה רביעית חבשה את כובעי הצבא האדום, לסמל לגיוסים האחרונים.

מכתב בר מצוה

משאית ועליה תמונות גדולות של שפוטי לנינגראד החנתה ליד בנין השגרירות הבעל החשוך, שסבבת של מאות שוטרים בריטיים הקיפה אותו כדי להגן עליו מפני התפרצות.

ההפגנה עברה בשקט והאנשים התפזרו אחרי ששמעו נאומים ואת ברכת סבתו של ליאוניד סלפאק, בנו של המדען חוגג בשבת הקרובה את הבר-מצוה שלו. לכבוד מאורע זה קרא הרב הראשי של בריטניה, ד"ר עמנואל יעקובוביץ, לכל בתי הכנסת באנגליה לקיים בשבת טכס בר-מצוה סמליים לאות הזדהות עם הנער.

סבתא סלפאק, שהגיעה במיוחד מישראל, השתתפה בטכס שיערך ב„מרמל קולג'". אתמול נפגשה בפרלמנט עם ציר בית הנבחרים. חברי יהודי בריה"מ, ואחר כך סיפרה הבין-פרלמנטרי למען בנה למוסקווה. למשפחתה וסיפרה לנכד כמה רבים הם הידידים שמצאה בלונדון.

נודע, כי הדואר הסובייטי עיכב באחרונה שני מברקים ששלח שמעון ברנשטיין מקווב לעורך הדין הלונדוני, בנג'מין כלודין, כדי שייצג אותו. הדואר הבריטי נתבקש לחקור בעניין ופנה לדואר הסובייטי, אך מוסקווה הכחישה את דבר קיומם של המברקים.

עירית ת"א תילחם באלימות ובתוקפנות

יוגבר הפיקוח במקומות ציבוריים ✶ יוטלו קנסות על הטלת פסולת

„עיריית תל-אביב תגביר את הפיקוח העירוני, במגמה להילחם בתופעות של אלימות ותוקפנות, שהתגלו לאחרונה בעיר, בכך התפרעויות בבתי קולנוע ומקומות ציבוריים, בניה בלתי חוקית, ותפיסת קרקע ציבורית, דברים אלה מסר אתמול סגן ראש עיריית תל-אביב, מר אריאל עמיעד, במסיבת עתונאים בבית סוקולוב.

מר עמיעד אמר, כי ועדה מיוחדת בודקת את דרכי הטיפול בעבריינות האלימה, ובפגישה עם המשטרה הוצע להפעיל 5 ניידות מיוחדות של מפקחים עירוניים, שיסיירו ברחובי העיר. לדברי מר עמיעד, הציבור אינו מסייע למפקחים העירוניים בעבודתם, ועובדה זו מכבידה על אנשי מינהל הפיקוח העירוני.

מר עמיעד אמר עוד, כי לכן השבוע הבא יוחל בהטלת קנסות של 50 ל"י על עוברים ושבים ברחוב דיזנגוף, שייתפסו משליכים ניירות ופסולת על המדרכות. הטלת הקנסות תיעשה במסגרת „מבצע דיזנגוף" מיוחד לשיפור מצב הנקיון לאורך הרחוב הראשי והרחובות הסמוכים לו. במסגרת מבצע זה, תורחב פעולת הפיקוח בחצרות הבתים ובתי העסק, ויוגשו תביעות נגד בעלי עסקים, מסעדות ובתי קפה, אשר ישאירו לכלוך ופסולת לאחר סגירת בתי העסק, בשטח הסמוך להם. גם מפקחי הבניה יצורפו בהדרגה למערכת הפיקוח העירונית. כיום שייכים מפקחי הבניה למחלקת ההנדסה.

ידלין מתנה הסכמתו לשמש מזכ"ל „העבודה"

דורש להשתתף בקבלת החלטות פוליטיות

— מאת ב. שמעוני —

לשכת מפלגת העבודה תתכנס היום כדי לבחור ועדה מיוחדת, שתקבע את המועמד לתפקיד מזכ"ל המפלגה, במקום יו"ר הכנסת, מר י. ישעיהו.

המועמד היחיד לתפקיד זה, סגן שר החינוך והתרבות, מר אהרן ידלין, הודיע לחברי צמרת המפלגה כי הוא מוכן לקבל את התפקיד, אך הוא דורש שיוקצב למפלגה תקציב מתאים, שיהיה לו מעמד בכיר במטה הבחירות ושישתפו אותו בפורום המצומצם, המקבל החלטות פוליטיות.

ראשי המפלגה השיבו כי אינם יכולים להתחייב מראש, אך יעשו הכל כדי למלא תביעותיו ולהעניק לו את הגיבוי הדרוש.

נודע, כי שר האוצר, מר פ. ספיר, לא יהיה נכון לשמש שוב ראש מטה הבחירות של המערך, ויהיה כנראה צורך לבחור בהנהגה קולקטיבית, שתנהל את הבחירות. מרכז מטה הבחירות יהיה כנראה ח"כ א. עופר.

במלאת שנה לפטירתו של ניצב-משנה

אפרים אלרום
(הופשטטר) ז"ל

קיים אזכרה על קברו בבית העלמין הצבאי לקת הבשורה) בקרית שאול, ביום ראשון, א' סיון תשל"ב (14.5.72) בשעה 15.00.

חבריו לעבודה במשטרת ישראל

בצער רב וביגון קודר הננו מודיעים על פטירת

מנחם סודיט ז"ל

מבנדרי בסרביה

יה תצא היום יום חמישי, כ"ז באייר תשל"ב (11.5.72) מבית החולים בילינסון בשעה 3.00 אחה"צ לבית העלמין בפ"ת. יעמוד לרשות המלווים בבית המנוח רחוב אנה-פרנק 6 פתח-תקוה בשעה 14.30.

המתאבלים:
אשתו: עדה סודיט
בניו: צבי ומשה, כלותיו ונכדיו
אמו: שרה, אחיותיו והמשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה
של אשתי, אמנו וסבתנו היקרה

דינה קרוגמן ז"ל

בת ר' זלמן, הסופר מוילנה ז"ל

יה תצא היום, יום חמישי, כ"ז באייר תשל"ב (11.5 בשעה 15.30 מבית המנוחה לבית העלמין בעפולה.

בלים ישבו שבעה בבית בנה, חיפה, בר-גיורא 10.

המשפחה

במלאת שנה לפטירתה של יקירתנו

סנטה צהנר ז"ל

(לבית מאירהוף)

נעלה לקברה להתיחד עם זכרה, ביום ראשון, א' סיון תשל"ב (14.5.72) בשעה 5.00 אחה"צ בבית העלמין ברעננה.

המשפחה

אנו מודיעים בצער על פטירתו של

יעקב מימרן

מותיקי המכון

הלויה תתקיים היום, יום חמישי, כ"ז באייר של"ב (11.5.72) בשעה 12.00 מבית החולים לינסון לביתו ברמת החייל רח' ל"ה 22 ומשם לבית העלמין בחולון.

המכון למחקר ביאולוגי בישראל
נס-ציונה
ההנהלה והעובדים

בצער רב אנו מודיעים על פטירת יקירתנו

צילה ליזרוביץ

לאחר מחלה קשה

הלויה תצא היום יום חמישי, כ"ז באייר תשל"ב (11.5.72) בשעה 2.00 אחה"צ מבית הלוויות העירוני ברחוב דפנה 5 תל-אביב אל בית העלמין בחולון.
אוטובוס יעמוד לרשות המלווים.

המתאבלים:
בעלה: יוסף
אמה: סופיה
בנותיה: אידית ואילן יגר וב"ב
רחל
בנה: יעקב
אחיה: יצחק ופני ליזרוביץ

נא להמנע מביקורי תנחומים.

עם
ביבה ומוטקה יחזקאלי והילדים
על בננו

גדי ז"ל

שנקטף בדמי ימיו

אבל
בית ראש הנקרה

משפחת בן-נון
אתכם באבלכם במות חברנו

מרדכי ז"ל

עובדי שרות בקורת הפרי

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

גופות נפטרים הוחלפו בבית העלמין בחולון

ההחלפה נתגלתה לפני סתימת הגולל * קרובי משפחה: „רשלנות מצד עובדי החברה". יו"ר החברה: „קרתה טעות מצערת"

— מאת אברהם תירוש —

מקרה של החלפת גופות נפטרים בחדר הטהרה של בית העלמין האיזורי בחולון — בבית אירע ביום ג', וגרם צער רב לבני משפחות אבלות שגופות קרוביהם הוחלפו.

ההחלפה נתגלתה, לאחר שאחת הגופות כבר הורדה לקבר, לפני סתימת הגולל. קרובי המשפחה טוענים, כי „היתה כאן רשלנות מצד עובדי החברה קדישא", וכי המקרה נבע מאיבוד פתק, עליו היה רשום שמה של אחת הנפטרות. עובד חברה קדישא טען, לעומת זאת, כי היתה טעות בזיהוי אחת הגופות על ידי המשפחה.

בפתע רק בקבר

בלשום בשעה 3 אחר הצהרים בערך, יצאה מבית הטהרה, שבבית העלמין, הלווייתה של חנה סטולר ז"ל מרחוב פתח-תקוה בחולון. ברמקול אף הודיעו את שם הנפטרת. בערך הטכס בסככה המיועדת לכך, נאמר „קדיש" ונעשתה הקריעה בבגדי הקרובים. מסע ההלוויה הגיע אל חלקת הקבר והוריד את גופת המנוחה אל תוך הקבר. החזן אמר את התפילה, אך קודם שעמדו לסתום את הגולל, הופיע לפתע אדם על אופניים, והורה לחזן להפסיק את הטכס.

הלוויה שניה

החזן התנגד בתחילה וטען, שישנה התאמה בין השם שקיבל לבין הסימון שבחלקת הקבר. אז הופיעה מכונית של חברת קדישא. אנשיה הפסיקו את הטכס והרחיקו את האבלים. הם אמרו שחלה טעות, הוציאו את הגופה והחזירו אותה לחדר הטהרה. לאחר מכן נקרא אחד הקרובים בשנית אל חדר הטהרה, כדי לזהות את גופתה של המנוחה סטולר. ההלוויה נערכה בשניה.

מה קרה בחדר הטהרה?

אחד מקרובי הנפטרת סיפר, כי בשעה 1.45 בערך נקרא לזהות את הגופה. כשנכנס לחדר הטהרה ראה צמוד לגופה פתק עם שמה של בת משפחתו, והוא זיהה אותה בצורה מלאה. הוא אמר, כי הוא בעל נסיון במקרים כאלה. אולם רק קרוב לשעה 3, נודע לו, לדבריו, על הלווייתה של גבי סטולר, והוא אינו מבין כה ההרגש בבשך כי כצה בחדר הטהרה.

אדם שהבחין להלוויה אחרת בבית העלמין, הוא שגילה כנראה, לראשונה את הטעות. כ-10 דקות לאחר שיצאה ההלוויה הראשונה, שאמורה היתה להיות הלווייתה של גבי סטולר, שמע האיש, כי מכריזים ברמקול בפעם השניה, כי עומדת לצאת הלווייתה של המנוחה חנה סטולר. הוא מיהר אל אנשי חברה קדישא והיפנה את תשומת לבם, כי רק 10 דקות קודם לכן יצאה ההלוויה של אשה בשם זהה.

„מקרה מעציב"

יו"ר החברה קדישא במחוז תל אביב, מר אהרון בקר, אמר הבוקר: „קרתה טעות מצערת מאוד ואנו מצטערים על המקרה המעציב. אנו נמסור את העניין לחקירה וועדת המשמעת שלנו, ואם באמת היתה טעות מצד אחד העובדים, נסיק כלפיו את כל המסקנות. עם זאת אני רוצה לציין, כי העובד טוען, שהיתה טעות בזיהוי מצד המשפחה. מכל מקום, העניין נתגלה מיד ועיכבנו את ההלוויה לפני סתימת הגולל".

400 אלף ל"י במבצע „גג לילד המפגר"

כ-400 אלף ל"י נאספו אתמול במבצע ההתרמה הארצי „גג לילד המפגר" של „אקי"ם" — האגודה לקימום מפגרים.

אם כי הסכום שנאסף גבוה ב-50 אלף ל"י מאשתקד, הוא נמוך בהרבה מסכום ההכנסה שקיוו לו אנשי אקי"ם. לדברי מנכ"ל האגודה, מר זרח אל-עד, פגעו במיבצע ההתרמה ארגונים אחרים שקיימו מיבצעי התרמה באותה עת, בלא כל תיאום.

אנשי אקי"ם הודיעו כי בגלל ההיענות הנמוכה של התורמים, תיאלץ האגודה כנראה, לצמצם את שירותיה בשנה הקרובה.

המשבר בענף המזון

המשבר בענף המזון — האיום בשביתה ואיום-הנגד בהשבתה — שוב איננו — ואולי לא היה מלכתחילה — משבר של ענף אחד.

הסכנה היא — והיא די מוחשית — כי המשבר בענף המזון צריך לשמש — אך ישמש — ראש-גשר למלחמת-שכר של הכל בכל, בכל הענפים. מכאן — העקשנות שמגלים שני הצדדים, ורוח-הקרב שהשתלטה על ההסתדרות, עם התייצבה בראש המערכה הקומה והכרישית של יצחק בן אהרן, המזכ"ל.

אם צריך המאבק בענף המזון לשמש דוגמה, מה יקרה בענפים האחרים במו"מ על הסכמי העבודה, הרי מוטלת חובה כפולה ומכופלת על כל הצדדים — ובראש וראשונה על הממשלה — למנוע התפוצצות.

אין אנו מתעלמים, מן העובדה, שישנם לפועלי-המזון גם תביעות מוצדקות — בין בעניין הפיצויים, בין בעניין הקביעות — שיש לברכן ויש לתקן את העיוותים הגסים, לכל המוחות.

אך צמידות התביעות האלה למו"מ על השכר כמוה כשבירת הסכם המסגרת על השכר, לשנתיים הבאות ופתיחת פירצה להעלאות שכר מעל למוסכם, בסטייה של הקיומים המבוסס סוציאליות, בעוד המצב שונה בהרבה בין ענף לענף.

לכן יש להפריד בין המו"מ על השכר, שמסגרתו נקבעה בהסכם בין ההסתדרות למעסיקים, ובין תיקוני עיוותים, שאינם מאפיינים את כל הענפים.

הצדדים צריכים להיענות להצעותיהם של שר-העבודה, יוסף אלמוגי, להידבר ולמריט. במקום לאחר כלום המאמץ הממשלתי להידברות ישירה אמת.

להתעלם מהספיחים המרגיזים

מה שאפשר היה לצפות — היינו עדים לכך אחרי מלחמת ששת הימים — ובואו אחרי ההדהמה ומחאת-הכפיים, שליוו את מבצע צה"ל לשיחרור נוסעי „סבנה" וצוותה, דברי ביקורת ודברי חכמת-של-אחרי-המעשה.

עצתנו — להתעלם מדברים אלה.

והמדובר לא רק במקורות ובמוסדות ערביים, הכנסים להצדיק את מפלתם בספילת האשמות על הצלב האדום ועל הבלגים, כאילו שיתפו פעולה עם ישראל.

ישראל דאגה, שמיבצע-השיחרור יהיה ישראלי טהור. לא היא הזמינה את נציגי הצלב האדום לשדה התעופה בלוד; הם באו בהזמנת החוטפים; ולא ישראל היא שהזמינה את הבלגים: הם באו ביזמתם הם, ולא הוכנסו בסוד המיבצע.

טוב נעשה אם נתעלם מכל המלל הזה. כי למענו מדבר המבצע האדיר כשהוא לעצמו, והצלחתו המפוארת; שיחרור הנוסעים והצוות, הצלת המטוס, העומד להמריא היום לנמל-הבית שלו; וחיסול כנופית החוטפים.

המעשה מדבר בקול אדיר, המחריש את כל דברי-הכפירה של החכמים-לאחר-המעשה.

וטוב שהמבולבלים-והמבולבלים ידעו, כי אותו גורל מצפה להם, אם יבואו לחזור על מעשה-זדונם.

בראזיל: טייסינו לא יישלחו להתאמן בישראל

בראזיל הכחישה אתמול ידיעה שטייסים בראזיליים יישלחו לישראל לשם אימונים במטוסי „מיראז'".

הידיעה התפרסמה בגליון האחרון של השבועון הבראזילי רב התפוצה „וז'ה", שהסתמך על העתונות הצרפתית.

שוטר מופקד על החדר בו מאושפזת המחבלת טרז האלסה בבית-החולים „תל-השומר" (ראה עמוד 9)

המחתרת בבלפסט דורשת כופר מסוחרים יהודיים

מאיימת לפוצץ חנויותיהם * דאגה רבה בקרב היהודים שהיו עד כה „נייטראליים"

— מאת צבי לביא —
כתב „מעריב" בלונדון

מפקדת הצבא האירי הרפובליקני בבלפאסט איימה לפוצץ חנויותיהם של שלושה סוחרים יהודים מקומיים, אם לא ישלמו לה דמי כופר בסכום לא מבוטל.

האיום, שנתקבל מלפנית בבתיהם של שלושת היהודים, עורר דאגה רבה בקרב הקהילה היהודית בבלפאסט. זו הפעם הראשונה במלחמת האזרחים בצפון אירלנד שאחד המחנות היריבים נטפל ליהודים, אשר שמרו על נייטראליות מלאה — אם כי הם נתונים בין הפטיש והסדן.

עד כה נהגה המחתרת האירית לסחוט באיומים את הכספים הדרושים לה מסוחרים בריטים או מאירים פרוטסטנטים, המתגוררים באולסטר. לא פעם פוצצו חנויות של סוחרים שסירבו לשלם את הכופר שהוטל עליהם.

לכן, קיבלו היהודים את האיום ברצינות ונראה, כי בימים הקרובים ישלמו את הסכום שהוטל עליהם. בחוגי הקהילה היהודית בבלפאסט דנו דיונים אם לא כדאי לבקש את התערבות המשטרה. אולם, הרעיון נידחה מחשש למעשי נקם ביהודים בקנה מידה גדול.

נשיא דהומיי: לא נצביע נגד ישראל

— מאת תמר גולן —
כתבת „מעריב" בקוטונו

דעת הקהל בדהומיי לא תתיר הצבעה אנטי-ישראלית של נציגינו באו"ם, אך אין לשכוח, כי דהומיי היא חלק מהמשפחה האפריקנית הגדולה, הכוללת גם את מצרים וארצות בצפון אפריקה" — אמר נשיאה החדש של דהומיי, מר ג'וסטין אחמודאג'ב בראיון מיוחד ל„מעריב".

הוא ציין, כי בגלל עובדה זו של דהומיי היא נאלצת לנקוט קו של הימנעות בהצבעות עקרוניות בנושא המזרח התיכון.

* תושב עכו, יעקב מישל פרן, נפצע אתמול כאשר הותקף בכביש קהה ברחוב. התוקף נעצר ונכלא להמשך החקירה.

גלדר וכגן יוצאים לטהראן לשלב א' באליפות השחמט

אלוף ישראל בשחמט, עוזי גלדר, מכפר-חיים (באוהר), ושבתאי שמעון כגן מתל-אביב, עומדים לצאת במוצאי-שבת לטהראן כדי להשתתף בשלב הראשון של אליפות העולם בשחמט.

שלב זה הוא התחרות האזורית, שישתתפו בה גם נציגי מונגוליה, מרוקו, הודו ואירן. כל מדינה שולחת שני נציגים. המנצח בתחרות זו יעלה לשלב הבא, אל התחרות הבין-אזורית.

במקביל היה צריך להיערך גם התחרות במסגרת אליפות העולם לנשים, שהמנצחת בה תעלה אף היא לשלב הבא, אולם מונגוליה מסרבת לשלוח את נציגותיה לישראל והיא דורשת שהתחרות תיערך בטהראן. איגוד השחמט הישראלי עומד על זכותו לארח את המונגוליות, מאחר שטהראן לא הסכימה לארח את התחרות הזאת.

ואלרי פאנוב בטלפון מלנינגראד חושש לצאת מביתו מפחד פגיעות גופניות

— מאת אברהם תירוש —

ואלרי פאנוב, הרקדן היהודי הסובייטי, חבר „להקת קירוב" בלנינגראד, אשר גורש מן הלהקה אחר שביקש לעלות לישראל, סיפר הלילה בשיחה טלפונית מלנינגראד, כי הוא אינו יוצא מביתו מחשש פגיעות גופניות בו.

הוא אמר, כי השלטונות מנסים לסכסך בינו לבין הורי אשתו — הרקדנית גאלינה ראגוזינה — והנבעים מאשתו שתתגרש ממנו.

פאנוב אמר, כי הנהלת „להקת קירוב" גורשה מ„לוקח קירוב", הם נשארו ללא מקור פרנסה. הרקדן בן ה-33, שנחשב אחד מכוכבי להקת הבאלט, סיפר כי לאחר שפנה לשלטונות בבקשה לעלות לישראל החלו להתנכל לו, ובין השאר הוגש נגדו משפט פלילי אשר בוטל, לדבריו, רק באחרונה בעקבות פניות שהגיעו אל השלטונות הסובייטיים מרחבי העולם.

פאנוב אמר, כי הנהלת להקת קירוב מסרבת להעניק לו תעודת אופי, מסמך הנדרש כמוך לצורך רשיון יציאה בריה"מ. הרקדן הודה על המאבק שנהלה אליו הברונית בת-שבע דה רוטשילד, אשר בו הציעה לו להצטרף ללהקת המחול „בת-שבע" ו„בת-דורי" אחר הגיעו ארצה.

באגודת המחול „בת-שבע בת-דורי" נמסר, כי היא תתחיל לפעול לעלייתו של פאנוב על ידי ארגון חוגי אמנים ואנשי ציבור ברחבי העולם, שיפעלו להשגת היתר לעלייתו.

יהודים בין מארחי המשלחת מישראל במינסק

במסיבה בעיר מינסק בברית המועצות, ביקרה משלחת הבשבעה מישראל במוזיאון ההיסטורי של מלחמת העולם השניה, בו הוצגו לפניה מסמכים על מלחמת המחתרת בגיטו מינסק.

בהגיע המשלחת למינסק, היא נתקבלה על ידי נציגי ועד השלום המקומי, וביניהם יהודים אחדים. כמו הפרופסור לרפואה מאירסון.

ילדה בת 9 נאנסה בירושלים

ילדה, בת 9, מירושלים, שהיתה בדרכה ממועדון הנוער לביתה, נאנסה אמש על ידי אלמוני, בגן ציבורי, לא הרחק מביתה. הילדה אושפזה. המשטרה פתחה בחקירה לאיתור האנס.

הילדה הלכה, סמוך לשעה 8 בערב, לביתה, כדי לקצר את הדרך, חצתה את הגן הציבורי, הגובל „בבית אלישבע", בשכונת קטמון. לפתע התנפל עליה אלמוני — ואנסה.

באמיסת כוחות, השיגה הילדה הביתה, היא סיפרה להוריה את אשר קרה לה. ההורים הודיעו על כך למשטרה.

תחזית ותשקיף

מזג האוויר להיום: קלה במפני פרסונה, תכלתי למפני... יבש ויציב באמצעותה.

* אבן פינה לקרית כורש מתנבה אתמול אחר הצהרים בחולות ראשון לציון. בקריה החדשה יוקמו מאה וילות על ידי עולים מאיראן. נמסר כי העולים ישקיעו גם בפיתוח האזור.

אישים ומוסדות

■ נשיא המדינה, מר זלמן שזר, קיבל ביום ג' את הפרופ' ברנס ... נשיא האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים ...

נמלים ואוויר

מטוסים ... [illegible]

הגעת אניות בנמל חיפה

[illegible]

הגעת אניות בנמל אשדוד

[illegible]

מעריב
העורך: אריה דיסנצ'יק
המו"ל: הוצאת מודיעין בע"מ
בית דפוס „מעריב" בע"מ
תל-אביב: מערכת, הנהלה, מודעות, דפוס: בית „מעריב" רח' קרליבך 2 (מיקוד: 67 132) ת.ד. 20010 טל. 267211. סניף מרכזי לקבלת מודעות בתל-אביב: שדרות רוטשילד 33 (מיקוד: 65 123), טלפון 621994.
ירושלים: המערכת: רח' הלל 14 (מיקוד: 94 581) טל. 221151. הנהלה ומודעות: רח' הלל 14, טל. 231769.
חיפה: רח' הנביאים 29 (מיקוד: 33 104), טלפון 666468; 669020. מודעות: רח' הנביאים 32, טל. 663254; 660051.

להגדלת הרווחים ולפיתוח העסקים
קירור בהובלה
חיוני לכל עונות השנה

Westinghouse Thermo King
אלקטרה - בצעו אחד וקירור בכל שיטה לכל קירה
בימים ישנה לבקרד
בית הדר, תל-אביב, טלפון 614631
אלקטרה

תמורת תשלום שנתי של 36.- ל"י בלבד
כולל דמי הרשמה!
אנו נחלץ את מכוניתך
מכל מקום לכל מקום ובכל שעה
ש.מ.ג.ר
שרותי מכוניות גרר בע"מ
משרד ראשי: רחוב יצחק שדה 36 ת"א, טל. 33222, 37777.

מכון הכח
רחוב ארלוזורוב 76 תל-אביב, טלפון 248076
טיפול מיוחד! לגב ועמוד שדרה.
לסובלים מרבמטיזם, אישיאס, לומבאגו דיסקוס וכו'
בהנהלת אהרן ערשי
הוספת משקל מ-5 ק"ג עד 10 ק"ג
להרזיה
בהתעמלות ומסלים תוצאות מובטחות
גברים • נשים • וילדים

לנופש
הזמנת מקומות לבתי מלון ומרגוע בכל חלקי הארץ ללא תוספת מחיר
אורן
ארוגן ונופש
תל אביב: אלנבי 113, 612567. כפר דיזנגוף: ריינס 4, 248306. חיפה: רח' הרצל 22, 669640. טבריה: רח' הרצל 4, 22947. ירושלים: המלך ג'ורג' 226075.
שים לב! בעת הזמנת מקום נופש תשתתף בהגרלה. פרס ראשון: נסיעה הנם באירופה

זה עוד לא היה
טיסה לאולימפיאדה, מצלמות, מסרטות, 1000 פילמים
פרסים בהגרלה ללקוחות
פוטו פספורט — בן יהודה 4, תל-אביב

27.- ל"י
בטוח שנתי לטלויזיה כולל מנורת מסך ללא תשלום נוסף
תקון כל סוגי טלויזיות
„ישראלטלויז"
שטרניחובסקי 12 חולון טל. 844471, 859525

רהוט משרדי במבחר גדול
רהיטי תפארת
תל-אביב, רח' הרצל 41 טלפון 822781

טלויזיות ומכונות כביסה
מכל הסוגים
תנורי אפיה ובישול, כל מוצרי חשמל. ביתיים. בתשלומים חודשיים ללא מוקדמים ובהנחות גדולות
„שירנו"
החשמונאים 105 תל-אביב

היום
2 זכיות של 150,000 ל"י
150,000 ל"י
בהגרלת מפעל הפיס
כרטיסים אחרונים, ליד אולם המפעל, רחוב הפטמן 3, ת"א.
ביום ההגרלה עד שעה 6.55 בערב

בטלוויזיה
• בערבי שבת בשעה 22.00
• במוצאי שבת בשעה 21.00
סרטי מתח
בהשתתפות מכשירי קשר אלחוטי
מוטורולה

השבוע לוטו
בהגרלה 20/72
ביניהם פרס ראשון
135,000* ל"י
ומצטבר עד
250,000 ל"י
* כפוף לפירעונים

ללא מכס
ELMO
מקרנות • מסרטות
בחנויות צלום
סוכנות „אלמור"
ביאליק 36, רמת-גן, טלפון 726779

Canon
מצלמות
מסרטות
מקרנים
משקפות
ללא מיסים
פרסים והדגמה קרס בע"מ
פוטוטיפוך 10 טל' 55244
מגדל שלום • תל אביב

„בחלומות הרעים ביותר שלי לא פיללתי שבתי תהיה עם חוטפי המטוס"

אומר איסחאק הלאסה, תושב עכו העתיקה, שבתו טרז היתה עם המחבלים, אשר השתלטו על מטוס „סאבנה" ✶ נעלמה לפני ששה חודשים מבית־הספר לאחיות בנצרת ועד אתמול לא ידעו הוריה מה עלה בגורלה ✶ „חינכתי את כל הילדים שלי להיות אזרחים טובים ✶ לגבי – טרז לא קיימת עוד ✶ אפילו לבית־החולים לא אלך לבקר אותה ✶ אצלי בלב יש אבל גדול ✶ מי שזורק את עצמו לתוך האש – מגיע לו שיישרף"

מאת **מנחם רהט**

„כי שזורק את עצמו ל־[illegible] האש — מגיע לו ש־[illegible]" — [illegible] איסחאק הלאסה, [illegible] עכו העתיקה. [illegible] בתו טרז, 18, שהיתה עם המחב־ליב שהשתלטו על מטוס „סאבנה" בנמל לוד.

על חלקה של בתו בפרשה לא נודע לאב אלא אתמול ב־בוקר, כאשר עתונאים החלו לפקוד את ביתו. „זו ודאי לא טרז שלי. טרז היא בחורה כל כך שקטה וביישנית, והיא לא תעשה דברים חמורים כאלה" — אכר האב כמסרב להאמין, כי אמנם בתו היתה בין החוט־פים.

המום ושבור

אתמול בבוקר, כאשר ישבנו בביתו של איסחאק הלאסה, המכונה אבו־מאלכ, ולגמנו קפה בחברתו, בראה הגבר, בן 51, המום ושבור. בעיניו נצ־נצו דמעות וידיו רעדו. הוא עישן סיגריות בשרשרת ולגם ספלי קפה זה אחר זה.

מדי פעם נכנסה לחדר ה־אורחים בביתה של משפחת הלאסה, הסמוך ל„חאן אל־עמ־דאן" בעכו העתיקה, האם נדיה, בת 39. כשבידיה הרו־עדות מגש ועליו ספלי קפה נוספים עבור בעלה ואורחיו הלא־קרואים. בפניה של האם ניכרים עדיין שרידי יופי־בצע־ריה. „מאז שטרז נעלמה, לפני ששה חודשים, הזדקנתי בעש־רים שנה", היא מסבירה כמת־נצלת וחיוך מריר עולה על שפתיה.

קודם שנודע להוריה של טרז על חלקה של בתם בפרשה, עקבו גם הם אחר ההתפתחויות בפרשת המטוס החטוף. „שמע־תי כל שעה חדשות ברדיו, הסתכלתי בטלוויזיה וקראתי ב־עתונים על מה שמתרחש בלוד. בכל ליבי התפללתי שמדינת ישראל לא תיכנע למחבלים. מיד כששמעתי על הפרשה הת־חלתי לדאוג לגורל הנוסעים ושלומם. ציפיתי שיקרה מש־הו שיביא לשחרור הנוסעים ה־כלואים. בחלומותי הרעים ב־יותר לא פיללתי שבתי תהיה בין אלה שחטפו את המטוס הזה".

משנודע לו, כי גם בתו היתה בין המחבלים אחזה בו חלחלה. „בתור אבא שלה אני מצ־טער מאוד על מה שעשתה, אבל אני עכשיו בכלל לא אבא שלה: לא איכפת לי ממנה ב־כלל. אפילו לבית־החולים לא אלך לבקר אותה. אני גמרתי אתה".

הבת השלישית

יחסה של נאדיה הלאסה ל־בתה לא נשתנה. ככלות הכל, אם הינה אם. היא מגלה לבתה דאגה רבה ומדי פעם מבקשת לשמוע שוב ושוב, כי מצבה של הבת הפצועה אינו מסוכן וכי יש תקווה לחייה. אתמול התכוונה לצאת לבית החולים צ"ש שיבא ב„תל השומר" — שם מאושפזה בתה — כדי ל־ערוך ביקור אצלה, לאחר מח־צית השנה שבה לא ראתה אותה. רק בלחצו של האב ו־בשל גערותיו נאלצה להישאר בבית.

„אני לא מאמינה שהיא עש־תה את כל זה על דעת עצמה. היא פשוט ילדה טובה. אולי היא הכירה מישהו בנצרת, ו־הוא עשה לה משהו חמור, ו־אחר כך הציע לה לעבור ללב־נון. בלבנון אין לנו קרובים. כנראה לא היה לה מה לאכול והיא הלכה ל„פתח" לקבל עז־רה. מי יודע מה עוד קרה לה מאז שברחה מהארץ. אני מרח־רוחה לדבר אתה" — אומרת האם בלחישה, בחשש פן ישמע אישה את דבריה.

איסחאק הלאסה, נוצרי־אור־תודוכסי, יליד העיירה אל־קראק (באיזור קיר־מואב ש־בעבר־הירדן המזרחי), עזב את משפחתו לאחר סיום לימודיו היסודיים ועסק במלאכות שו־נות ברבת־עמון. אחר שהשלים בכוחות עצמו את השכלתו ה־תיכונית עבר ב־1938 לביירות — שם נתקבל ללימודים באו־ניברסיטה האמריקנית. הוא למד בביירות במשך ארבע שנים ספרות והיסטוריה, ולד־ברין קיבל בתום לימודיו ב־1942 תואר „ב.א.". מביירות הגיע לחיפה ונתקבל לעבודה כפקיד בסוכנות חיפנית ל־אניות. בחיפה נישא לנאדיה ועמה עקר ב־1952 לעכו. מאז נישואיהם נולדו לזוג שבעה ילדים — ארבע בנות ושלושה בנים. בתם הבכורה היא בת 21 ובנם הצעיר — בן שש. ה־בת טרז היא בתם השלישית של איסחאק ונאדיה הלאסה.

ידידים יהודיים

כאז באו לחיפה קשר איס־חאק קשרים הדוקים עם ראשי היישוב היהודי והקימסד ה־ישראלי. שמותיהם של משה ששון, סוביה ארזי, אבא חושי ואחרים מוזכרים בפיו כידידיו במשך תקופה ארוכה. גם מאז הגיע לעכו היה ידוע כאדם שליו ושקט ובעל קשרים טו־בים מאוד עם המשטרה. אך עם בואו לעכו בגד בו מזלו ועל־אף תוארו האקדמי לא מצא תעסוקה מתאימה. הוא עבד כאן בפועל פשוט במפעלים שונים וכן בבניין ובסלי־לת כבישים, ותקופה קצרה אף שימש כקבלן עצמאי. בשנים האחרונות החל לעבוד והוא מתפרנס מהוראת שיעורים פר־טיים באנגלית וערבית ליהו־דים, תושבי עכו והסביבה. ה־כתבים בחדר השינה שלו עמו־סה ספרים באנגלית וערבית, ו־סמוך לה — מכונת הכתיבה שלו, הכלחה אותו מאז ימי היותו סטודנט בביירות.

איסחאק הלאסה ביקש ל־הקנות לילדיו השכלה על־יסו־דית. את כל בניו שלח לבית־הספר הערבי „טרה סנטה" ב־עכו. שם למדו 12 שנים. גם טרז הלאסה למדה באותו מוסד — וכשסיימה לימודיה התיכו־ניים נתקבלה ללימודים בבית־הספר לאחיות שליד בית־החו־לים האנגלי בנצרת, בהמלצת אביה שביקש להקנות מקצוע מועיל לבתו. „אני מאוד מצ־טער עליה", בוכה האב. „היא בכלל לא חשבה על בחורים — וכשבאו הביתה כמה בחו־רים וביקשו את ידה — סיל־קה אותם מהבית. פתאום נעל־מה, אחר שלמדה בנצרת שנה

(סוף בעמוד 19)

מעריב

יום ה' 11.5.72 — כ"ז אייר תשל"ב

עמ' 10: שיחות ✶ מכתבים
עמ' 11: בעין בוחנת ✶ בגרות עם חגורה שחורה ✶ מק־גאוורן — מי אתה? ✶ מכתב כלשונו
עמ' 12: ידיעות מבתי המשפט
עמ' 13: בין כותב לקוטב
עמ' 14: בזבוז רב של דם (4)
עמ' 15: כלכלה ✶ בורסה
עמ' 16: לא לנשים בלבד
עמ' 20: מנהלת בי"ס נגד חינוך
עמ' 21 עד 25, 28: ערב ערב
עמ' 26, 27, 29: לאן הערב, בידור
עמ' 30, 31: לוח „מעריב"
עמ' 32: מודעות „דרושים"

„כך גודלו של אומץ־הלב הערבי זה 25 שנים"

שבחים וביקורת בעתוני לבנון על חטיפת המטוס

ארבעת חוטפי המטוס הבלגי בלוד, תוארו כגיבורים וכקדושים על־ידי עתונים לבנונים אחדים בשעה שאחרים משמיעים ביקורת על עצם מעשה החטיפה.

העתון „אל נאהר" כתב, כי החטיפה היתה „פלישה אמיצה לישראל ונעשתה על־ידי ארבעה גיבורים, אשר שילמו ב־חייהם ובחירותם תמורת בטחונם של הנוסעים. היתה זו אזהרה, כי הפעולות בעתיד ישאו אופי חדש ורב תעוזה", קבע העתון.

העתון „אל־עמל" קבע, כי בעת ה־מחבלים הגבילו עצמם לאזהרה נקטו הישראלים צעדים מהירים חורים כדי לטפל במצב. „זה גודלו של אומץ־הלב הערבי במשך 25 השנים האחרונות". ה־ישראלים ניצלו את הזמן ואת הגבורה, אשר נסתיימה בטראגדיה, נאמר עוד.

העתון „אל מחרר" כתב, כי הערבים הוכיחו את אומץ־ליבם וכי המבצע הו־כיח שוב כי „פלשתין עדיין מדינה שבה קיים עימות בין תושביה המקוריים לבין הפולש שכבש אותה".

העתון „אל־ליבהר" השמיע שבחים ל־מחבלים אך הוסיף, כי הם שילמו ב־חייהם כמחיר להתנהגותם התמימה וכי הם נפלו קורבן לבוגדנותו של הצלב האדום, ששיתף פעולה עם ישראל נגד המטרה הנעלה של שמירת חיי אדם.

ביקורת על החטיפה הופיעה בעתון „אל־שאעב" ששאל: „מיהו האדם ה־נאיווי אשר העלה בדמיונו, כי ישראל תיכנע בגלל שיקולים הומאניטריים ותתן בכך יד לפגיעה ביוקרתה התוקפנית".

העתון בשפה האנגלית „דיילי סטאר" כתב: הצער בגלל מותם של שני פלש־תינאים, אשר קיפחו את חייהם כיוון שהאמינו, כי קיים דבר כזה כמו מלת כבוד ישראלית, אסור שיסתור את ה־ערבים מלראות את האספקטים החשובים של החטיפה. מכל זווית שלא נסתכל על כך, אין ספק שהחטיפה היא דבר רע. 90 הנוסעים במטוס לא היו כלל קשורים לישראל ולציונות, ולהשתמש בהם כבני־ערובה אשר חייהם נתונים בסכנת מוות אלים הוא דבר זר לאופי הערבי. פשעיה של ישראל אינם מצדיקים פשעים נג־דיים מצידם של הערבים".

בדמשק כתב עתון המפלגה השלטת, כי הצלב האדום הבינלאומי חייב להס־ביר כיצד הצליחה ישראל להסתתר על המטוס תחת חסותו.

אף כי דעת הקהל בעולם ובארצות ערב אינה שבעת רצון מהחטיפה, נאמר בעתון, „הרי העובדה המוחצת היא, ש־ישראל ניצלה את חסותו של הצלב האדום כדי לרצוח את החוטפים".

מפציצי ארצות־הברית הגיעו עד כ־100 ק"מ מגבול סין

טייסי ארה"ב ערכו אתמול 200 גיחות בצפון־וייטנאם ✶ ההפצצות משתלבות בהסגר על הייפונג ✶ המטרה הסופית: לנתק את הצפון מכוחותיו בדרום ✶ האנוי מזהירה מתוצאות חמורות עקב מיקוש הנמלים ✶ נזרעו אלפי מוקשים המופעלים ומושבתים באופן אוטומטי

מאת **סופרי א.פ.** בפאריס, סייגון, טוקיו ושינגטון

מאות מפציצים אמריקניים תקפו היום את אזורי האנוי והייפונג בצפון וייטנאם. מטוסים אחרים הגיעו עד כ־100 קי"מ מהגבול הסיני כדי לפגוע במסילת הברזל הצפון־וייטנאמית, באמצעו־תה מועברת אספקה מסין.

צפון־וייטנאם טוענת, כי הופלו 14 מטוסים אמריקניים וטייסים רבים נשבו חיים. הפיקוד האמריקני סירב להגיב על ההודעה הצפון־וייטנאמית באומרו, כי אינו מוסר פרטים על אובדן מטו־סים, עד שמסתיימות פעולות ההצלה.

בשיחות השלום בפאריס אמר אתמול, כי הנרי קיסינג'ר, יועץ ניכסון לעניני ביטחון לאומי, לא הציע שום דבר חדש בפגישתו הסודית עם חבר הפוליטבירו הצפון־וייטנאמי בפאריס, ב־2 למאי.

קיסינג'ר אמר דברים דומים במסיבת עתונאים בושינגטון. עתה יש הפסקה בשיחות ב־פאריס, האמריקנים אינם חפ־צים ליטול בהם חלק כאילו ראש המשלחת הצפון־וייטנא־מית יצא חזרה לארצו.

אלפי המוקשים התת־מימיים שפוזרו על־ידי מטוסי צי ארצות הברית מתוך מטרה ל־חתום את נמליה של צפון־וייטנאם הם נשק מתוחכם, ש־אינו דומה כלל לסוג זה של אמצעי־לחימה, שהיה מוכר ב־מלחמת העולם השניה.

המוקשים החדשים מופעלים בדרכים שונות ומגוונות ויש בהם התקנים העשויים להמיט אותם, להגביל אותם באופן אוטומטי וכפונקציה של זמן בלבד.

עיתוי החימוש והניטרול נקבע לפני שהמוקשים נזרעים בים. כך, למשל, הותקן בהם תהליך חימוש בן שלושה ימים, כדי לאפשר לספינות אזרחיות זרות לצאת מנמלי צפון־וייטנאם ללא סכנה של היתקלות במוקשים.

מומחים צבאיים מאמינים שלא יהיה זה קל בשביל צפון־וייטנאם לגלות את המוקשים

(סוף בעמוד 12)

● ● אבידות רבות

עם זאת נמסר, כי מאז חי־דוש התקיפות האוויריות, לפ־ני שבועות מספר, איבדו ה־אמריקנים 70 מטוסים.

מקורות מהימנים מסרו, כי אתמול ערכו טייסים אמריק־ניים לפחות 200 גיחות נגד מטרות שונות בצפון־וייטנאם. מטרת הגיחות לקטוע את כל דרכי ההספקה של צפון־וייט־נאם וכוחותיה התוקפים ב־דרום.

רדיו האנוי מסר, כי ה־מפציצים האמריקניים גרמו אבידות רבות בבירה הצפון־וייטנאמית וכן הסבו נזקים למבנים באזורי מגורים.

אחד המקורות בסייגון הד־גיש, כי ההפצצות הכבדות הן חלק מהמדיניות החדשה והן משתלבות בהסגר, שהוטל על צפון־וייטנאם. המטרה הסופית היא לנתק את הצפון מכוחותיו הלוחמים בדרום.

גם בדרום־וייטנאם נמשכו ההפצצות, כאשר מפציצים כב־דים מדגם „בי 52" הטילו יו־תר מ־1000 טונות של פצצות על ריכוזים של חיילים צפון־וייטנאמיים המאיימים על ה־בירה המלכותית הואה ועל ה־עיר קונטום.

● ● היום ה־42

אתמול, היום ה־42 לאתק־פה הצפון־וייטנאמית, נמ־סר כי הקרבות הכבדים ביותר ניטשים באיזור הגבעות המר־כזי של דרום־וייטנאם.

מטוקיו נמסר, כי בשידור רדיו האנוי, שנקלט שם, תקי־פה צפון־וייטנאם את הנשיא ניכסון על כך שמיקש את ה־נתיבים המובילים לנמליה ו־הודיעה, כי סביר ביותר שה־פעולה האמריקנית תגרור ב־עקבותיה תוצאות חמורות ב־יותר.

במאמר המערכת של הבטאון המרכזי של צפון־וייטנאם נ־אמר: „החלטתו של ניכסון למקש את הכניסות לנמלי צפון־וייטנאם היא בעצמה פ־ראסי, שתוצאותיו האמיתיות לו יפלו על כתפי ארה"ב".

עוד נאמר, כי הווייטנאמים נחושים בהחלטתם להביס את ארה"ב וכי הם ימשיכו ב־לחימה כל עוד ייכבא אמרי־קני על אדמת וייטנאם.

● ● הפסקה בשיחות

ראש משלחת צפון־וייטנאם

בגליון מחר — ימים ולילות

שיח מפקדים בראשות מוטה גור על שחרור ירושלים

הכניעה
פרק מתוך הספר „ירושלים ירושלים", על כניעת הרובע היהודי במלחמת תש"ח

השעות הארוכות בלוד
מאת מנחם תלמי

טיפוס חדש בועדי העובדים
מאת לוי יצחק הירושלמי

שטיח אדום בבוקרשט

ה„אני מאשים" של שר הקליטה
מאת דב גולדשטיין

הגרמנים חתמו פעמיים על כתב הכניעה
מאת קורנליוס ראיין

מכתב אל המימסד
מאת יהונתן גפן

אידיאליזציה של פשע
מאת אורי קיסרי

אופרה ושמה „עשרת הימים שזיעזעו את העולם"
מאת יהושע א. גלבוע

האולימפיאדה הגדולה של ההשפלה
מאת משה נתן

פאשיסטים לא שתו שאמפניה לדמוקרטיה ניתן סיכוי נוסף

[illegible] כי המפלגה הניאו־פאשיסטית באיטליה זכתה בנצחון הגדול ביותר [illegible]אז מלחמת העולם – היא נמצאת עדיין מתחת ל„קו עשרת האחוזים" ✶ רוב האיטלקים דחו בתוקף משטר אוטוריטארי בין של הימין ובין של השמאל – גם אם הם לא מרוצים מן המפלגות הדמוקראטיות

מאת **עדה לוצ'אני** — סופרת „מעריב" ברומא

[illegible]נצחונם של הניאו־פא־[illegible] באיטליה יכול נצ־[illegible] בבחירות הכלליות [illegible] השבוע — לא הת־[illegible] לא ספק ניתן להפיק [illegible] מעידיים בתר־[illegible] הבחירות.

✶ המפלגה הנוצרית־דימו־קרטית, מפלגת השלטון באי־טליה, ניהלה מסע בחירות, שהתבסס על קריאה לשמירה „על החוק והסדר", וזאת בלא פחות הצלחה מהניאו־פאשיס־טים, שעיקר מצעם התבסס על כך. ראשי המפלגה הנוצ־רית־דימוקרטית והצליחו לשכ־נע 38.8 אחוז מכלל המצביעים באיטליה, שביכולתם לרסן את הקיצונים, משמאל ומימין, ו־כי מן הראוי לאפשר לנוצרים־דימוקראטים להוסיף לשלוט במדינה, כפי שעשו בהצלחה במשך 25 השנים האחרונות.

✶ שלושה מיליונים המצ־ביעים „החדשים" — שזו להם הפעם הראשונה להשתתף ב־בחירות — נטו יותר לשמאל מאשר לימין.

✶ רוב מכריע בקרב ה־מצביעים הבוגרים לא גילה נוסטאלגיה לימי הפאשיזם,

(סוף בעמוד 19)

[illegible]מליון איטלקים (93.1 [illegible] מכלל בעלי זכות בחירה [illegible] במערב־אירופה) הלכו [illegible] ראשון ושני השבוע ל־[illegible] הקלפי ברחבי המדינה [illegible] מערכת הבחירות — [illegible] במספר למן נפילת ה־[illegible] הפאשיסטי באיטליה. [illegible] ובראשונה מתברר, כי [illegible] הסוציאליסטית האי־[illegible] (אליה נספחה המפלגה [illegible] הקטנה), אשר הצי־[illegible] כמפלגת „הימין ה־[illegible]", והבטיחה להשליט [illegible] וסדר בתהו ובוהו", הצ־[illegible] אמנם להכפיל את מוש־[illegible] ומספר ציריה בבית [illegible] עלה מ־5.8 אחוזים [illegible] הכלליות בשנת 1968, [illegible] אחוזים עתה. אבל, ה־[illegible]אשיסטים עודם כתחום [illegible] 10 האחוזים", אשר כש־[illegible] מהימנים נוטים לראותו [illegible] הסכנה".

[illegible] הסיבות שבעטיין לא [illegible] בקבוקי שמפניה במרכז [illegible] הניאו־פאשיסטית וה־[illegible] הסתפק מזכיר המפלגה [illegible] אלמירנטה בהבעת [illegible] מהתוצאות, במקום [illegible]?

הזדמנות טובה

הופיעו בראשונה על [illegible] הפוליטית של איטליה, [illegible] מלחמת העולם השניה, [illegible] לניאו־פאשיסטים [illegible] הזדמנות כה טובה לב־[illegible]צלחה, כבבחירות האחרו־[illegible] זאת, כיוון שאיטליה [illegible] עתה בתהליך הנסיגה [illegible] ביותר, שפקד אותה [illegible] מלחמת העולם השניה, [illegible] גואה דם האוכלוסיה [illegible] שביתות, משברים כב־[illegible] תכופים, אלימות, אי־[illegible] אדמיניסטראטיבית ו־[illegible].

[illegible] התוצאות הסופיות [illegible], זכו הניאו־פאשיס־[illegible] במספר הקולות הרב ב־[illegible] בתולדותיה ובנצחון ה־[illegible] הגדול שנחלו בבחירות [illegible], מאז 1953. עם זאת, [illegible] משקיפים רבים, כי הנ־[illegible] של המפלגה הניאו־[illegible] תהיה גדולה יותר. [illegible] רומא, שם זכו ב־18.25 [illegible] — כפליים מהממוצע ה־[illegible] — ובכמה ערים ואזורים [illegible] בדרום־איטליה ובסי־[illegible] יוכלו הניאו־פאשיסטים [illegible] בהישגיהם.

שלוש סיבות

[illegible] לזכור, שלוש סיבות [illegible] פעלו בהניאו־פאשיס־[illegible] לנחול הצלחה גדולה ב־[illegible]:

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

אקסקלוסיבי!
הנאה... ושכרה בצידה!

טייל ולמד - בקיץ אחד!
EXCLUSIVE CARMEL COLLEGE

תוך מגוון רב־אפשרויות של צוות מומחי רימון

- לימודי אנגלית מקיפים ב־CARMEL COLLEGE הפנימיה המצטיינת והידוע באנגליה
- שילוב של טיולים ולימודים בברייטון האנגלית, במסגרת קבועה ומנוהלת כהלכה
- טיולי נוער בארצות אירופה, בחברה מגוונת של תלמידי תיכון

בקש את חוברת ההסברה המפורסמת אצל סוכני הנסיעות בכל הארץ.

ביצוע רימון טיולים

סימן שאתה צעיר...

...אם מבחר הטיולים בחו"ל שתכנן צוות מומחי רימון — עדיין מתאים לך ועונה על דרישותיך!

רמה נאותה * מחירים סבירים * מסלולים מגוונים * מדריכים מנוסים * סיורים מיוחדים לסטודנטים.

הכל מכל לגילאי 18 עד 30

בקש את חוברת ההסברה המפורסמת אצל סוכני הנסיעות בכל הארץ

טייל בחו"ל עם טיולי לצעירים

ביצוע: רימון טיולים בע"מ

„עבודה טובה" של אנשי התחזוקה

עובדי התחזוקה של „אל על", שהותקפו באחרונה בכל בביתם, ששיתקה את סידורי חברת התעופה הישראלית, הוכיחו את עצמם ב„פרשת סבנה" בנמל התעופה בלוד.

עובדי התחזוקה מן המשמרת הראשונה, אחר סיימו את עבודתם, לא שבו לבתיהם. הם נשארו בחדר המחלקה, כדי לעקוב מקרוב אחרי האירועים סביב המטוס. סמוך לשעה 2 לאחר חצות, הגיעה קריאה טלפונית בהולה למחלקה. היתה זו אחת מנשות עובדי התחזוקה, שהתעוררה משנתה ונוכחה לדעת, כי בעלה לא שב לביתו. הבעל הרגיע אותה והסביר לה, שהוא נשאר במקום בגלל האירועים הדראמטיים.

עקיבא אריאלי

באותו זמן היה חבר ועד התחזוקה, עקיבא אריאלי, עסוק מתחת לגחונו של המטוס בשיבוש המערכות ההידראוליות שלו. לידו פעל עובד אחר מבין אנשי התחזוקה של „אל־על". השניים עשו את עבודתם נאמנה. פעולתם מנעה, כידוע, את אפשרות ההמראה ממטוס „סבנה".

„הסוף הרע" בראי הגימטריה

מיד לאחר שנודע דבר השתלטות חיילי צה"ל על מטוס „סבנה" בלוד, ישב המהנדס התל־אביבי משה שפירא, החל עושה חישובים גימטריים. את אשר „העלה בחכתו" שלח לנו:

חטיפת מטוס סבנה (739) = מות המחבלים החוטפים (739).

חטיפת מטוס סבנה ונחיתתו בלוד (1661) = סוף רע מאד לארגון ספטמבר השחור (1661)...

פטרישיה היתה נפלאה

הדמות הפופולארית ביותר בנמל התעופה לוד, עם שיחרור הנוסעים החטופים, היתה ללא ספק הילדה בת 6, פטרישיה שמה. אלא שבמשך השעה הראשונה אחרי רדתה מן המטוס, היא סרבה בכלל לדבר, היתה המומה מן ההמולה שהתחוללה סביבה. בתשובה לשאלתי, כיצד היא מרגישה, העמידה אותי במבוכה, כאשר החזירה בשאלה: „בשביל מה אתה רוצה לדעת ?"

המלווה הנאמנה שלה, הלא היא בחורה צעירה שהכירה את פטרישיה במטוס, השיבה במקום: „פטרישיה היתה נפלאה. היא עשתה בדיוק מה שעשו כל הנוסעים האחרים. התנהגותה היתה נהדרת".

שיחות

היכן הגרמנים?

בשיא ההמולה, שהיתה בנמל התעופה לוד עם שיחרורם של נוסעי „סבנה", פגשנו בבית הנתיבות את שגריר גרמניה בישראל, יסקו פון־פוטקאמר, בחברת דובר השגרירות, עוז ברדוב.

השניים הצטופפו יחד עם העתונאים הרבים, וגילו התעניינות רבה בנעשה. כשנכנסנו איתם לשיחה, הבהיר את פשר בואם: „שמענו זה עתה את החדשות המשמחות, ובאנו לפגוש את אזרחי ארצנו הנמצאים במטוס. אולי אתה יכול לעזור לנו באיתורם ?"

הערבים „סומכים" על הנהגים הישראליים

הנהגים הישראלים הם בין הקטלניים ביותר בעולם — „ציון" זה מעניק לנו העתונאי פיטר ריגאל, במאמר שפירסם בחודש שעבר ב„טורונטו סטאר" הקנאדי. לדעתו, הם יותר קטלניים אף מן הנהגים הערביים. מומחה תעבורה אמריקני ציין באוזני העתונאי הקנאדי את טעויותיהם העיקריות של הנהגים בישראל: אין הם מקפידים לנסוע באותו מסלול, הם עוברים רמזורים באור אדום, אינם נוסעים בימין הכביש, אינם שומרים על מרחק מתאים ועוד.

„אין זה בדיחה — זו מציאות", אומר דניאל על „הפירוש הישראלי לאורות הרמזורים": ירוק — פירושו סע, כתום — לחלוף ביעף, אדום — להתקדם בזהירות.

את המאמר מלווה הקאריקטורה, המובאת כאן, המראה מה חושבים הערבים מעבר לגבול על סיכויי הפתרון למשבר המזרח התיכון, לנוכח מעללי הנהגים הישראליים...

התלונה הועברה לראש העיריה

את הקטע, שנתפרסם במדור זה ב־13 באפריל („הכתובת לתלונות — התלונה הראשונה") קרא בוודאי גם ראש עיריית רמת־גן, ד"ר ישראל פלד. דובר בו על „הלשכה הצעירה", שנטלה על עצמה לשמש כתובת למיפגעי התעבורה, ונמסר באותה הזדמנות על הכביש המוליך לתל־השומר שיש בו מפגעים רבים ומסוכנים.

בכל אופן, בעקבות פירסום הקטע, שלחה „הוועדה למפגעי תעבורה" של „הלשכה הצעירה" בתל־אביב מכתב לראש עיריית רמת־גן, שבו נאמר: „נציגי הוועדה ביקרו במקום בימים ה־20 ו־21 באפריל, ואכן נמצא, כי התלונה מוצדקת. בנוסף לפרטים המוזכרים בתלונה, נמצא על ידינו, שהכביש צר ואינו מתאים לשימוש למספר הרב של כלי־רכב הנעים בו. כביש זה משמש גישה לביה"ח לחולים כרוניים, לבית־חולים ליולדות ולבית־החולים תל־השומר. התנועה הרבה בכביש מסכנת חיי הנהגים והולכי־הרגל. בדרך נס, כנראה, לא נהפך כביש זה לקטלני.

„אנו רואים חובה לעצמנו לפנות אליך בענין זה, מאחר שאין כל הצדקה שבימים אלה כשעקומת תאונות הדרכים בעליה, ימצא בשימוש כביש, המהווה סכנה לאזרחי המדינה ולאלה הבאים בתחומיה. נבקשך להפעיל את כל הגורמים הנוגעים בדבר, על־מנת לתקן ולשפר את הכביש ולמנוע בכך את הסיכוי, ולו הקטן, לקטילת חיי אדם".

יקוב הנוף את ההר

מכון־ויצמן חייב את תודתו על מקומו המוצלח של המיצפה הגיאופיזי ליד אילת לאלוף (מיל.) אברהם יפה. דבר זה נתברר בטקס חנוכת המיצפה ביום ב' שעבר. פרופ' חיים פיקרס, ראש המחלקה למתימטיקה שימושית, סיפר, כי מר יפה, יו"ר רשות שמורות הטבע, סירב לאשר כריית המיצפה במקום עליו החליטו המדענים, בטענה שהדבר עלול לקלקל את הנוף.

„בלית ברירה — סיפר פרופ' פיקרס — חפרנו בצידו השני של הר הגרנית. למרבה השמחה התברר לנו, כי לא יכלה להיות בחירה מוצלחת יותר מן המקום שהוצע לנו על־ידי אברהם יפה. המקום, שאותר עונה על כל הדרישות, בצורה הטובה ביותר, לכריית מיצפה גיאופיזי מוצלח".

סוף פסוק

בחברה התעשייתית־בורגנית חדל האדם להיות מטרה והוא הופך לאמצעי.

(ז'אן פול סארטר)

קוראים כותבים

דו"ח ויתקון ו„ההיסטריה"

כאשר החלה ההתעוררות בציבור נגד מסקנות הרוב בועדת ויתקון, אפשר היה לצפות ל„התקפת נגד" מצד מחייביהן. ואמנם יצא מר קליר להשיב מלחמה השערה. בראיונו עם דב גולדשטיין („מעריב" 28.4), אומר מר קליר: „קל מאוד להלל ולשבח את תכונותיו ומעלותיו של האיש התמים הזה ד"ר דוד גיב. הוא אפילו לא דון קישוט. הקהל הכה שהוועדה תסמוך את ידיה על האשמותיו של דוד גיב. זה בדיוק כמו שהעיראקים הוליכו את קציניהם בכיכר המרכזית של בגדד והקהל בא בהמוניו ומריע והצטרף להיסטריה. לא כך ראינו את תפקידנו. לא כדי לספק לקהל את התליות בכיכר המרכזית בבגדד".

ובכן, התעוררות של חלק מהציבור הישראלי בתגובה על דו"ח ויתקון משולה בעיניו בדיוק להיסטריה האוחזת את הקהל צמא הדם, הצופה בתליה בכיכר המרכזית בבגדד; ודוד גיב עורר את כל ציבור „נדיבי נפש" רק כדי לספק ל„צמאי הדם" את תאוותיהם.

מר שמואל שניצר („מעריב" 28.4) כבר חש ש„עם התמוססות הדו"ח הולך ונקבר תחת עיניו קצת מן האמון הבלתי מסויג שרוחש רוב הציבור למוסדות המשפט של המדינה". אני מאמין, שאין לערער את אמון הציבור בשופטי ישראל, ומקרהו של „דו"ח ויתקון" יישאר מקרה חריג.

זרובבל אייבר

רוצה להתכתב; רצוני עם קיבוצניק

אני בת 30 ומתכוננת לצאת בשנה הבאה לישראל. מכיוון שאני מתעניינת במיוחד בחיי קיבוץ, הייתי רוצה להתכתב עם ישראלי, דובר גרמנית, רצוי חבר קיבוץ.

הילדגארד ורנר

הכתובת:
Hildegard Werner
3 Hannover BRD
Gerstäckerstr. 24
Western Germany

בני אדם או — „ישראל"

הרשו נא לי להשיב על מכתבו של מר יעקב חסון מחולון, שפורסם במדור „קוראים כותבים" ביום כ"ה בניסן ש.ז. (9.4.72) תחת הכותרת „בני אדם" — או „ישראל" ?

א. תמהני מדוע נזקק הכותב להביא ממרחק לחמו, מלונו החדש של מר אבן שושן, וכן במהדורות המשנה המפורשה על־ידי פרופ' אלבק המנוקדת על־ידי חנוך ילון, את מאמר חז"ל: „כל המקיים נפש אחת מישראל" וכן „כל המאבד נפש אחת מישראל". הלא הוא נזכר במפורש במשנה שבגמרא, במסכת סנהדרין דף ל"ז עמ' א', במסכת בבא בתרא דף י"א עמוד א' ועוד. ורק בכתבי־יד מינכן וקאמברידג' וברמב"ם, במשנה תורה, הלכות סנהדרין פרק י"ב הלכה ג', הגירסא היא „כל המאבד"... „וכן כל המקיים נפש אחת בו־העולם".

ב. בנוגע למובא במילון, „כל המקיים נפש אחת בני אדם" וכו' — ראה בחידושי אגדות מהרש"א למסכת סנהדרין דף ל"ז עמ' א', דיבור המתחיל: „לפיכך נברא אדם יחידי" וכן במסכת יבמות דף ס"א עמוד א' ובמסכת בבא מציעא דף קי"ד עמ' ב' — „אתם קרויין אדם ואין עכו"ם קרויין אדם".

בני ברק משה צימבל

*

מר יעקב חסון התעייף במדור זה, כי במילון אבן שושן בערך „קים" מובא שם מאמר חז"ל: „כל המקיים נפש אחת מבני אדם מעלה עליו הכתוב כאילו קיים עולם מלא". וכן במילון בן יהודה ערך „קים" וכן הוא במשנה עם פירוש אלבק: „כל המקיים נפש אחת מישראל וכו'".

הנני להעיד שמקור הנוסח הנ"ל הוא במשניות „סדר נזיקין" פיטריקוב, בהוצאה ובדפוס של יעקב בייר מרדכי הודא ז"ל מצפדבים שנת תרצ"ד לפ"ק בהערת הר"ל: „בהוצאה הזאת תקנתי בעזרת ה' המקומות המשובשים והמטושטשים אשר היו בהוצאה הקודמת הרבה מאוד ושם בבבלי סנהדרין פרק ד' משנה ה', הנוסח הוא בזה"ל: „לפיכך נברא אדם יחידי, ללמדך שכל המאבד נפש אחת מבני אדם מעלה עליו הכתוב כאילו איבד עולם מלא וכל המקיים נפש אחת מבני אדם מעלה עליו הכתוב כאילו קיים עולם מלא".

רעננה שלמה מרדיקס

ההקצבה למר סבלה — אושרה

במכתב שהתפרסם ב„מעריב" ביום 7.5.72 פונה מר אלכס מסיס, מחברת „ישראלפילים", נגד יחסו של הממונה על עידוד הסרט הישראלי לבמאי הסרטים העולה, מר אפרים סבלה.

בניגוד לאמור במכתב, העובדות הן, שעוד לפני כמה שבועות הוחלט להקציב למר סבלה את הסכום הדרוש להפקת סרטו האמנותי, לפי המלצתו של הממונה על עידוד הסרט.

הקצבה זו אושרה על־ידי ועדה מטעם משרד הקליטה ומשרד המסחר והתעשיה, העוסקת בסיוע לעולים חדשים בענף הסרטים.

מכאן ברור, שאם היו למר סבלה קשיים בביצוע הפקת סרטו, הרי הם נוצרו לא בגלל חוסר סיוע ועידוד ממשלתי.

ירושלים א. עמית
מנהל המחלקה ליחסי ציבור משרד המסחר והתעשיה

חיילים שכחו

בואדי קלט אבדו לקצין צה"ל משקפי־שמש אופטיים בעלי מסגרת מוכספת. המוצא היקר מתבקש להתקשר לטלפון (04)720011 או ת.ד. 4 קרית אתא, מאיר עוזרי.

*

שכחתי ביום ו' 29.4 בגיל רוח (כנות) בטרמפ במכונית פולקסוואגן צהובה שנסעה מגבעת רם לת"א. נא לשלוח לנגעה, ת.ד. 2182.

*

ביום ב', ה־1.5 בבוקר, יצאה משלחת של ארגון נכי צה"ל לבלגיה. בדרך מירושלים לנמל התעופה לוד, בשעה 8.30 לערך, נפלה מזוודה חומה מגג מכונית כאבב. בין שאר הציוד היו נעלים אורטופדיות, שהנכה זקוק להן בפויזו ומתנות עבודת „משכית" למארחים. אודה לאדם שמצא את המזוודה או היכול לסייע לי באיתורה אם יתקשר מוקדם ככל האפשר אל יהודית 03906229 או אל ארגון נכי צה"ל בת"א — 03221286, כדי שאוכל לשלוח בעקבותיו את המזוודה בהקדם. המוצא היקר יבוא על שכרו בכו: יפה, יהודית עקיבא מושב נחלים ליד פ"ת.

מה „זורעים" בזרעית?

כאשר תושבי זרעית עזבו במחאה את מושבם, היתה דעתי כדעתם — מן הסתם מתוך השתתפות בתרעומת על הסחבת המתמידה של מוסדות, שנעשו לחם חוקנו. דעתי השתנתה, עם שמיעת דבריהם של כמה מתיישבים בדיון ב־18.4.72.

אמנם מוצדקת תביעתם, שמגיעה להם רמת חיים דומה לאלה היושבים במרכז הארץ. אני רוצה לספר לאותה צעירה מזרעית — מה רמת החיים של משפחה אחת, לדוגמה, של ותיקים היושבת בכפר בשפלה: מכונת הכביסה שלנו היא חצי־אוטומאטית בלבד, וילונות „רולף" אין לנו; למעשה אין לנו וילונות כלל, כדי לא להסתיר את הנוף היפה! ודאי גם בזרעית לא חסר הנוף, ביחוד אם הצעירה הצליחה בהריצותה להחזות את הפורשים; טלוויזיה אין; הרדיו הוא „מונו" ולא „סטריאו" (כמה התקשתה המסכנה לבטא את המלה הנוראה הזאת) וכו' וכו'.

אך ספרים יש לרוב. אותם היא לא הזכירה. היא גם לא דיברה על כך, אם היא קוראת ספרים בכלל, או לפחות מגיה על עתון. אולי מותר להציע להנהלת המושב, לעשות למען החדרת הרגלי קריאה בקרב הילדים והמבוגרים, להזמין ספריה נוידת, הרצאות וכו' או לא יבקשו תושבי זרעית להימלט מדי ערב מכפרם, מפני שהם מנותקים כביכול מן הארץ.

גני יהודה נורה פלסמינוביץ

מה עשתה עיריית ת"א בעזבונו של גלוסקין ז"ל?

אחד מיקירי הישוב העברי בארץ, אזרח־כבוד של תל אביב, זאב גלוסקין ז"ל, שהיה חשוך־בנים, הקדיש בחייו את ביתו הפרטי ברחוב מונטיפיורי 8, למשכן הספריה העירונית „שער ציון", שהיתה — מאז יסודה בשנת 1897 — נודדת מבית לבית.

עיריית תל־אביב הקימה קומה שניה לבית, ובמשך שנים רבות היתה הספריה העירונית המרכזית משוכנת בבית הזה.

עם הקמת בית „מגדל שלום", על־ידי האחים מאיר (במקום בנין הגימנסיה „הרצליה", שבלע גם כמה בתים ברחובות אחד־העם, השחר ומונטיפיורי) היה הכרח להרוס גם את בית־גלוסקין, לשם הרחבת הרחוב. חברת „כבר הרצליה" שילמה לעיריית תל־אביב סכום נכבד, ואף התחייבה להקים בתוך הבנין רב־הקומות משכן משוכלל ורחב־מידות לספריה עירונית, שתהיה מסונפת לספריה המרכזית „שער ציון" (המשוכנת לפי שעה בבנין ארעי בשדרות שאול המלך, עד שיוקם — אשרי המחכה ויגיע! — משכן קבוע לספריה המרכזית).

בעלי „מגדל שלום" קיימו את התחייבותם, ובקומה השביעית של הבנין רב־הקומות בנו אמנם משכן נאה קבוע לספריה, שחלונותיו פונים לרחוב מונטיפיורי, זו לבית־גלוסקין שנהרס. ספריה זו לכשתיפתח, עתידה לשמש את כל האזור הדרומי של העיר, אזור הגרעין הראשון של תל־אביב, ו„השכונות" (נוה־צדק, נוה־שלום ועוד) שבסביבה. אך משום מה עומד משכן זה ריק ונעול זה כחצי שנה ואין פותחים את הספריה. מדוע? „אין תקציב" אומרים בעיריה. והרי העיריה קיבלה, תמורת בית גלוסקין שנהרס, מאות אלפי ל"י (שהושקעו אולי בבתים לצרכים אחרים).

והשאלה שואלת: במה נופלת ספריה, המספקת מזון רוחני לעם ולנוער, מכל הדברים שעיריית תל־אביב מממנת עכשיו? נוסף לכך מוטלת על העיריה התחייבות לקדש את העזבון, זאב גלוסקין ז"ל, רק מפני שלא השאיר יורשים שיתוודעו אל שולחנם של אבות־העיר ויתבעו את קיום ההתחייבות שהיא לטובת העיר.

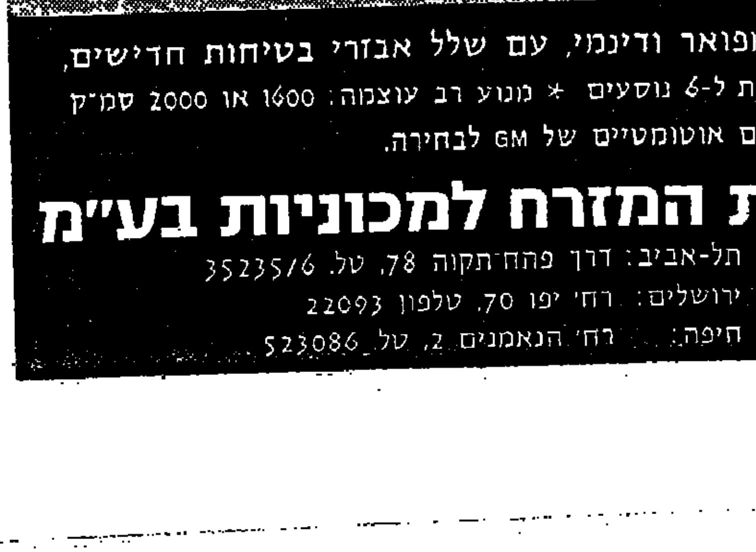
תל־אביב א. פ.

בית ציוני אמריקה
בשתוף עם עיריית תל־אביב—יפו אגף לתרבות ולנוער
מוצ"ש 13.5.72 ב־8.30
ערב תיאטרון
המגדל הנוטה אל צידו
כתב וביים: גד קינר
בבצוע בימת צוותא — צוות מערכוני עגנון

מעונינים לקנות
קופה רושמת משומשת
במצב טוב,
עם 2 מסכמים ומגש החתמה.
לפנות לשמעון בחנות „בית הרכב" מגדל שלום טל. 56128.

רן נור ושות' בע"מ
עבודות חשמל, תקונים, אחזקת חשמל בתעשיה.
הזמנות מתקבלות ב„ידעפון" ירושלים — (02)223344
24 שעות ביממה.

„ויקטור" פירושו:
דינמיות בריטית
פאר בינלאומי
איכות ג'נרל מוטורס
VAUXHALL



סגנון מפואר ודינמי, עם שלל אבזרי בטיחות חדישים.
* מורשית ל־6 נוסעים * מנוע רב עוצמה: 1600 או 2000 סמ"ק
* הילוכים אוטומטיים של GM לבחירה.

חברת המזרח למכוניות בע"מ
תל־אביב: דרך פתח־תקוה 78, טל. 35235/6
ירושלים: רח' יפו 70, טלפון 22093
חיפה: רח' הנאמנים 2, טל. 523086

זריזים מקדימים – ומשתטים

[...]יצות־הברית לפיתה צדיין בבבת [...]ספיקות, התקוות וההרדוה, ש־[...] עליה עם החלטתו של נשיאה [...]ן, להטיל הסגר על נמלי צפון־[...]אם ולשבש את התחבורה בארץ [...]תיסטיה. הציבוריה האמריקנית, [...]אין הזין אותה כאן בהירתו [...]ות־השוא של מיקסם הוייט־[...]אציה, עדיין מגששת את דרכה [...] אפילה, כי שהכל יודע וגלוי [...] החלטתו נחושה; כי שאין לו [...]ת; כי שרואה את עצמו פטור [...] ולידעת, שמסבב־הדברים הוא [...]: שהות למחשבה, לעיון, לבחינה [...]יא הקונגרס היהודי העולמי. [...]ידעת, כן הסתם בהוראותו ד־[...] תנהגתו המעייפת של נשיאו, [...]נחום גולדמן, שאינו פוסח על [...]זדמנות אחת להתחסד בעיניהם [...]ניהם על הסובייטים, שמא יוכה [...]סוף שהפריצים יזמינוהו כאורח [...]ם — הודרו הקונגרס היהודי [...]י לפרסם הודעה נבהרת בגנות [...] של הנשיא ניקסון.

[...]ים מקדימים — קיים בכך [...]תס. אלא נתוסף לו, שלא כ־סובתו, גם זריזים משתטים. זריזותו הנחפזת של הקונגרס היהודי מעוררת תמיהות. ראשית, כי שם את הקונגרס היהודי שופטו של המימשל ה־אמריקני? מניין שואב הקונגרס את הסמכות הזאת להרשיע את הנשיא האמריקני על ספסל הנאשמים ולצרף את קולו לקהלת משמיציו? כיצד היתה ישראל מתייחסת אל הצהרותם של ארגונים נוצריים, דרך משל, שאינם ארגונים פוליטיים ואינם מייצגים מדינות, אילו פירסמו הודעה, כי שחרור מטוס „סאבנה" מידי חוטפי המחבלים, הוא מעשה של קלות־דעת שתבניה, שפגע בנוסעים על לא עוול בכפם?! כלום לא היינו הופכים עולמות וזועקים עד לב ה־שמים?! איזו פונקציה פוליטית מתיימר הקונגרס היהודי העולמי למלא? את מי הוא מייצג בהתנגדותו או בהסכמתו למהלך אמריקני־גורלי, שנתקבל לאחר שיקול־דעת ארוך, רצוף־לבטים, ותוצאותיו עדיין אינן ידועות? את יהודי ארצות־הברית? או שמא את יהודי ישראל?!

* * *

מלחמת וייטנאם, כמו כל מלחמה, כמו כל שפך־דמים והתפרצות אלימה, שנואה עלי ומאוסה. אילו ניתן לסיימה ולשים קץ לסיבלם של מיליונים, שנמשך הולך שנים על כל ביסודי הפראגיים, היה לא רק ה־קונגרס היהודי העולמי, אלא כל יהודי בעולם, מצטרף לשמחה הכללית.

אבל יהודי ישראלי, לפחות, אינו יכול להישאר אדיש לעובדה, כי בדרום מזרח אסיה נלחמת ארה"ב נגד התוקפן הקומוניסטי, ששלח את זרועותיו המזמזה הארוכות, לא רק לוייטנאם, אלא גם אל גדותיה ה־מערביות של תעלת סואץ. המלחמה נגד האלימות הקומוניסטית ונגד אכזריותה והציניות שלה — אין לה גבולות גיאוגרפיים. היא נטושה בעת ובעונה אחת בכל מקום בעולם.

ישנה רק מדינה אחת. רק מעצמה אחת, שיש לה הכוח לבלום את ה־התפשטות הקומוניסטית ולקצץ ב־כנפיו של הדרקון — הרי זו ארצות־הברית. מי שמחליש אותה, בכוח הצהרותיו הנחפזות, במלחמתה נגד הקומוניזם באזור קרבות ומחלוקת אחד בעולם — מחליש את רצונה ואת נכונותה לשמש מגן לעולם ה־חופשי גם באזורים אחרים. ומי ש־נחפז להוקיע את החלטתו של הנשיא ניכסון שלא להניח לצפון־וייטנאמים להשתלט על דרום־וייטנאם, ערב ביקורו במוסקוה להיוועד עם ה־שליטים הסובייטיים — פוגע בכוח עמידתו ובנחישות החלטתו בעימות הקשה עם ברז'נייב וקוסיגין.

* * *

ניכסון חבוט, הנודד עמו ל־מוסקוה צרור כשלונות בחזית הוייטנאמית, הוא ניכסון חלש. ו־ניכסון חלש, שבארצו אורבים לגלות את חולשותיו, הוא אסון למדינת ישראל. ניכסון, המפסיד את עמדותיה של ארצות־הברית בדרום מזרח אסיה ומקפל שם את הנוכחות האמריקנית חונת את דרום־וייטנאם לציפורני ה־קומוניסטים — הוא נשיא אמריקני, הזקוק לחסדי השליטים הסובייטיים. לחסדים האלה ישנו מחיר נקוב. אם ישראל תידרש לשלם אותו, יוכל הקונגרס היהודי העולמי לרחוץ ב־נקיון־כפיו: משקלו בבערכת ה־שיקולים של המימשל האמריקני הוא, בודאי, כזה, שההחלטה על נסיגות דרום־וייטנאם ועל הפסקת המלחמה נגד התוקפן הקומוניסטי, אילו היתה, חלילה, נופלת — לא היתה מושפעת מפטפוטיו של קונגרס, שפשט את הרגל.

ומפני שהנשיא האמריקני הנוכחי כבר הוכיח בהזדמנויות אחרות, כי הוא איתן בדעתו לבלום את ה־התפשטות הקומוניסטית ולא להניח לנשרי דבריה של מוסקוה לנגוס נתחים מהעוגה של העולם החופשי — מותר לי, לפחות, להגיד, שקונגרס יהודי, הכרפה את ידיו בשליחות ה־זאת, אינו מדבר בשמי.

[...]גרות עם חגורה שחורה

מאת ת. בונה

[...]א הבריונות היא נישא־[...]כויר מבחק. (נישא־כונג־[...] הוא נישא שאפשר יוהבר [...]בה שאפשר מרץ מהייך על [...]ואדיר: הכל מדברים על כך, אף אחד לא עושה שום דבר [...] זה).

[...]בן, אין כל פסול בדיון או [...] בנושא־כונג־האודי. אלה [...]הם מורידים שמפסיקים את ה־[...] יומיומם הדיון או מפספס או [...]צעקה הגונה — אין בהם כדי [...] כשם שאין בהם כדי להועיל. [...] — בלא שום קשר למאמרים [...]רסמים בעיתונות — גואים ד־[...]ם גלי הבריונות באין עוצר. [...] שורים מעטים והאורח עומד משותק כפחד, בפני כל פרחח [...]ם עליו באגרוף או ב„ראסיה". [...]שה הוא עומד כך גם בפני מי [...] מאיים עליו. אבל „נראה" כי זה „מסוגל לכל".)

[...]ות שבה מציגים הפרחחים ד־הברנשים את נבחונותיהם הקטנים — בקולנוע, ברחוב, על שפת־הים וכד' — כמו הפחד העסקי כעיני ה„יורדים" הכתורבהים — הסולדים מהם הרועדים כפניהם בעת ובעונה אחת, מתכימים בבירור התגרויות נוספות. לעומת זאת, אגרוף בפרצופו של פרוחה משתולל עשוי היה להיות צעד ראשון לקראת פתרון בעיית „האלימות בכרך" או לפחות לתרום תרומה נכבדה לפתרון הבעיה.

השאלה היא — מי ינחית אותו?

ודאי לא מסכרות של „אורחים הגונים" או של „מגיני הדימוקרטיה" שיסיידו ברחובות וידאגו לריסון מ־פירי הסדר הציבורי. לשם ריסון מפירי הסדר הציבורי יש משטרה. מתן הכשר לשימוש (קרבתי) באלימות שלא על־ידי אנשי־החוק — ב־מגבלות החוק — הוא דבר מסוכן וכמוהו כפתיחת תיבת פנדורה.

האפשרות היחידה הנאה את האזרח מפיום הבריונות — „מתנ־אים הקיימים" — היא להכשיר אותו בדרך כלשהי, להגן על עצ־מו, כמוהות — עצמו. אין כנראה מנוס — אלא ללמד את בני יהו־דה לא רק קשת — אלא גם קרטה.

הדבר נשמע, כמובן, פאנטאסטי לחלוטין, אבל הכוונה אינה שאהרן גולדכן ההעירייה ילמד קרטה (גו, באמת), אלא לקבוע — מתוך ראייה מפוכחת של מציאות הכרך — ש־בוגרי בתי־הספר התיכוניים חייבים לדעת „ללכת מכות", כשם שהם חיי־בים לדעת כימיה, יסודות ההיכבות או שירה מודרנית — כולם כמאפ־ייני התקופה.

רעיון זה בעיקרו אינו אי־גוחות (מכות זה הרי „פויה") אבל אני חושש שבלא זה ייכשל בית־הספר במשימתו החשובה ביותר: הכשרת אזרחי המחר, להיים בתקופה המחר — שבה, לפי כל הסימנים, בעיית האלימות תחריף ותלך. השירות ב־צבא איננו פתרון (ככל צבא מודרני — צה"ל דורש מאנשיו מיומנות ו־ידע טכני ולא הצטיינות בקרבות־מגע).

כיוון שיש כאן מקום רב לאי־הבנות, מוטב שנבהיר את הדברים היטב: לימוד קרטה (משום־מה אני חוזר ואומר קרטה, למרות — שכל שיטה של הגנה עצמית עשויה להי־יות טובה, באותה מידה, לצייננו) אינו בא להפוך את הרחובות לזי־רות התגוששות, אלא לטעת באזרח היישב בחוז הנובע מתוך אמונה ביכולתו להגן על עצמו. הדבר ישח־רר אותו מהפחד מפני המון הפרח־חים הרועשים, הדוחפים, המעשנים והמפצחים גרעינים. (התמונה ידועה: שני ברנשים מדברים בקול רם ב־סרט. צעיר היושב בכסא סמוך מ־בקש מהם להפסיק. „אתה לא תגיד לי מה לעשות!" — אומר אחד הברנשים והצעירה היושבת ליד ה־צעיר כפחדה כולה, מבקשה כמנו: „עזוב אותו, אלי. מה אתה צריך עסקים עם אחד כזה?". ואלי כש־תתק, הנוק מאימה וכבכס).

פחד או אימה זאת מפני „הסיפ־רים האלה" — כמוכנים בריזוח כ־שום שבעקבותיהם באה — השנאה בהכללות הגולשת ונהפכת בבהרה לריבוביות ומריבות בין־עדתיות ה־רות אסון.

[...]קגאוורן – איש קשוח ונוקשה

מאת דייוויד ברודר

[...]ופר „וושינגטון פוסט"

[...] „נאמר נערג' מקגאוורן, כי [...]; האקופה הדרמית, הוא [...] להערכה הדישה הנע־[...] על־ידי פוליטיקאים ופרש־[...] ארצות־הברית.

[...] סטאנלי מקגאוורן הוא ה־[...] בשורה ארוכה ומביכה של [...]ים בבחירות, אשר אלה ש־[...]ם לתת לציבור ולעצמם הכר־[...]ייקה מאופיים, אישיותם וכו־[...]ליטי של המועמדים — ספ־[...]הם כתוך הערכה נוספת.

[...] השאלות שעדיין לא מצאנו תשובה אפשר לציין אחדות:

כיצד הצליח אדם שהיה פעם [...]האה' כך מורה בקולג', אשר [...]לסייע לאיגודים המקצועיים ל־[...] את החקיקה בה רצו יותר [...]חיוב אדם להימנות עם כדי [...] מקום עבודה), להיות חב־[...]ל הבוחרים מקרב מעמד ה־[...] דווקא?

מדוע דווקא בעל דוקטוראט [...]היה האיש אשר כאחוריו 16 פעילות בוושינגטון מצליח לג־[...]עילות כג'ורג' ואלאס שאינו חוסך את שבט לשונו וביקורתו מן האינטלקטואלים ומאנשי וושינגטון?

* כיצד זה אדם, אשר משך שנים נחשב לחבר מפלגה ממושמע ומן השורה — עדיין זכור החיבוק הלבבי שהעניק ליוברט האמפרי כא־שר זה מונה מועמד הדימוקראטים לנשיאות בשנת 1968 — מתבלט עתה כאיש, אשר מאיים לבלק את כל ההיארכיה המסורתית של המפ־לגה?

האם זהו אותו ג'ורג' מקגאוורן או האם טעינו כולנו בהערכתו?

*

מי שמעיין בביאוגראפיה של מק־גאוורן, שהופיעה זה עתה, ומי ש־קורא בעיון את נאומו [illegible]

רבים ממקורביו אמרו לנו שהו־איש קשוח ונוקשה, להם בעל שי־עור קומה. אולם קולו הרך, דיבורו הכתון והבינוה המבאיר עליך רוכם כי, למעשה, הוא מרוחק מן הנושא בו הוא שח וכי הדבר אינו בוער בעצמותיו הוליך אותנו שולל. גם יחסיו עם עוזריו, עם עמיתיו הסי־נאטורים או כלפי יריביו במירוץ, אינם מעידים על נוקשות־אופי.

אולם התכונה זו של נוקשות היא חלק מעברו של האיש. אפילו אם נתעלם מהישגיו במלחמת העולם ה־שנייה ומהמאבקים הכלכליים לחנך את עצמו ולפרנס את משפחתו. די להס־תכל בצד הפוליטי שבו ולהיווכח בקיומה של תכונה זו.

כולנו כתבנו וזכרנו, כי אדמונד מאסקי ויוברט האמפרי נאלצו קודם כל לבנות את המפלגה הדימוקרא־טית במדינתם לפני שעלה בידם לעשות לעצמם שם בזירה הכל־אמריקנית. דברים אלה נכונים גם לגבי מקגאוורן, אולם הוא עשה זאת בתנאים קשים אף מאלה בהם צמחו האמפרי ומאסקי.

לפני 19 שנים בלבד, כאשר האמ־פרי כבר היה סינאטור ומאסקי עמד להיבחר למושל, עזב מקגאוורן את הקולג' בו לימד. במשפחתו היו שש נפשות. אף־על־פי־כן קיבל על עצ־מו להיות המזכיר הכללי של הדי־מוקראטים בדאקוטה הדרומית ב־משכורת עלובה: 6,500 דולאר ל־שנה, שאף אותה צריך היה לגייס מתרומות למפלגה.

למפלגה הריפובליקנית היתה שלי־טה מוחלטת במדינה זו. נציגיה כי־הנו במשרות שני הסינאטורים והמ־מושל. כל הסינאט המדינתי (35 איש) וכן 73 מתוך 75 מחברי הבית התחתון של המדינה היו ריפובליק־נים.

אולם מקגאוורן קיבל את התפקיד. היתה לו רק סיבה אחת לכך: הוא רצה לבנות את המנגנון, שיסייע למועמדותו שלו לכל משרה בה ירצה. תוך שלוש שנים הוא הצליח להביס חבר קונגרס ריפובליקני, ש־כיהן ארבע קאדנציות ולהיבחר ב־מקומו. ב־1960 נכשל בנסיונו הרא־שון להיבחר לסינאט, אך שנתיים אחר כך עלה הדבר בידו אף כי ב־יתרון של 100 קולות בלבד.

בעת אחת מעצרות הבחירות ב־אחרונה, הציג אותו מושל ויסקונ־סין פאטריק לוסי, בפני המאזינים: „ברצוני להציג בפניכם מישהו ב־משפט, אשר לפני שבועות מועטים היה מעורר צחוק רב: קבלו את ג'ורג' מקגאוורן — הנשיא הבא של ארצות־הברית".

איש לא צחק. מקגאוורן אפילו לא הניד עפעף. איש קשוח ונוקשה. נוקשה מאוד.

זהו הבית של נשמתי

מאת פאול גולדשטיין

כותב המכתב הוא עולה מברית [...]עות, עורך הירחון בשפה ה־[...]ת „ציון", היוצא לאור ביש־[...]

[...]עת כיתתו (של עקביא בן־[...]ל) אמר לבנו: בני, חזור בך [...]עה דברים שהייתי אומר (ע־[...] פי החכמים). אמר לו: ולמה [...]תרת בך אתה? אמר לו: אני שמעתי מפי המרובים והם (החכמים) שמעו מפי המרובים: אני עמדתי ב־שמועתי והם עמדו בשמועתם. אבל אתה שמעת מפי היחיד (כבני) ומפי המרובין (החכמים החולקים עליו) מוטב להניח דברי היחיד ולאחוז דברי המרובין. אמר לו: אבא, פקד עלי לחבריך (צוה לחבריך שיקרבוני). אמר לו: איני מפקד. אמר לו: שמא עילה (סיבה לאשמה) מצאת בי? אמר לו: לאו, מעשיך יקרבוך ומעשיך ירחיקוך".

אפשר לומר בבטחון גמור כי כל הגלולה של התוכנית ורגשות אישיים — סכנה צפויה בה להיות שוגה, ואף עלולה להביא לעיהים הכופים. להסקת מסקנות מוגזמות ובלתי־נכו־נה. רק האלוקים יראה לעמקי נפ־שותינו. ובנוגע אלי, הרי יודע אני, תודה לאל, כי כל מעשי אנוש השג־יונים הכיאוגיים לא מתוך רצון רע נעשים, חלילה, כי אם תוצאה הם של קטנות־אמונה ופחדנות־ביתין. אלה הם המעשים שמעמידים גורל הסכן בלוא־הפנייה. ובהבנה סופי בעולם לא הביא כבר זה אושר לבעלים.

יש נדבה לך כי האדם, אישים ב־ראשיה דרכי, בלא את עצבו. בונה לו אדם בכה־עץ כדי שיוכל לשבת עליה ומשם ישקיף על הכל עקום ואלכסוני. ומכאן הרגש העלוב של מסקנות ואי־אמון, רצון קנאי להרשעה, לשגיונות, לטיפשות. ואף כי־דה העולם כאילו מצטמצמה ואינה צד בידה אהבה ואמון, כי אם שדה אינטרסי צר וכולו סביב אפו של האדם.

הדרך הטובה ביותר להבנה הדדית — היא דרך האימון ההדדי. אילו הסכילו כל בני־האדם לחיות ולבטוח הבית לאושרו של הזולת! בימים אלה נזדמן לי לשוחח עם רב מכר, איש טוב וחכם־לבב. תוך כדי שיחה אמר לי: כל מחלוקת לשם־שמים סופה להתקיים (הגיע לבסיסתה — לפי פי־רושו), וכל מחלוקת שאינה לשם־שמים אין סופה להתקיים (אינה משגת שום מטרה!). „ואיזוהי מחלוקת לשם־שמים?" — שאלתי את הרב, והוא השיב: „כגון זו של הלל ושמאי". ומה שאינה לשם שמים? — „כגון מחלוקת קורח ועדתו".

כשאדם נפטר מן העולם אין מלווים אותו לא כסף ולא זהב, לא אבנים טובות ולא פנינים. כי אם תורה ומעשים טובים.

אין אני חדל להשוב על כך, כמה טוב לו לאדם להיות ולאהוב וכמה טוב לחיות עם אדם — היודע לאהוב.

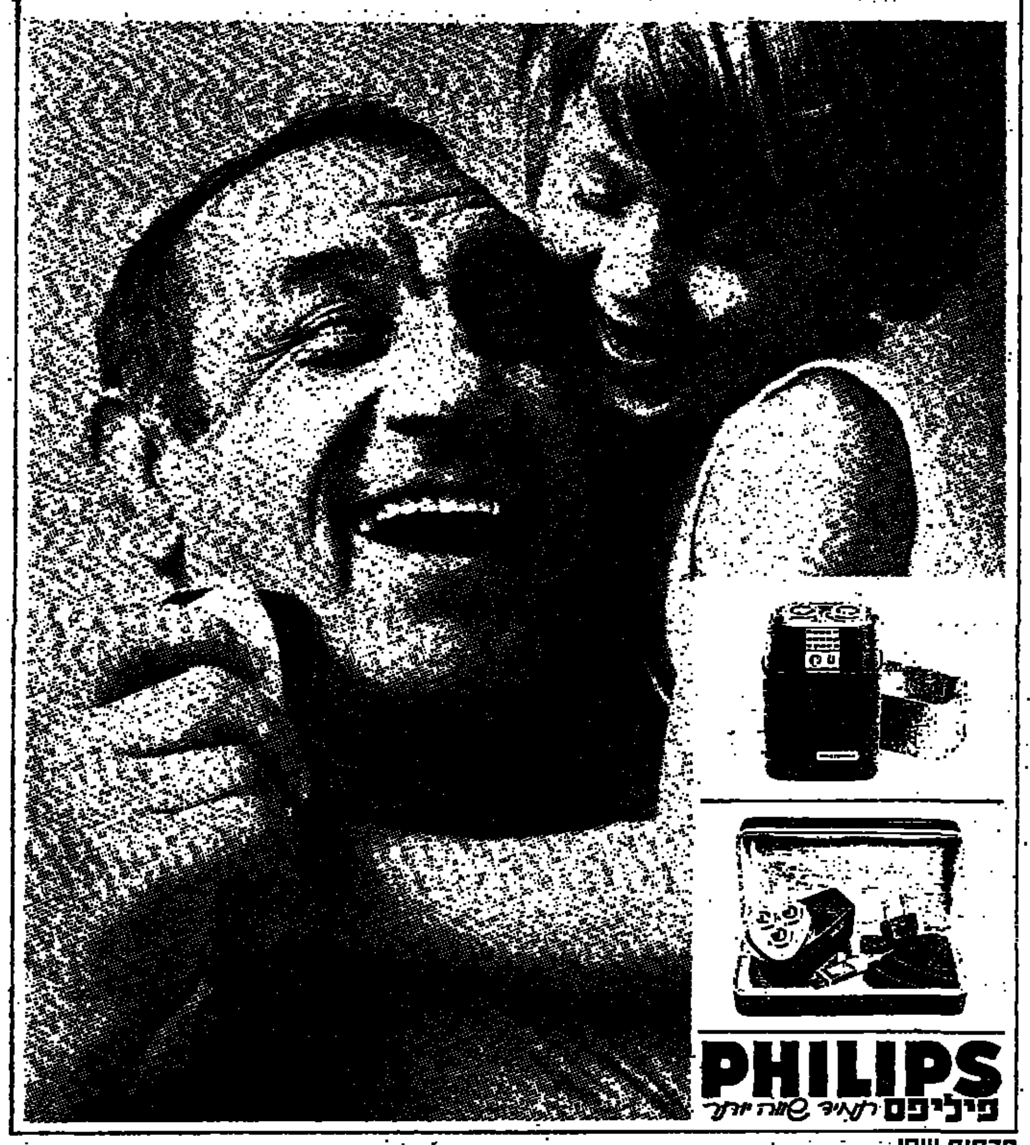
להיקלט לתוך חיים חדשים אין זה דבר פשוט כל עיקר. אולם — אני בבית. זהו הבית של נשמתי. להכיר את החיים לאמיתם ניתן אך ורק על־ידי הלב — זאת אומרת על־ידי אהבה. אנו יודעים רק מה שאנו אוהבים. לבי זוכר את הכל! וכך נאמר בתלמוד: כל אהבה שהיא תלויה בדבר — בטל דבר, בטלה אהבה: ואהבה שאינה תלויה בדבר — אינה בטלה לעולם.

בארבעה באייר השנה, ביום הזכ־רון, נמצאתי בהר־המנוחות בירושלים. תוך זכיה מוחלטת האזנתי לתפילה לעילוי נשמתם של רבים. על־ידי, מימין ומשמאל, עמדו רכתי־ראש ילדים וילדות, בהורים ובחורות, זקנים וזקנות. האוויר שנשמתי היה אחוז ספוג טראגדיה איומה. ממעמקי נפשי עלו על זכרוני ברגעים אלה דברי ידידי הרב: „היה שמח בחלקך; במעשיך הטובים אל תחזיק טובה לעצמך. אל התגאה בתורה שלמדת; אל תשמח לדון; היה מכריע לכף זכות; אהב את הבריות".

PHILIPS

גלוח מהנה
עם פנים מחייכות...

פיליפס שם דבר למכונות גלוח חשמליות



PHILIPS
פיליפס לחיי שנה יותר

פרסום שפי

כל־בו לעולה • פ. שטרסר

ISRAEL DUTY FREE SERVICE
I.D.S.

* רהיטים במבחר עשיר ומגוון מאנגליה, איטליה, גרמניה וצרפת
* טפטים מאנגליה באיכות מעולה
* שטיחים אנגליים, איטלקיים ובלגים
* וילונות, חרסינות, מבחר עשיר של פריטים לביתך, מנורות קריסטל ועוד ועוד.
* כל מוצרי חשמל, מצלמות וכו'

הצעת החודש
* לבמט בלה במחיר מיוחד
* מיקסר KENWOOD $ 60.-

תל־אביב, רחוב שינקין 20
טל: 286918, 281554, פתוח: 1—9 7—4
נתניה — רחוב שטמפר 3 פינת הרצל 18 טל. 23977.
אשדוד — „אשדודית", רח' רוגוזין, מרכז מסחרי א', טלפון 21296.
עפולה — „כרס" רחוב ירושלים 11, טלפון 22688.

הורים
גם בנכם תלמיד התיכון,
זכאי
להשתתף בסיורים הלמודיים של
„איסתא"
23 ימים, 11 ערים, 5 טיסות,
כלכלה חלקית ומלווה צמוד
כל זאת ב־2,882.— ל"י בלבד
(כולל הקצבה)
„איסתא" תל־אביב — רחוב פינסקר 2, טלפון 59613.
„איסתא" חיפה — בית הקרנות, רחוב הרצל, טלפון 669139
„איסתא" ירושלים — רחוב בן־יהודה 7, טלפון 231415

בעל רכב!
אם רכבך יקר לך
הקפד על מצת אורגינלי
CHAMPION
המצת (פלג) בעל המוניטין העולמי
לכל סוגי הרכב.
לשמירת פעולת המנוע.
להנעה קלה ולחסכון בדלק
סוכנים בישראל:
תורס גרינברג בע"מ
ת"א, רח' סלמה 83
טל. 824725
דרוש מצת צ'מפיון במוסך שלך!

מלון נאות מדבר
באר שבע
תבלו את חופשת חג
השבועות
במלון נאות מדבר
לרשותכם בריכת שחיה חצי אולימפית וכרי דשא.
מחיר מיוחד לחג השבועות:
פנסיון מלא ליומיים מ־18.5.72 אחה"צ עד 20.5.72 אחה"צ — 80 ל"י *
(כולל מסים)
הזמנות: טל' 4931—057.
* לאדם בחדר כפול.

מלון דפנה
משפחת קניפל
נתניה, רחוב ראשל"צ 29 טלפון 23655
נשארו מספר מקומות לחג השבועות
מתקבלות הזמנות לחדשי הקיץ
נא להזמין מראש

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

שופט, שדרש עובדות וקיבל חוות־דעת, ביטל אישומים

מאת יהושע כהנא

שופט בית המשפט השלום לעניני תעבורה בתל־אביב, בר חיים אבנין, ביטל אתמול חבילה היקף אישום של המשטרה בנימוק כי האישומים אינם מבוססים על עובדה, אלא מהווים חוות דעת. השופט ביטל את כתבי האישום וציווה לגנזם, לאחר שדחה בשבוע שעבר את המסמכים בנימוק, שכתבי האישום אינם מבהירים דבר ו־הורה לנציג המשטרה להגיש כתבי אישום מתוקנים.

אתמול, לאחר שנציג המשטרה הצהיר כי התביעה לא התקן ולא הכינה את כתבי האישום, קבע השופט כי „כ־אחד וכתב האישום אינו ברור ואינו מכיל עובדות ברורות ורק כדבר על חוות הדעת של רושם הדו"ח — נגנז התיק בשל ניסוח לא ברור ומעורפל".

בין התיקים שנגנזו היה כתב אישום נגד דוד אריאלי גרבורג, מרחוב פינסקר 17 בתל אביב. בכתב האישום נאמר כי „ב־16 במרץ, השנה, בצומת הרחובות שדרות רוטשילד והרצל בתל־אביב עיכבת את התנועה שנהגת ברכב הנ"ל בניגוד להקנה 72ב' להקנות התעבורה".

בדו"ח השוטר שהועבר לידיעת התובע נאמר כי דוד אריאלי גרבורג עצר במכוניתו לפני רמזור כאשר אחריו היה טור של מכוניות. הוא עזב את מכוניתו להביט דקות בערך. המכוניות שבאחוריו לא יכלו להמשיך לנוע. השוטר הוסיף לדו"ח את תגובתו של גרבורג לפיה רק הלך למסור צ'ק. השוטר מסר כפי גרבורג כי לא הפריע לתנועה, כיוון שעשה מה שעשה במהירות ולא היה יכול למצוא חניה נוחה יותר. סיפור זה אינו כלול בעובדות המצורפות לכתב האישום.

בהחלטתו לגנוז את התיק קבע השופט כי כתב האישום אינו ברור והמלים „עיכבת את התנועה" אין בהן כדי להבהיר מה קרה.

בתיק אחר שבוטל נאמר כי רפאל טוביאס, מרחוב דב הוז 8 בתל־אביב, נסע ב־11 באפריל, השנה, בצומת הרחובות בן אביגדור והמסגר בתל־אביב. בכתב האישום נאמר כי „נהגת ברכב ובהגיעך לצומת שלפניו מוצב תמרור המורה לתת זכות קדימה — לא נתת זכות זו לרכב בכביש החוצה, בניגוד להקנה 64ג' לתקנות התעבורה".

השופט קבע כי כתב האישום אינו מבהיר דבר ומהווה רק חוות דעת.

השופט, בר אבנין, דחה תיק אחר לצורך שנוי כתב האישום. בתיק נאמר כי „עזריאל כרמי, ברחוב שבטי ישראל 18 ביפו, נאשם בנהיגה במשאית בקלות ראש, ללא זהירות וללא תשומת לב מספקת בהתחשב בנסיבות הנוהג הרכב במצב הדרך".

השופט קבע כי כתב האישום אינו חוקי ובכלל היווה דעה בלבד.

נקנס על הקרנת הסרט „מין"

— מאת סופר „מעריב" —

ברוך כותני, מנהל בימת „הקיקוי", הורשע אתמול בבית משפט השלום בתל־אביב בהקרנת סרטו של דוד אבידן „מין" „ללא רשיון כדין" ונקנס ב־200 ל"י.

כותני זוכה מאשמה של „הפצת דבר תועבה", לאחר שהתובעת המשטרתית ביקשה למחוק את סעיף האישום הזה מכתב האישום, לפי הודעתו של היועץ המשפטי לממשלה, מר מאיר שמגר.

כותני הואשם בהקרנת הסרט „מין", שנפסל להקרנה בפומבי על ידי המועצה לבקורת סרטים ומחזות, לפני קהל מבקרים. פרקליטו, עו"ד יצחק סגל, טען כי המדובר בהרצאות בליווי הדגמות של הסרט במסגרת פעילות של מועדון חברים.

גנבו מכונית מבית־חולים בשכם נפצעו והוחזרו לאישפוז

— מאת יוסף ולמר —

הרפתקה של שלושה צעירים משכם שהחלה בליל שלשום במוצר בית החולים העירוני — משם נגנבו מכונית פרטית של אחד המאושפזים — נסתיימה בבית החולים, אחר שהשלושה נפצעו קשה בהתהפך מכוניתם תוך כדי מנוסה מסיור משטרתי.

בליל שלשום הבחינה חוליית סיור של משטרת שכם במכונית פולקסוואגן צהובה, שנוסעה ברחוב הראשי בשכם ועוררה את חשד השוטרים. משנתבקשו נוסעי המכונית לעצור לביקורת, הגבירו האלמונים שישבו בה את מהירות נסיעתם ופתחו במנוסה לכיוון דיר שארף שבצפון העיר. נסיונם של השוטרים להדביק את המכונית עלה בתוהו.

שעות ספורות לאחר מכן נתקבלה הודעה במשטרת שכם מבית החולים, על שלושה צעירים תושבי המקום שנפצעו קשה בהתהפך מכוניתם בדרך לטול־כרם. השוטרים, שמיהרו אל החלצה עם בעלת המכונית הצהובה, בירר לבית־החולים, ואכן, התברר כי הפצועים הם אותם אלמונים. בחקירה השלושה — ראיק אבו־סעיד בן 33, מוספה סעדי בן 23 ואחמד כסרי בן 23, נתברר כי הם עובדים כסניטרים בבית־החולים בשכם. ביום שני בבקר הצליח אחד מהם לגנוב את מפתחות המכונית מדירתו של אחד האורתופדים, ותכנן יחד עם חבריו „מסע הענרנוה" בגדה.

מוגלים ענין ב„ערבה"

גנראל ניכמר ראל, אחד הקצינים הבכירים של זרועות המערבית ומן קצינים אחרים וטכנאים של חיל האויר הגרמני, יערכו בקרוב ביקור בישראל, לבין היתר בתעשיה האוירית, כדי לעמוד מקרוב על שורה של מיבצעים של מטוס „ערבה".

עוד נודע לכתב עתו"ם כי כאשר הפתיים הסלון האווירי בהאנובר, העבירו אנשי התעשיה האוירית את מטוס ה„ערבה" לבסיס של חיל האויר הגרמני וואן, שם נערכה טיסה של הדגם הצבאי של „ערבה". קצינים בכירים של חיל האויר הגרמני ומומחים הוטסו במטוס. המומחים אמרו לאחר מכן כי למטוס זה תכונות מצויינות.

הם ציינו כי תקציבי הצבאות השונים באירופה מצומצם כיום בדרך כלל וחלק ניכר מן הטיסות היומיומיות המופעלות על ידי חילות האוויר השונים באירופה מבוצעות כיום במסגרת משימות של העברת נוסעים בסדר גודל של שני טונות או 15 נוסעים, למרחקים של 100—400 ק"מ.

אנשי חיל האויר הגרמני אמרו שכיום מבצעים פעילויות אלה במטוסים שהפעלתם והחזקתם יקרים יחסית. בעוד שלדעתם מטוס ה„ערבה" מסוגל למלא משימות כאלה בהוצאות החזקה ותפעול חסכוניים ביותר. (ע.)

החל משפט הנאשם ברצח איש „ברינקס"

מאת שאול הון

מטוס אנטואן אזרייה, בן 24 מתל־אביב, הועמד אתמול לדין בבית המשפט המחוזי בתל־אביב כנאשם ברצח דב ליבנה, שהיה אחראי על מבצעי חברת „ברינקס" בתל־אביב. אזרייה נאשם ברצח במזיד, בהיותו ההכרה מתוך מגמה לזכות על עצמו ויתרה את הכספים, שהיו בשמירת החברה.

התובע עו"ד שמחה הקוע, עוזר ראשי לפרקליט המחוז, מציין בכתב האישום כי הנאשם נתקבל לעבודה ב„ברינקס" בתחילת אוקטובר אשתקד והרצח אירע מקץ שלושה שבועות. לדברי התובע היה זה כאשר המנוח ניסה למנוע מהנאשם את שוד הכספים. עד התביעה צבי דורון, המועסק בבנין מגדל שלום בתל־אביב, שבו נמצאים משרדי החברה, סיפר בעדותו כי זיהה את הנאשם כשהוא חולף על פניו בריצה לאחר הרצח ובידו אקדח. לדברי העד נודף מפי הנאשם ריח של אלכוהול. כשניסה הסניגור, עו"ד אליהו קידר, להרחיב את חקירת העד בנקודה זו השיב העד כי הוא אומנם בטוח בזהותו של הנאשם כאדם, שחלף על פניו ביום הרצח עם האקדח ביד. הסניגור הצביע על כך שהעד אמר בשעתו במשטרה שהוא חושב שאותו אדם היה כמראה ספרדי, ואילו כיום הוא אומר שאיש אשכנזי.

לפתע הודיע הסניגור שהוא מבקש להתפטר מתפקידו בטענה שבית המשפט אינו מאפשר לו לחקור כהלכה את העד. אולם בקשתו לא אושרה על ידי השופטים והוא המשיך בחקירתו.

חברתו של הנאשם, שרה דנוך, מסרה אף היא עדות. היא סיפרה כי ביום הרצח בא אליה הנאשם לערך באותה שעה שבה מיוחס לו מעשה הרצח. היא אינה זוכרת אם היתה בידו חבילת בגדים (שאלה זו העלה התובע בעקבות עדותו של דורון, שסיפר כי היורה חלף על פניו כשהוא לבוש חליפת ג'ינס). העדה השיבה בהיסוסים על כמה שאלות התובע שבהתבסס על כך ביקש מהשופטים שירשו לו לחקור אותה חקירה נגדית, כאילו אינה עדת התביעה. התובע ביקש זאת בהסבירו כי העדה היא חברתו של הנאשם והיותה אף היא במעצר חודש ימים כחשודה בפרשה זו.

בית המשפט התיר לחקור את העדה בחקירה נגדית, ואז הראה לה התובע אחת מהודעותיה במשטרה בה סיפרה כי הנאשם היה מעוצבן כשבא אליה באותו ערב. העדה השיבה על כך שאת הנוסח הזה הכתיב לה במשטרה פרקליטה, עו"ד א. פרוסט, בהסבירו לה כי זה יבטיח את שחרורה מהמעצר — ואומנם מיד לאחר מכן שוחררה מהמשטרה. העדה אמרה בבית המשפט כי הודעה זו במשטרה אינה אמת.

לשאלת הסניגור עו"ד אליהו קידר העידה כי הנאשם הוא בעל אופי [illegible] ולעתים רועדות ידיו [illegible]. הוא לא סיפר לה כי בעבר היה מאושפז בבית חולים לחולי נפש, אך סיפר לה שהוא [illegible] ואינו יודע כי הרגיש. [illegible] הנשיא התורן של בית המשפט המחוזי, השופט [illegible] גביזון: „את [illegible] על עדות סותרות".

מנהל „ברינקס" בתל־אביב, מר משה גרשוני היה העד [illegible] בא וסיפר על סידורי הבטחון של המשרד. הוא אף ציין את סידורי [illegible] העבודה. לדבריו נתקבל הנאשם לעבודה בחברה לאחר שהופנה על ידי הלשכה לטיפול בחיילים משוחררים.

בדין יושבים השופטים גביזון, א. כני וח. [illegible] המשפט יימשך מחר.

הורשע בגניבת 80 אלף ל"י מבי"ס

— מאת סופר „מעריב" —

דב פאר, המנהל לשעבר של בית הספר התיכון המקיף א' בבאר־שבע, שהועמד לדין בבית המשפט המחוזי באשמה גניבת כספי בית הספר בסכום של כ־80 אלף לירות, על ידי זיוף המחאות ומשיכת הכספים מחשבון בית הספר, הורשע אתמול על ידי שופט בית המשפט המחוזי בבאר־שבע מר הרצל אשכנזי, בעבירות המיוחסות לו.

פרשת גניבת הכספים על ידי מנהל בית הספר, דב פאר, נתגלתה בחודש מאי 1970, בעקבות חקירה פנימית שנערכה על ידי גזברות עיריית באר־שבע ומזכיר העיר בספרי הנהלת החשבונות ומסמכים כספיים אחרים של בית הספר.

דב פאר נאשם בזיוף [illegible] לכבלה כ־60 המחאות שונות בסכום של כ־80 אלף לירות. בגניבת עצים מרכוש בית ספר לביצוע עבודות נגרות בביתו הפרטי. השופט אשכנזי זיכה אותו מעבירת גניבת העצים וביצוע עבודות הנגרות, אשר לא הוכחו, לדבריו, על־ידי התביעה.

השופט דחה את טיעוני הנאשם כאילו השתמש בכל [illegible] על ידי במשיכת ההמחאות המזויפות, לצורכי בית הספר כדי לפשט את תהליכי התשלום ולא להזדקק בכל מה לאישורים הקציבים ונוהלי הנהלת החשבונות של בית הספר בעיריה.

גזר הדין יינתן היום לאחר שמיעת עדי אופי לפי בקשת הסניגוריה.

פושט רגל שפיגר בתשלומיו נידון ל־30 ימי מאסר

פושט הרגל אשר ביקש מבית המשפט [illegible]

האיש, רחמים שחיבר, מתל־אביב, הוכרז בשעתו כפושט רגל וחוייב לשלם לנושים 300 לירות לחודש, על חוב של 16 אלף לירות. האיש הגיש בקשה לבית המשפט המחוזי בתל־אביב להפחית מהתשלום החודשי בהיותו מפרנס מבוחר אשה ו־4 ילדים. הוא טען כי הוא משתכר בקושי 600 לירות לחודש ומפאת גילו ומצב בריאותו אינו יכול להשיג עבודה מכניסה יותר.

הנאמן, עו"ד י. דה־לוי, טען, כי האיש מפגר היום ב־3 התשלומים וכי הוא ממשיך להגיש דו"חות שאינם חתומים ו„אינם שווים דבר", למרות שהוזהר על כך מספר פעמים.

בהתייחסו לתעודה הרפואית שהגיש המבקש ובה מפורט מצב בריאותו הלקוי, אמר עו"ד דה־לוי, כי „תעודה הרופא אינה תעודה ומידיעה אישית אני יכול לומר שרופא זה מגיש תעודה לכל שמשלם לו, וגם תוכן התעודה אינו תוכף".

השופט יוסף חריש דחה את הבקשה להקטין את התשלומים החודשיים של המבקש. והורה לאסור את החייב ל־30 יום, בשל מחדליו בדיווח, וזאת נוסף על פקודת המאסר שהוצאה וכבר בוצעה בגין אי־התשלום. (ע.)

מפציצי

(סוף מעמוד 9)

ולשלוח אותם מן המים. ברשות האגף יש רק ארבע שולות מוקשים ואין לכך שום משמעות כאשר מדובר בממדיות העצומות של מוקשים, שנורעו על־ידי האמריקנים.

לצי הסובייטי יש 300 שולות מוקשים, אך עתה עדיין לא ברור אם אלו טורנו לעזרת צפון־וייטנאם. אם תגענה הספינות הרוסיות לאיזור יגיבו האמריקנים בפיזור מוקשים נוספים.

זמן־קצר אחרי שר ההגנה האמריקני, מלווין ליירד, הודיע לקונגרס ב־18 באפריל, כי המזכיר מציין „באפשרות של מיקוש נמל הייפונג, החל בהטענת אלפי מוקשים על ספינות התמיכה של הצי האמריקני בבסיס בפיליפינים.

משקל כל מוקש הוא כ־450 ק"ג ואפשר להשליכו כבעת מכל מטוס הנמצא בשירות הכוחות המזויינים של ארצות־הברית. המיוחד שבמוקשים אלה הוא שאינם צפים על המים או ממש מתחת לפני המים. הם עשויים להיות מונחים על קרקע הים או צפים בגובה ידוע מתחת לפני המים כשהם תלויים על כבל.

שלושת הסוגים העיקריים של מוקשים הם:

* מוקשים אקוסטיים המתפוצצים כאשר הרעש של מדחף אוניה מפעיל אותם.
* מוקשים מאגנטיים, בהם משתמשים בעיקר במים רדודים, המתפוצצים כאשר אוניה עוברת מעליהם ומשבשת את השדה המאגנטי שלהם.
* מוקשי לחץ, אף הם בשימוש במים רדודים יחסית, המתפוצצים כאשר המוקש „חש" בשינוי בלחץ, הנוצר בגלל תנועה של אוניה.

אחדים מן המוקשים זקוקים לצירוף כמה מן הגורמים הנ"ל כדי שיתפוצצו. משרד ההגנה האמריקני מסר, כי כל המוקשים יכוונו בתאריך שנקבע מראש, אחרי זמן קבוע של שהייה במים. אמינות פעולת המיכשור היא כמעט 100 אחוזים.

מיקוש נמלי צפון־וייטנאם צפוי לפגוע במאגרי המזון של המדינה בשביל אורזה ובזרימת הנשק והתחמושת מבעלות בריתה הקומוניסטיות.

כארבעים אחוז מכל צריכת המזון של צפון־וייטנאם מגיעה באמצעות הים. מקורות מודיעיניים מסרו, כי בחודש שעבר הגיעו לנמל הייפונג כ־200 אלף טונות של סחורות. במשך שלוש השנים האחרונות, מאז חדלו מטוסי ארה"ב להפציץ את הייפונג הורחב הנמל ושופץ והותקנו בו מערכות מודרניות. גם רוב אספקת הדלק לצפון־וייטנאם מגיע מנמל הייפונג.

bonissA — בוא ניסע

בוא ניסע בע"מ מארגני טיולים
ההרשמה בכל משרדי הנסיעות

הטיולים להם ציפיתם!!!

כל טיולי הצעירים
של בוא ניסע. המבחר הגדול והמגוון ביותר בארץ * טיולי איכות באוירה צעירה * מדריכים מנוסים * מסלולים מרתקים * תכניות מיוחדות לבוגרי שביעיות ושמיניות * הצוות שהכין טיולים אלה הוא בעל הנסיון הרב ביותר בארץ בנושא טיולי הצעירים * חוברות מיוחדות.

טיולי פאר ויוקרה
12 טיולי "FIRST CLASS" למבוגרים. בתי מלון דה לוקס ומח' ראשונה * אוטובוסים עם מיזוג אויר * ימי מנוחה במסגרת הטיול * מופעי בידור בינלאומיים כלידו בפאריס, אופרה ברומא והצגות תיאטרון * טיולי יוקרה אלה יקרים מכל טיול אחר אך טובים הרבה יותר.

טיולי הסטודנטים
הטיולים העליזים והמיוחדים ביותר שהוצעו עד כה לציבור הסטודנטים בישראל. חוברת מיוחדת.

האולימפיאדה
המשחקים האולימפיים מינכן 72 במחירים עממיים. התכניות כוללות (פרט לאירועי האולימפיאדה — 8 כרטיסים) רכב צמוד ל־14 יום של נהיגה עצמית עם מסלולים מומלצים ומפורטים.

הרשם וסע בזמן הנכון!
בין הנרשמים עד ה־30.6.72 יוגרלו 5 שעוני לונג'ין, השעון האולימפי.

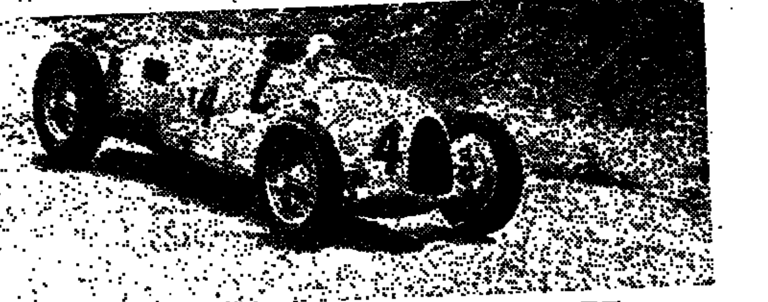
לונג'ין
מודד הזמן הרשמי
במשחקי האולימפיאדה ה־20.
מינכן 1972

סיורים בסקנדינביה
מבחר סיורי סקנדינביה מופעלים ע"י טובי המארגנים הסקנדינביים:
BENNET — סיורי ה„פנורמה" ו„הויקינג" של הפיורדים.
WINGE — סיורי „הפיורד אקספלורר".
הזמן את סיורך המושלם בסקנדינביה אצל סוכן הנסיעות ותקבל אישור בו במקום.

דרוש את התכניות המפורטות של בוא ניסע, אצל ידידך סוכן הנסיעות

bonissA — בוא ניסע

18 זכיות ב GRAND PRIX



אינן "הולכות ברגל"

ב־15 ביולי 1934, זכתה לראשונה AUDI במירוץ ה־GRAND PRIX. 5 שבועות מאוחר יותר היא זכתה ב־GRAND PRIX השוויצרי, ולאחר מכן ב־GRAND PRIX הצ'כי. בסך־הכל זכתה AUDI אותה שנה ב־18 GRAND PRIX וב־16 תחרויות בשטח הררי. כל זאת בנוסף על הזכייה בגביע ונדרבילט — גביע היוקרה האמריקאי.

כיום, איננו משתתפים יותר במירוצי מכוניות אך לזכות בפרסים ראשונים אנו ממשיכים! השנה זכו AUDI 100 ו־AUDI 100 COUPE S ב"כוכב הזהב" כמכוניות הטובות ביותר בסוגן, במשאל חסר תקדים בהיקפו שערך השבועון הגרמני "שטרן" בקרב 166,163 בעלי מכוניות. הן זכו בזכות הביצועים, הנוחות, הבטיחות והתמורה שהן נותנות בהשוואה למחירן.

במבחן מקצועי שנערך ע"י שבועון הרכב הגרמני AUTOZEITUNG קיבלה AUDI 100 GL את המקום הראשון בהקדימה את מרצדס 220, פיג'ו 504, וולוו 144 דה לוקס וב.מ.וו. 2000.

בסקר כדאיות קניית רכב שפורסם בחודש מרץ השנה על־ידי בטאון הרכב הנפוץ ביותר בגרמניה AUTO MOTOR U SPORT עמדו למבחן 20 המכוניות הנפוצות ביותר בסדר גודל שבין 8,000 עד 12,000 מרק גרמניים. מספר הנקודות הגבוה ביותר ניתן ל־AUDI 100 LS.

בעלי מקצוע וצרכנים כאחד, ממשיכים לזכות אותנו בפרסים המוכיחים את עליונותה של AUDI 100.

קח גם אתה חלק בהצלחה — סע ב־AUDI 100

פרסום קורן

AUDI NSU
עדיפות באמצעות הטכניקה

תגבורת אמריקנית לתאילאנד - בחסות החשיכה

במעטה חשאיות וסודיות הגדיל חיל־האוויר האמריקני את עוצמתו בתאי־לאנד בשבועות האחרונים, וארה"ב הפ־כה על פיה את המדיניות שהיתה נקו־טה עד לפני כמה שבועות, דהיינו — להפחית בהדרגה את מספר אנשי הצבא המוצבים בתאילאנד.

מקורות מוסמכים בבאנגקוק מסרו לסופר אי.פי., כי באחרונה הגיעו 2000 אנשי חיל־האוויר לתאילאנד, כדי לטפל בהגדלת מס־פר מטוסי הקרב, המגיעים מארה"ב ומ־מכסיקו. בעתיד הקרוב — מוסיפים אותם מקורות — יגיעו לתאילאנד עוד 3000 אוו־ראים. חלק מכוח זה מוטס לתאילאנד בחסות החשיכה, כדי שלא יתגלה.

עוד נמסר, כי בסיס האוויר הגדול טאקלי, 160 ק"מ צפונית לבאנגקוק, שנבנה בהש־קעה של 18 מיליון דולאר ונסגר ב־1971, שוב הופעל. 200 אנשי חיל־האוויר עוס־קים עתה בהכשרת המסלולים המאובקים, שעליהם ינחתו בקרוב מטוסי קרב־הפצצה מדגם „פאנטום".

מטוסי „פאנטום" ומפציצי „בי־52" הופנו לתאילאנד מאז החלה המיתקפה הקומוניס־טית בדרום־וייטנאם ב־30 במארס. עתה שוב ממריאים מטוסי קרב ומפציצים מבסי־סים בתאילאנד, כדי לתקוף את עמק הנהר האדום בצפון־וייטנאם, שהוא אחד האזו־רים המוגנים ביותר במדינה זו.

המקורות בבאנגקוק מוסרים, כי בתאי־לאנד מוצבים עתה המשוכללים שבמטוסי חיל־האוויר האמריקני, רובם בחמישה בסי־סים גדולים, שבכל אחד מהם משרתים כ־5000 קצינים וחיילים. האמריקנים שלחו לתאילאנד גם כמה ממטוסי „אי־בי־66", העמוסים בציוד אלקטרוני משוכלל ומתוח־כם ביותר, שנועד בעיקר לשיבוש מער־כות מכ"ם של טילי נ.מ.

הסתי' ציוני אמריקה תחוג יום הולדת בישראל

הסתדרות ציוני אמריקה תחוג את יום הולדתה ה־75 בעצרת חגיגית, שתתקיים בישראל בין ה־12 ל־19 ביולי.

יותר מ־1500 צירים ואורחים ישתתפו ב־עצרת, שהיא השלישית הנערכת בישראל על־ידי הסתדרות ציוני אמריקה (הוועידות הקודמות התקיימו ב־1963 וב־1967). ישי־בות של הוועידה יתקיימו בירושלים, בתל־אביב ובקיסריה וכן בכפר־סילבר שליד אשקלון. יו"ר הוועידה יהיה מר ז'אק טור־צ'ינר, שכיהן כנשיא ההסתדרות מ־1965 עד 1970. (פיליפ בן, סופר „מעריב" בארה"ב)

משמר החופים של ארה"ב עורך ניסויים באיסוף שמן שנשפך בים. במקרה זה מנסים לכלוא את השמן בתוך מלקחי גומי ענקיים. אם הניסוי יעלה בהצלחה הדבר יסייע במלחמה בזיהום הים והחופים על ידי מיכליות דלק.

[...]וסקווה שולחת רכבות [...]ם גרמנים - לבראנדט

[...]ית־המועצות חיים כמיליון ושמונה מאות אלף בעלי [...]מיות גרמנית ✱ 40 אלף כבר הגישו בקשות לעזוב

[...]חוה של רצון טוב כלפי ממשלת [...]־גרמניה התירה ברית־המועצות ל־[...]ת אזרחים סוביטיים ממוצא גרמני [...] למערב־גרמניה, אחרי שאנשי [...]ה זו הביעו זה כמה שנים את רצו־[...]חיות במערב־גרמניה.

[...]סקווה מגיעות רכבות למתנה שליד [...] בין מזרח־גרמניה למערבה ומהרכ־[...]ות משפחות שלמות של גרמנים, [...]יהם באו לרוסיה בתקופת הצארית [...]יצה (שהיתה בעצמה ממוצא גרמני).

[...]קד האוכלוסין הסובייטי האחרון מראה, [...]ברית־המועצות חיים 1.819.000 אזר־[...]בעלי לאומיות גרמנית. 40 אלף מהם [...] עד כה בקשות לעזוב את ברית־[...]ות ולשוב לגרמניה.

[...]תיהם של רבים מאלו שהגיעו לגר־[...] באחרונה הוגשו לממשלת ברית־המו־[...] על־ידי שר החוץ של בון, האלמר [...]חודש ספטמבר אשתקד. מר של הגיש [...] של 700 „מקרים קשים", שיש לתת [...]ישות ביציאה מברית־המועצות, ר־[...] באים בעיקר מנוות קולקטיביות ניד־[...] אוזבקיסטאן, טאג'יקיסתאן וקאזאחס־[...]בים מהם הם גרמנים שנשארו ברו־[...]ורי מלחמת העולם השנייה, כשמש־[...]ם נסעו מערבה במנוסתם מפני הצבא [...] המתקדם.

[...]לי קולים, סופר „אובזרוור" בברלין)

בין בוהב לקוטב

להגן על קאסטרו, והשניה — להגיע לידי איזון ביחסי העולם הסוציאליסטי והקאפיטאליסטי.

מיקויאן מסר אז לדיפלומאטים ההונג־ריים דו"ח על שיחה, שקיים יום קודם לכן עם הנשיא ג'ון קנדי המנוח, וטען כי קנדי הבטיח (למיקויאן), כי ארה"ב תפרק תוך זמן קצר את בסיסי טילי ה„יופיטר" בתורכיה.

[...]ע הציבו הרוסים [...]ים בקובה

[...]בות משבר הטילים בקובה [...]1 נאמר לדיפלומאטים קומוניס־[...]כי ברית־המועצות הציבה טילים [...] במגמה לשכוח את מאזן הכוחות [...] העולם הקומוניסטי.

[...]הדברים מוסר יאנוש ראדוואני, דיפ־[...] ההונגרי שערק מברית־המועצות [...] לדבריו, אמר את הדברים לדיפ־[...]ים ההונגריים אנאסטאס מיקויאן. [...] הנקרא „הונגריה ומעצמות־העל" [...] ראדוואני את מיקויאן, שאמר בנו־[...] 1962, כי „ברית־המועצות הציבה טי־[...]קובה משתי סיבות: האחת — כדי

68 ק"ג חשיש ואבנים טובות - במזוודת דיפלומט

נציג דיפלומאטי לשעבר של סיירה־ליאונה בקאהיר נעצר ביום א׳ בנמל התעופה של קאהיר והואשם בנסיון להבריח למצרים חשיש ואבנים טובות בשווי של 230 אלף דולאר.

דובר מיניסטריון החוץ המצרי מסר, כי הדיפלומאט הוא מאתיו יוסטייס גרין, שכי־הן כמזכיר ראשון בשגרירות סיירה־ליאונה בקאהיר ולפני חודש הועבר לתפקיד אחר.

גרין הגיע לקאהיר מביירות, וכאשר נע־רך חיפוש במזוודותיו בנמל התעופה של קאהיר, נמצאו 68 ק"ג חשיש והאבנים טו־בות במשקל של 4.5 ק"ג. תחילה טען ל־חסינות דיפלומאטית וסיפר, כי הוא דיפ־לומאט המכהן בקאהיר ולפיכך אסור לערוך חיפוש בחפציו.

התובע הכללי של מצרים יחליט אם להעמיד את הדיפלומאט לדין. שגרירות סיירה־ליאונה בקאהיר סרבה להגיב על מעצרו של גרין.

[...]לושת הנשיאים בדהומיי [...]קים ב„כסאות מוסיקליים"

[...] העברת השלטון בין חברי ה„טריומוויראט", [...]ודים לשלוט בדהומיי לסירוגין, פינה הנשיא היוצא [...] הכורסה האמצעית והתיישב לשמאלו של הנשיא [...]ס ✱ הנשיא הבא בתור התיישב בכורסה הימנית

[...]את תמר גולן — [...] „מעריב" בקטנוע [...]טלגראפית

[...]ם צפו אתמול, תחת [...]הלוהטת של קוטונו, [...]לושה נשיאים — ו־[...]ם — משחקים ב־[...] מוסיקליים". דומה, [...]זה כזה מעולם לא [...] במדינה אפריקנית, וקרוב לוודאי גם לא בעולם כולו.

הנשיא היוצא של דהומיי יוברט מאגה, נשא נאום שבו סקר את הישגיו בשנתיים ה־אחרונות כראש המדינה וכ־יו"ר מועצת הנשיאות. מאגה הוא הראשון ב„טריומוויראט" שחבריו אמורים לשלוט ב־דאהומיי לסירוגין.

בתום נאומו קיפל מאגה את כתב היד, ניפנף להמון, יד מ־על הדוכן ופנה אל במה מוג־בהת, שעליה הוצבו שלוש כורסאות. הכורסה האמצעית היתה ריקה, אך הנשיא מאגה לא התיישב בה. תחת זאת, התרומם הנשיא הנכנס, גאסטון אהומאדגבר מעל כורסתו ו־התיישב בכורסה האמצעית. החבר השלישי בטריאומווי־ראט התרומם אף הוא והתיישב לימינו של אהומאדגבה. רק אז התיישב הנשיא מאגה על ה־כורסה השמאלית. כך נסתיי־מה העברת השלטון במדינה.

רק כאשר נסתיים טקס זה, קם הנשיא החדש ניגש לדוכן הושבע כנשיא ונשא את נאומו הראשון כנשיא דאהומיי, ב־אוזני הכוהנים מריעים.

לנוכח עברה הפוליטי של דאהומיי, קשה היה להאמין שהעברת השלטון כנשיא ל־נשיא תעבור בשלום. אבל, ככלות הכל דאהומיי היתה מאז ומתמיד ארץ של הפתעות בתחום הפוליטיקה. מאז זכ־תה בעצמאות בשנת 1960, עברו על דאהומיי הקטנה יו־תר חילופי במשלות והפיכות צבאיות מאשר על כל מדינה אחרת באפריקה.

גם אם לא נביא בחשבון הפיכות למחצה ונסיונות כוש־לים להפיל את השלטון, ידעה דאהומיי, עד היום, תשעה משטרים שונים. אחרי הבחי־רות של 1970, נוצר מבוי סתום שחשף את הקיטוב ה־מאפיין את הפוליטיקה בדא־הומיי, פוליטיקה המתבססת בעיקר על יצוג איזורי. או צץ הרעיון המוזר: להרכיב ממשלה שבראשה יכהנו ל־סירוגין שלושה האנשים ה־חזקים במדינה, שכל אחד מהם מייצג איזור אחר — האיזור הצפוני, האיזור הצפוני־מערבי האיזור המרכזי.

החזקת שלושה נשיאים, ש־לכל אחד חבר יועצים וממש־לת צללים משלו, יקרה למדי למדינה כדאהומיי, שתקציבה השנתי מסתכם בפחות מ־40 מיליון דולארים. אבל, ככלות הכל, במדינה שבה שום ממ־שלה לא הצליחה לסיים את תקופת כהונתה יתכן שזו הש־קעה כדאית למען השגת יצי־בות פוליטית.

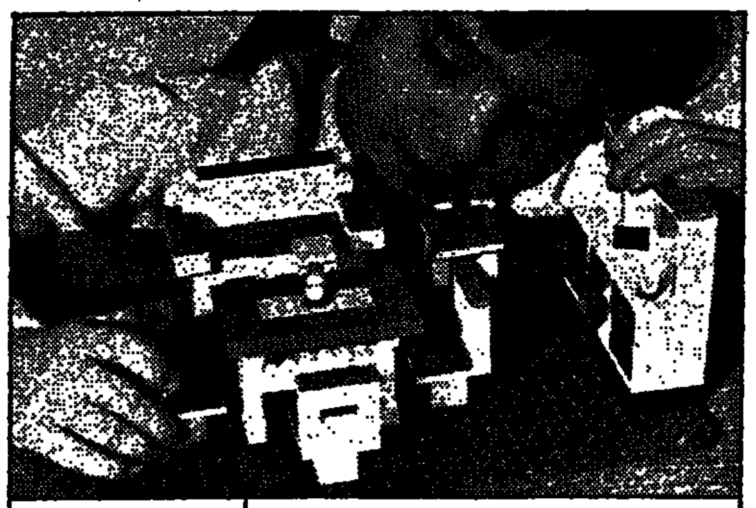
שום מדינה משכנותיה של דאהומיי לא שלחה נציג, ש־יכבד בנוכחותו את „משחק הכסאות המוסיקליים". היה זה אירוע משפחתי טהור.

רק מסרט אגפאקולור
3 בתמונה אחת
ללא תוספת מחיר!

רק בקנותך את הסרט הצבעוני אגפאקולור PAK 126 למצלמות אינסטמט
מובטחות לך שלוש תמונות צבעוניות
(אחת גדולה ושתיים קטנות יותר)
ללא תוספת כלשהי למחיר:
לכן דרוש תמיד סרט אגפאקולור
עם אגפא זה מצליח!
3PRINT
AGFA-GEVAERT

פרסום מלכום

ראה
את
אירופה עם
אירופה קרוואן
מלון על גלגלים
עשה חיים משוגעים באירופה, עם אירופה קרוואן.
הטיול הזול ביותר והיפה ביותר באירופה, אינך צמוד למסלולים, חופש תנועה מוחלט, מטבח ונוחיות צמודים, שולחן, מיטות, גז וכל מה שתרצה...
פרוספקט מפורט:
סביב כל העולם
תל־אביב רחוב בן־יהודה 20 טלפון 57353



חדש!
לילדות
דגמים 261, 262
LEGO System
משחקי „לגו" לילדות
מטבחים, חדרי בובות וכו'
לשעשוע יוצר ומהנה, נמצאים
למכירה בחנויות צעצועים.
מפיצים טוטבויות קופמן בע"מ

מעונין לרכוש
46A או 36A D8
+
סקדיפר 463
●
טלפון 748236
בימי ששי ושבת

דרוש בלוד
משרד
של 4 - 5 חדרים
או דירה מתאימה למשרד חברה, בקומת קרקע או קומה א'. אפשרות רכישה או שכירות.
בהצעות בכתב לפנות אל:
חברה לפיתוח לוד בע"מ לוד, ת.ד. 43

תפירת
לולאות
[...]ירת לולאות אוטומטית. סגירות ואחידות אינן בעיה [...]מכונת התפירה של מרדיקס. מכונות התפירה מרדיקס להשיג אצל 52 סוכנים בכל הארץ.
מרדיקס

مكذا من الاصل

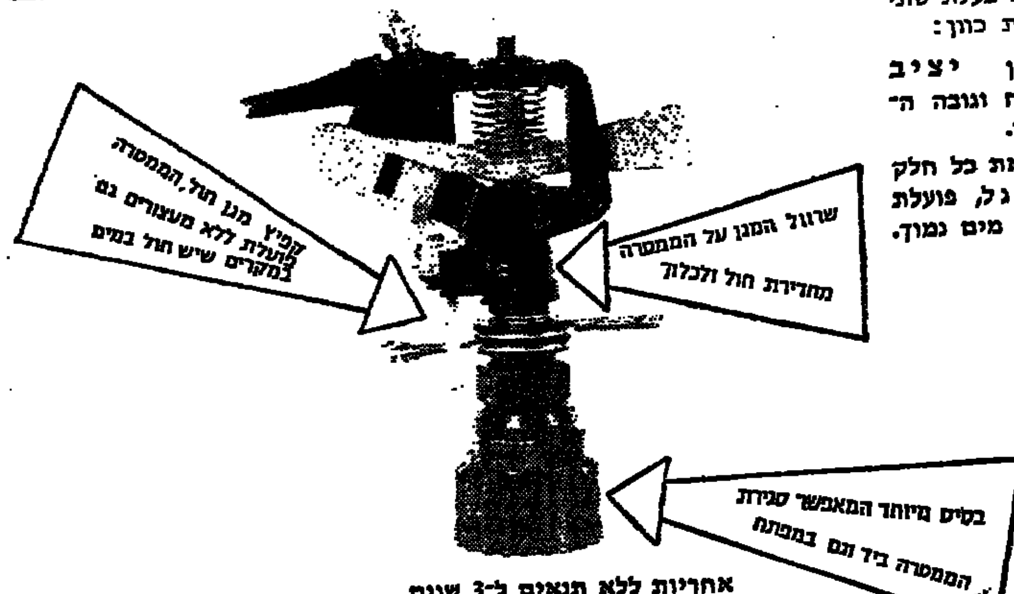
صكرامن الاحل

ממטרות לגו לגינות נוי וחקלאות

ממטרת הייצוא שכבשה את העולם כולו!
לאחר הצלחה ללא תקדים בממטרת גיזרה לגו L-55A

הכנסנו שיפורים חשובים נוספים

הממטרה בעלת שתי אפשרויות כוון:
1. הכיוון יציב בטווח וגובה ה-סילון.
2. השקאת כל חלק ממעגל, פועלת בלחץ מים נמוך.



אחריות ללא תנאים ל-3 שנים

ממטרה למעגל שלם מודל L-55 AF — היחידה שניתן לכוון גובה וטווח הסילון

בסיס עם גלגלים יציב ונח לשימוש L-20 עם אפשרות לחבר מספר ממטרות על צינור אחד.

רגלית עם ממטיר L-15

לגו מ. למלשטריך בע"מ תל-אביב, דרך פ"ת 100, טל. 32180

פרסום בבקין

התרמה שיגרתית של דם

בזבוז רב של דם בישראל (4)

במקרים דחופים אין לבי"ח דם די הצורך להציל חיי חולה

מאת **אהרן פריאל**

בתחילת אפריל השנה נאלץ פרופ' גבריאל איזק, ראש המחלקה להמאטולוגיה (תרכובת הדם ותכונותיו) בבית-חולים „הדסה" בירושלים, להזעיק תורמי דם בשני מקרים. הוא אמר, כי למרות התנגדות שירותי הדם ומגן דוד אדום לקריאות החוזרות מעל גלי האתר, הוא לא היסס לעשות זאת שנית. לדבריו, הסיבה היא פשוטה. אין לבית-החולים, במקרים החופים, דם די הצורך כדי להציל חיי חולה.

ואמנם בעקבות הקריאה בראדיו, באו רבים ותרמו מדמם ברצון. „אילו לבנק הדם במד"א בירושלים היה דם — לא הייתי מזעיק תורמים" — מדגיש פרופ' איזק. הוא מסביר, כי בית-החולים „הדסה", בהווה את אחד הצרכנים הגדולים ביותר של דם בארץ. „היחסים שלי עם בנק הדם המרכזי של מד"א ביפו הם יחסים מצויינים — אולי בגלל ד"ר שולמית ברשני, המנהלת הרפואית של בנק הדם" — אומר פרופ' איזק. הוא מטעים, כי ד"ר ברשני עושה כל מאמץ לסייע לבית-החולים, בהתאם לדרישה, אולם יכולת זו, לדבריו, מוגבלת.

● ● חוסר-ארגון

פרופ' איזק סבור, כי חוסר ארגון-גג יעיל ומחסור באמצעים יצרו מצב שאינו עונה על הצרכים בתחום הדם.

פרופ' איזק מטעים, כי הטיפול בדם, ובעיקר בחלקי דם, נעשה בשנים האחרונות חיוני יותר ויותר. „הטיפולים במחלות כמאירות בסוריכות דורשים הרבה דם — וכך אפשר, אולי, להחזיק חולים אלה בחיים".

בנק הדם בירושלים פועל כמיטב יכולתו. והאנשים שם, לדברי ד"ר איזק, מסורים ועושים עבודתם נאמנה: אבל הטענה היא, כי בין בנק הדם בירושלים לבין בנק הדם המרכזי ביפו יש, אולי, „טלפון שבור".

מתברר, כי מבחינת שמירת דם אנחנו בישראל כפגרים לעומת הבעשה במדינות אחרות. ד"ר יוסף קוס, יו"ר מרכז מד"א, טוען, כי הוא מעדיף לשמור דם בוורידים של התורמים, כשום שאפשר לשמור דם טרי רק 21 יום. כך גם טוען ד"ר משה מני, יו"ר שירותי הדם בישראל.

אבל פרופ' איזק מספר, כי במרכזי דם באירופה ובארצות-הברית „אפשר לשמור דם טרי במשך חודשים ואף שנים". הוא קרא ליצור גם בארץ תנאים מתאימים, שיאפשרו שמירת דם לתקופות ארוכות, כדי ליצור רזרוות מתאימות לשעת חירום.

גם פרופ' איזק טוען, כי כמויות עצומות של דם הולכות לאיבוד בארץ, כיוון שלדבריו נותנים לחולים דם מלא במקום שיתנו להם אותם מרכיבי דם שלהם הם זקוקים. מתברר מדבריו, כי במרכזי דם מתקדמים בעולם מפרקים דם לחלקיו, שומרים את החלקים הנפרדים, ונותנים להולה את מה שהוא זקוק — „וכך נמנעים לידי ניצול מקסימלי של דם".

● ● מכשיר מיוחד

בבנק הדם בבית-חולים „הדסה" מצוי מכשיר מיוחד, שפותח על-ידי מיניסטריון הבריאות של ארה"ב. למכשיר זה, המחובר לגוף התורם, אפשר „להורות" מראש איזה מרכיב של דם לקחת מן התורם והמכשיר עושה את שלו: הוא מקבל מדמו של האדם את המרכיבים הנדרשים, ומחזיר את הדם לגוף — „ללא מגע יד אדם".

בתוך שלוש שעות מסוגל מכשיר זה לבדוד תאים לבנים מדמו של תורם; בלי מכשיר זה היה צריך לקרוא ל-30 או 40 תורמים, וממנות הדם שהרמו — לפרק את הדם למרכיביו ולהנפיק את הכדוריות הלבנות.

פרופ' איזק מעלה „נקודה כאובה" נוספת — המחסור בארץ בחלקי פלאסמה. הוא מטעים, כי מוסדות הרפואה בארץ משתמשים בכמות גדולה של חלקי פלאסמה, כגון אלבומין וגמה-גלובולין — „אבל אנחנו נאלצים לייבא את הפריטים הללו, כיוון שהמכון לפרקצונציה (פירוק) של מד"א אינו מייצר פריטים אלה".

לצורך יבוא חלקי הפלאסמה מוקצבים סכומים ענקיים במטבע חוץ. לא פרופ' איזק ולא אנשים אחרים הקשורים בנושא זה באותו לציין איזה סכום מוציאים על יבוא חלקי פלאסמה, אבל הם אמרו, כי „הסכומים הם גדולים".

פרופ' משה מני, יו"ר שירותי הדם, ציין כאמור, כי המחיר לחלקי פלאסמה מיובאים הוא כפול ממחיר אותם מוצרים מתוצרת הארץ, אבל לדבריו אין בארץ מחסור בחלקי פלאסמה.

● ● ארגון מחדש

פרופ' איזק אמר עוד, כי בית-חולים „הדסה" בירושלים מארגן עתה מחדש את בנק הדם שלו, ולצורך זה הועסק לעבודה כמנהל בנק הדם ... חדש מארה"ב, איש מקצוע ... שבא להשתקע בארץ. „אנו ... מקווים שעתה, בשיתוף מד"א בירושלים, יהיה סוף סוף בנק דם ראוי לשמו".

(כתבה רביעית ואחרונה [illegible])

זכה בתואר בית העסק הנבחר 1972

לעולים חדשים ופטורי מס טפול אישי ואספקה מהירה

כתיבה במכונה תימצי ב-12 שעות
בבי"ס למסחר „רימון" ת"א, רח' דיזנגוף 85, טלפון 226017
שיטה עיוורת
פיקוח ממשלתי

12X 21X
ספורט-טוטו

מינימום
פרס ראשון
150 אלף ל"י
• • •
מינימום פרסים
350 אלף ל"י

עשה לך מנהג קבוע - מלא טוטו כל שבוע!

פרנזים

פרנזים ממש עושים במכונת התפירה של מרדיקס. פרנזים, זיג זג, רוכסנים, כפתורים, ריקמה תפירת בדים סינטטים, ועוד ועוד כל אלה הם תוצאה של מכונת תפירה שאפשר לסמוך עליה. להשיג אצל 52 סוכנים בכל רחבי הארץ.

מרדיקס

ארונות מטבח

לפי מידה
עם צפוי פורמאייקה בשלל צבעים

מחיר בית חרושת
סקול
תל-אביב
רחוב כפר גלעדי 36,
טל. 829519

דו"ח של מומחה שוויצרי קובע:

קופות הגמל ההסתדרותיות יגיעו לפשיטת רגל תוך 10 שנים

אם לא ישנו את שיעורי הגביה או את זכויות הפנסיה

מעריב — לצרכן · ליצרן · לסוחר

מאת **אהוד גוט**

דו"ח של מומחה בינלאומי לביטוח פנסיוני על קופות הגמל של ההסתדרות מצביע על כך כי הקופות יגיעו לפשיטת רגל תוך פחות מ-10 שנים אם לא יעשה שינוי רדיקלי במצבן.

הדו"ח של פרופ' קייזר משוויצריה נתקבל לאחרונה ועורר דאגה רבה אצל ראשי הקופות והמרכז לבטחון סוציאלי של ההסתדרות ואחראי על הקופות. כותב הדו"ח הגיע למסקנתו למרות מיעוט הנתונים שיש על מצב הכספים והחשבונות והאקטוארים בקופות הגמל.

הדו"ח מצביע על כך שכדי למנוע פשיטת רגל של קופות הגמל ההסתדרותיות הן חייבות לשנות את שיעורי הגבייה מהמבוטחים או את זכויות הפנסיה.

בעקבות הדו"ח פנה ממלא מקום מזכיר ההסתדרות מר ירוחם משל לשר העבודה מר יוסף אלמוגי והציע להקים ועדה ציבורית שתבדוק את מצב קופות הגמל ותציע הצעות לתיקון.

חוגים ממשלתיים מציינים כי באופן פורמלי היה על משל לפנות למפקח על הביטוח והחסכון שבמשרד האוצר ד"ר פיקר. חוגים ההסתדרותיים טוענים לעומת זאת כי הסיבה שמשל לא עשה כן היתה אפשרות לערוך שינוי בזכויות או בחובות של ציבור המבוטחים בקופות הגמל.

קופות הגמל נמצאות בפיקוחו הבלעדי של המכון לבטחון סוציאלי של ההסתדרות, ולמפקח על הביטוח והחסכון באוצר אין למעשה פיקוח עליהן. הצעת חוק הפנסיה של שר העבודה, הנמצאה הקבת רשות לביטוח הפנסיה, כי מילה על הרשות, בין יתר התפקידים, עריכה ביקורת ופיקוח על קופות הגמל. על פי סעיפים 8 ו-9 להצעת החוק תבדוק הרשות אם הקופות מקיימות את החוק והתקנות, תפקח על דרך ניהול קרנות הגמל ותקבל דיווחים מהקופות על פעולותיהן ומצבן הכספי.

אם אכן תפעל הרשות לא רק על הנייר אלא יהיו לה סמכויות של ממש יש להניח כי היא לא תתיר לקופות הגמל להגיע למצב אליו הגיעו קופות הגמל ההסתדרותיות כפי שמצוין הדבר בדו"ח קייזר.

פיחות בדינאר הירדני

על פיחות הדינאר הירדני באחוז שיעור כפיחות האחרון של הדולאר (8.5 אחוזים) החליטה מועצת המיניסטרים הירדנית.

פירוש הדבר שדינאר ירדני יהיה שווה 2.4 דולארים.

דובר הבאנק המרכזי הירדני אמר, כי הדבר נעשה בעקבות מחקר של המצב הכלכלי במדינה, ולאחר התייעצות בקרן המטבע הבינלאומית. (סי"ק)

בלי „דולארים מלילינבלום" קשה לצאת לחו"ל

הטיולים המאורגנים סגורים למעשה בפני אותם „אזרחים ממדרגה שניה" שאין להם הקצבות מטבע מיוחדות ושאינם מוכנים להזדקק לשוק השחור ✶ אפילו תכנית הצנע „ספירית" (על שם שר האוצר) מחייבת הוצאת יותר דולארים מההקצבה הרשמית

מאת **יהושע כהנא**

עם התגברות ההתעניינות של הציבור בישראל בטיולי הקייץ לחו"ל, הקימו חברות הטיולים המורכים לפרסם את תוכניותיהן. עיון בלוח המחירים יורד את השאלה: לכמה דולארים יזדקק האזרח הישראלי ב„בורסה הלילינבלומית", כדי לממש את טיולים הללו, משום שסכום במטבע חוץ הנדרש מן המטייל הוא גדול בהרבה מן ההקצבה — 250 דולר — הניתנת כחוק לישראלי יוצא לחו"ל.

ממוצע מחירי הטיולים [illegible] נע, לפי התוכניות, בין 2500 ל"י ועד 400 — דולארים, וזו איננה כל [illegible] התוכניות מציעות [illegible] טיולים שתי ארוחות, [illegible] היא ארוחת בוקר [illegible] או ארוחת [illegible] בנוסף לכך יצטרך [illegible] לשלם גם את מיסי [illegible] בחו"ל, כמובן [illegible] ומה עם יתר ה[illegible] העולות בטיול ב[illegible]

המסקנה המתבקשת היא ש[illegible] העומד לצאת השנה [illegible] בחו"ל, אם אין לו [illegible] מטבע מיוחדת או [illegible] אחרים, יצטרך לר[illegible] ב„שוק השחור" לפחות [illegible] דולארים.

תוך עיון בתוכניות הסיד[illegible] של ארבע סוכנויות ה[illegible] בישראל יוצאו למרים [illegible] אצל סוכנות אחת מינימום [illegible] במטבע חוץ הוא [illegible] דולאר. שלוש האחרות [illegible] גם טיולים ב-250 דולרים. אבל...

במחיר של 2300 ל"י ועוד [illegible] דולאר, מציעה אחת הסוכנויות טיול קצר ל-16 יום לאיטליה, אנגליה, צרפת ואוסטריה. שבעה ימים מתוך ה-16 ושני חצאי יום מוגדרים בתוכנית כ„חופשיים". יוצא איפוא שהמטייל נהנה רק מ-8 ימים נטו של טיול מודרך.

חברה אחרת מציעה ב-2280 ל"י ועוד 250 דולאר 19 ימי טיול, לפי השיטה „הופ עברנר", לאיטליה, שווייץ, הולנד, צרפת, אנגליה ויוון — שהוא למעשה 9 ימים נטו בלבד.

באותה סוכנות מצאנו טיול של 28 יום לצרפת, אנגליה, בלגיה, לוכסמבורג, שווייץ ואיטליה ב-2320 ל"י ועוד 250 דולרים, שהם למעשה רק 15 ימים נטו: 8 ימים מפליג המטייל בים. יומיים הם חופשיים לגמרי בששה חצאי הימים החופשיים רשאי המטייל לסייר כרצונו ולהוציא, מטבע חוץ כמובן, ככל העולה על רוחו.

במחיר של 2355 ל"י ועוד 310 דולאר, ניתן, לפי התוכנית, של אחת הסוכנויות לטייל 24 יום בספרד, פורטוגל ואנגליה. מהם 10 ימים ועוד ארבעה חצאי יום — חופשיים.

אמת, קשה לבוא בטענות לאותם מתכנני טיולים המדרכים לחו"ל. יוקר המחייה כיום באירופה הוא מעל ומעבר להקצבת הדולארים שמשרד האוצר מעניק לאזרח הישראלי.

לפני שנתיים כאשר הוצא צוו הקיצוץ בהקצבת מטבע חוץ תיכננה אחת הסוכנויות טיול תקציבי וקראה לו בשם „ספירית", על שם שר האוצר. אז נטלה הסוכנות מן הנוסעים כ-200 דולאר לכיסוי שהייתם בחו"ל. היום אותה תוכנית „ספירית" מקצצת לשתי ארוחות ביום וההקצבה המודשת גדלה ל-330 דולאר.

כדי להשביע רצונם של המטיילים, ולוא במעט, תובעות הסוכנויות 400, 450, 500 ויותר דולארים, בנוסף למחיר הנסיעה במטבע ישראלי. אבל גם טיולים אלה מקוצצים ככל האפשר בהוצאות. לדוגמה:

טיול של 29 יום לדנמרק, שוודיה, נורבגיה, אנגליה והולנד — מספר ימים סביר למבקש לבקר בחמש מדינות — מחירו 2695 ל"י ועוד 540 דולאר. טיול המבוסס על 11 ימים חופשיים ועוד 6 חצאי ימים.

טיול של 38 ימים לצרפת, שווייץ, אנגליה: בלגיה והולנד, גרמניה ואיטליה מחירו 2695 ל"י ועוד 500 דולאר ומבוסס על 11 ימי הפלגה בים. חמישה ימים ועוד שבעה חצאי ימים חופשיים. לאמור: 16 ימים נטו של טיול מודרך.

אחת הסוכנויות פירסמה טיול-צנע ל-51 יום המקיף כמעט את כל ארצות אירופה המערבית. טיול אריסטוקראטי זה מושתת למעשה על 35 ימי טיול נטו בלבד, וכלולים בו אתרי תיירות מעניינים ומושכים מחירו 2665 ל"י ועוד... 995 דולאר. עם זאת גם 995 הדולארים הללו אינם מכסים ברוב המקומות את ארוחות הצהרים, ובחלק גם את ארוחות הערב.

נסיון העבר מלמד שהמיסוי הגבוה וההקצבה הזעומה של מטבע חוץ לא בלמו את זרם התיירות לחו"ל. הגיעה איפוא השעה שמעצבי מדיניות הכספים של המדינה יתנו דעתם לעובדה זו וישנו את ההגבלות... שיעשו, פשוט, יותר ריאליים וליבראליים.

אין ספק שזכות הנסיעה לחו"ל שמורה גם ל„אזרחים בדרגה שנייה" אשר אינם נימנים על צוות השליחים הרשמיים, אנשי עסקים המורשים להחזיק חשבונות מטבע חוץ בבנקים, או כאלה הנהנים מהקצבות שילומים וגימלאות מחו"ל.

התאוששות לאחר הירידות

פעילות ערה במיוחד בשתי המובילות — „וולפסון" ו„הכשרת הישוב"

מאת **ש. אביטל**

הירידות החדות שבהן התגנה השוק בתחילת השבוע, משכו אתמול קונים חדשים, והשערים עלו, לפרקים בצורה חדה. התהפכות המגמה מתפליות ביום ג' לחזרה ביום ד' נתאפשרה הודות לפעילות המוגברת במניות של מחזיקי השוק והתחנים הספקולטיביים המהקים. ירידת המחזור לרמה של 2 מליון ל"י בשוק המאגרים השוטף נמה של מעל ל-3 מיליון ל"י יום לפני כן בשוק יורה, מעידה שהציבור הרחב עדיין אינו פועל במסחר המקוה.

עליות חדות נרשמו אתמול בשערי מניות „וולפסון" — מ-109 נק' ל-113 נק', תוך מחזור של 117 אלף ל"י ע"נ; „הכשרת הישוב" — מ-222.5 נק' ל-234.5 נק' תוך מחזור של 120 אלף ל"י ע"נ; „פז להשקעות" — מ-104.5 נק' ל-109 נק'; „ישורס" — מ-136.5 נק' ל-142 נק' וכו'.

שערי המניות הפיננסיות נשארו יציבים, פחות או יותר.

המחזור במניות הסתכם, כאמור, ב-2.045 מליון ל"י (בשלשום: 1.084 מליון ל"י). באגרות החוב נקשרו עיסקות בסכום של כ-1.7 מליון ל"י, (מזה כ-860 אלף ל"י בעצעי מילוה הקליטה והבטחון).

המניות שבמטו

שם המניה	שער	שנוי
אי.די.בי. רג'	200	+2
בנק לאומי ססוק	310	+1
ב' לפתי ולמשי (מ)	200	+3
כלל תעשיות	127	+3
הסנה	182	+4
וולפסון 10 ל"י מ'	113	+4
ספנות רג'	170.5	+5.5
אוורים	148.5	+2.5
אפריקה 10 ל"י	228	+8.5
מטעי הדר	99	+2
ישורס	142	+5.5
החב' לנכסים ובנין	204	+6
כסקירים	117	+2.5
נאות אביב	86.5	+1.5

מעריב בבורסה

רסקו 8% מ"ר מב'	103	+6
רסקו ב'	76	+3
אלקו 2.5 ל"י	157.5	+1.5
אתא ב'	174	+4
אתא ג'	173	+4
בית הרכב	71	+1
דובק	308	+7
כימיקלים ופוספטים	67	+2
לודז' אפשטין	96	+1.5
שמן	115.5	+1.5
תעל	185	+3
דלק ע"ש	182	+2.5
הפועלים להשי'	202.5	+0.5
יצוא להשקעות	88	+3
פז להשקעות	109	+5
דיסקונט להשי' מ'	195	+1
כלל להשקעות	189.5	+1.5
לפידות	139	+4
מילוה במחון 1967		
סידרה ט'	167.4	+0.2
סידרה י"א	168.2	+0.5
סידרה י"ד	168.1	+0.3
סידרה ט"ו	166.3	+0.4
סידרה ט"ז	165.3	+0.2
סידרה י"ח	165.1	+0.5
סידרה י"ט	165.7	−0.4
מילוה במחון 1968		
סידרה א'	146.9	+0.4
סידרה ד'	141.9	+0.1
סידרה ט'	138.7	−0.4
סידרה כ"א	143.3	−0.7
סידרה מ"ב	142.2	−0.3
סידרה מ"ג	141	−0.7
מילוה במחון 1969		
סידרה א"ב	140.2	−0.7
סידרה ה'	135.5	+0.3
סידרה ז'	134.5	+0.1
סידרה ח'	136.4	−0.4
סידרה כ"א	133.2	+0.2
סידרה כ"ב	133.2	+0.4
סידרה כ"ג	132	−0.3
סידרה מ"ג	132	−0.5
סידרה מ"ה	128.9	−0.6
המדדים		
המדד הכללי	225.69	+1.01
כספים וביטוח	181.25	+0.49
מקרקעין	227.74	+2.99
תעשיה ומסחר	315.82	+0.96
חברות השקעה	194.87	+0.62
חברות נפט	206.42	+1.48

אמיסית זכויות ב„בנק לפיתוח ולמשכנתאות"

ינפיק גם אגרות חוב הניתנות להמרה במניות

„בנק לפיתוח ולמשכנתאות" השייך לקבוצת „בנק דיסקונט" פרסם תשקיף בדבר הנפקת אמיסית זכויות של 2.4 מיליון מניות במחיר 125 אחוז מערכן הנקוב וכן מדבר הנפקת אמיסית אגרות חוב הניתנות להמרה למניות בסכום של 6 מיליון ל"י הנושאות ריבית בשעור 10 אחוזים לשנה הצמודות לפרעון במשך השנים 1975—1984. אגרות החוב מוכרות להשקעה לקופות גמל והמס על הריבית מוגבל ל-25 אחוז.

אגרות החוב תהיינה נתנות להמרה ב-1 לכאי של כל אחת מהשנים 1974—1983 למניות רגילות של הבנק לפי שער של 200 אחוז. אגרות החוב מקנות גם זכות להשתתף באמיסית זכויות אחרות שתוצעה על ידי הבנק.

רשימת החתימות תפתח בשבוע הבא.

מאזן הבנק לסוף 1971 הסתכם ב-318 מליון ל"י. במשך השנתיים האחרונות הוכפל הון המניות של הבנק מ-7.2 מליון ל"י ל-14 מליון ל"י. הרווח הנקי לאחר מס הגיע בשנת 1971 ל-2.8 מליון ל"י המהווה רווח בשעור 27% לבניה.

הסכם המסגרת טוב לכולנו

חריגה ממנו — תזיק לעובדים ולמשק

מה נותן הסכם המסגרת לעובדים?

- ✶ תוספת שכר ריאלית;
- ✶ שמירה על יציבות המחירים;
- ✶ בטחון כי המיסים לא יועלו;
- ✶ עבודה לכל דורש;
- ✶ שגשוג המשק;
- ✶ התקדמות לקראת עצמאות כלכלית.

מדוע אין לחרוג מן ההסכם?

- ✶ כל חריגה באחוז אחד מן המוסכם תעלה למשק 100 מיליון לירות לשנה;
- ✶ מחירי המוצרים והשרותים יועלו;
- ✶ המיסים יגדלו ויבלעו יותר מהתוספת שתנתן;
- ✶ המיתון יחזור ונעמוד בפני שואה כלכלית;
- ✶ התלות הכלכלית של ישראל תגדל.

כולנו נסבול ובראש וראשונה - ציבור העובדים

לכן אמור לנציגיך -

החותם על הסכם חייב לכבדו

חתמו על ההסכמים הקיבוציים

התאחדות התעשיינים בישראל

בכל מוצאי שבת dinner dance

ארוחות ערב עם ריקודים לאור נרות במלונות שרון, הרצליה חוף-ים

בואו ליהנות מארוחת ערב מפוארת בלווי תזמורת ריקודים מעולה (בניצוחו של מוני רוני) בכל מוצאי שבת, בשעות 7-11, במחיר של-.13 ל"י (כולל שירות ומסים)

מלונות שרון, הרצליה. טל. 938777

זה קורה לך בקיץ

אתה מתיישב במכוניתך, החום מעיק ואתה מרגיש כאילו זה עתה נכנסת לכבשן להט. אתה פותח את החלונות בתקוה אופטימית כאויר קריר יצנן אותך קצת אך זאת אשליה, כיוון שהאוויר בחוץ איננו קר יותר, מאשר בתוך מכוניתך. אך מה אפשר לעשות? אתה מזיע. יתר על כן, אתה גם מתחיל להתעצבן, ביחוד כשאתה מוצא את עצמך תקוע בפקק תנועה כבעים.

אז עליך להתמודד גם עם הרמזורים ותנאי התנועה הגרועים ואתה חושב שאתה עומד להתפוצץ. אך מה אתה יכול לעשות? אתה במבוך לנהוג ככיוון שברירה אין לך, אתה חייב להגיע. למרות שאתה כבר תשוש, הסך סבלנות, אינך שולט יותר על עצביך ורותח בים של זיעה. בתנאים כאלה קשה לצפות ממך שתנהג בזהירות, שלא לדבר על מילוי שאר המשימות היום-יומיות העומדות בפניך, במכרות, בבית ובחברה. אך מה אפשר לעשות? אתה הרי לא יכול לשנות את הקיץ הישראלי.

אם אתה כשותה בשוק הישראלי, אתה חושב על הצך על אבריגדיר. כי הם? הם שני המומחים שיוכלו להושיע אותך במצבים כאלה ולמעשה למנוע את היווצרותם.

הנך קרבם „אבריגדיר זיגרברט" הם המומחים בהא הידועה בישראל, בכל הקשור למזוג וקירור אויר ברכב. תוכל לפנות אליהם יום יום בשעה 7 בבוקר ועד 7 בערב.

לא זאת בלבד שהם ישמחו לייעץ לך בתחום מיזוג האוויר במכוניתך, הם גם יבקנו את המזגן המתאים ביותר למכוניתך ויעניקו לך את מלוא השרות הדרוש, חלקי חילוף מקוריים אחריות לשנה ואפשרות הבטחה בכוח לאחר שנת האחריות. הייעוץ לפני הקניה — חינם וללא כל התחייבות מצידך. הנך „אברגדיר" מבהלים כיום את חברת „אויקור" בע"מ החברה לקירור ומיזוג אויר המוזיקה המגרסה ביותר בישראל. פנה אליהם בטל. 38906, 37157 או ישירות ל„אויקור" רח' שבח 1, ת"א.

עם „אויקור" במכוניתך אתה נוהג בביטחה ובגיע לעבודה ולביתך רגון ובבי לוא אינך. (מ)

ארגון נכי מלחמת השחרור וצה"ל
סניף ירושלים

גילוי דעת

ארגון נכי מלחמת השחרור וצה"ל מגנה בזאת את מר חיים שיף, בעלו ומנהלו של מלון „גני יהודה" ו„דיפלומט" על נסיונו לנשל מפרנסתו את חברנו יצחקוב מישאל, בעל חנות המזכרות במלון „גני יהודה", ע"י פתיחת חנות נוספת זהה במקום, למרות שחברנו הנ"ל הינו קטוע רגל מפציעה חמורה במלחמת ששת הימים. הנ"ל רכש בזמנו זכיון בלעדי לפתיחת חנות מזכרות במקום ושילם תמורת הזכיון כספים מרובים למר שיף. הננו רואים בזאת פגיעה חמורה בחברנו וכל ציבור נכי צה"ל מזדהה אתו ומבקשים את אהדת הציבור לחברנו.

ביום 10.5.72 פרסם מר שיף מודעות ענק בעתונות, בהן הוא חולק כבוד על פעולת צ.ה.ל. בנמל-התעופה לוד. לא צה"ל ולא נכי צ.ה.ל. זקוקים למס שפתיים.

הננו קוראים לחברנו להתכנס ביום חמישי 11.5.72 בשעה 4.00 אחה"צ בשער מלון „גני-יהודה" תלפיות — ירושלים לאות הזדהות עם חברנו.

ועד סניף ירושלים

ניהול חשבונות

אנו מעניקים שרותי ניהול חשבונות

הנהלת חשבונות ממוכנת, סלוק פיטורים, הכנת שכר עבודה, יעוץ ויצוג בעניני מסים.

שרות מהיר, יעיל, אדיב וזול.

משרד „החשב", רח' הרטיני 2, ת"א, טל. 613159.

צלמים...

טיסה לאולימפיאדה, מצלמות, מסרטות, 1000 פילמים

פרסים בהגרלה ללקוחות פוטו פספורט

בן-יהודה 8, תל-אביב.

هكذا من الاصل

הדיאטה שלי תביא לכם את בריאות גן העדן

מאת **יהודית שטהל**
כפי שסופר **לתהילה עומר**

יהודית שטהל היא אשה עם מרץ שיכול להספיק למספר נשים. היא בת 55 אם לשני בנים (17 ו־12) מדריכת יוגה, ולה ידיים של עובד אדמה ושרירים של רקדנית.

יהודית מתגוררת במושב הטבעונים אמירים שליד כביש עכו־צפת ומגדלת שם על שני דונם, גידולים אורגניים, בהם שקדי אדמה („להבדיל מבוטנים") שהם, לדבריה „אם הכוזן", המוכרים מזה דורי דורות בארצות אפריקה ואסיה ומשמשים לאכילה סתם או, כשהם טחונים וסחוטים — כתחליף לחלב. מספר פעמים בשבוע היא יוצאת להרצות וללמד יוגה בחוגים שונים בארץ, מעולים חדשים במושב ספסופה ועד סטודנטים ומרצים באוניברסיטת חיפה ובמכון וייצמן.

יש לה תורה משלה להשגת „גן העדן עלי אדמות" והיא מנסה להפיצה ברבים. בקרבית המקומות, כגון משרד הבריאות, בתי חולים שונים ומוסדות להשכלה גבוהה, דוחים אותה באדיבות, נוסח „דבריך מעניינים מאד, אך אין אנו ערוכים כרגע לניסויים כאלה".

דוד בן־גוריון, קיבל אותה לשיחה לפני כשנה וכתב לה שהוא מעריך את עבודתה ומייחל לעצמו להיות פעם בכח בקורס שלה, אלא שהוא טרוד בחיבור זכרונותיו...

יהודית שטהל עלתה מפולין ב־1949. היא קיבלה בילדותה חינוך „מכוון לחיים בריאים" („אמא היתה קצת צמחונית וידעה גם אספרנטו") ובגיל 16, „אחרי שחליתי במחלה קשה וגם שקעתי במלנכוליה, החלה ללמוד מחול וכוריאוגרפיה ו„זה הציל אותי". במלחמת העולם השניה היא ניצלה שנית — בזהות של נוצריה.

זה 9 שנים היא חיה במושב אמירים ואף מקבלת שם, בביתה, „פציינטים" ומבריאים שונים — בתשלום.

כשהופיעה במערכת, הפתיעה אותנו בעמידה על הראש.

הרי הדברים, שנדרשו מפיה ונמסרים על אחריותה בלבד:

● החזון שלי ●

„האם תרצו בגן־עדן, בו תהיו בריאים, אתם ומשפחותיכם? בגן העדן הזה לא תהיינה לידות קשות, לא ילדים כפגרים, לא ילדים קשים, לא מומים מלידה, לא נוער עבריין, לא ילדים בלתי רצויים. בתי החולים ובתי־סוהר יתרוקנו אט־אט.

„מי הסמיך אותי להציע דרכים לטיפול במחלות קשות? הסמכות שלי באה מזה שכבר מילדותי שוכן בי כין סירוך לעזור לזולת. זה יותר טוב מסמכות פורמאלית, של תעודות ואישורים. ואני גם משתדלת להשתלם כל הזמן, קוראת הרבה ולומדת. לכל.

„הדרך שגיליתי מחייבת ציות ב־100 אחוז להוראותי ואני יודעת שהדרך הזאת היא כל כך בלתי רגילה, עד שאפילו צמחונים וטבעונים עדיין מסתייגים ממנה.

חקרתי וניסיתי את שיטתי במשך 12 שנה. יש סימנים להצלחה מכרעת במקרים של: גמילה מסמים, החלמה ממחלות ועוד.

● אני מלמדת דרך חיים ●

„אני לא מלמדת דיאטה ויוגה בלבד — אלא דרך חיים. הדיאטה שלי מבוססת על „תזונה אצילית" שאינה גורמת לתגובות חריפות בגוף. קוראים לה דיאטה של אוכלי פירות, או, בלועזית — דיאטה פ ר ו ג י ו ו ר י ת. דיאטה זאת אינה משנה רק את מצב הגוף, אלא גם את מצב הרוח.

„המזון שאני מציעה נמכר בכל שוקי הארץ והעולם, אך יש לרדת לטבעם של הסוגים:

● תפוח — זה הלחם, בכל העונות;
● שסק — טוב, אבל לא להגזים (כי יש בו חומצות כמו בהדרים, אבל אין בו חומר כימי כמו בהדרים);
● צברים — מומלץ, 5־15 לארוחה (תלוי בפעולת המעיים) אפשר לאכול עם תאנים או עם ענבים;
● בננות — כשאוכלים בננות אפשר להתגבר על הדרישה ללחם. טוב לאכול עם תפוחים וכדאי גם עם תאנים, כדי להימנע מעצירות; לא לאכול בדצמבר וגם לא בקיץ;
● גזר — מותר רק לפעמים, שהיית מין גזר ברזוב — רק לפעמים רחוקות, במקום דברי מאפה;
● עגבניה — להסתפק בכמות קטנה ביותר, כי היא פוגעת בראייה.

יהודית שטהל

תכף הלאה.

● הצלתי בחור אמריקני ●

„כשנמצאים בטיפולי אני נותנת את הדיאטה של פירות ירקות וזה משולב עם עבודה, יוגה ושיחות מעמיקות. למשל, בא אלי צעיר אמריקני שבאס בעבודתו, בחייו, במשפחתו וגם היה מכור לסמים.

„התחלתי בשיחה מעמיקה ושכנעתי אותו שיתחיל דיאטה של פירות. הוא התחיל לסבול מבחילות (זה נורמלי). אחר כך צם 3 ימים בפיקוח שלי. אחרי הצום עבר באיסוף תות־שדה. המשכנו עם הדיאטה. ב־14 יום הצלתי אותו.

„הבחור כבר חזר להוריו, נגמל מעישון ומסמים, החליט לחזור ללימודים, להיות פסיכו־טרפיסט וגם להדריך לחוג יוגה, בניו־יורק. בהתחלה לא דיברנו על כסף, בסוף שילם 18 ל"י ליום, הת־גר אצלי. מה אכל? תפוחים (מלפפונים חופשי, מעט צימוקים ומעט בננות ושתו קצת מים.

„הצלתי אנשים גם מאסתמה, מאסטמה ומעד מחלה גוף ונפש.

● אני מחפשת מוסד ●

„עכשו אני מחפשת מוסד, שיממן את המחקרים שלי ואת הוצאתם לאור והפצתם ברבים. אין לי אמצעים וזה דחוף. אני מתגוררת בעבודה פחות חשובה, כדי להתפרנס ולהדפיס מה שאני כותבת.

„מחו"ל יש לי הרבה שידה. אני מתכתבת עם ה„גורו" שלי, סואמי שיוננדה שגר בקאליפורניה, ומתכתבת גם עם דייר שלמה, עורך כתב „להבריא", שהוא המדריך הרוחני שלי, וכולם אומרים שאולי, בעזרתי, „מציון תצא תורה חדשה". לכן זה כל כך דחוף שיתמכו בי".

תני להם עוד היום "זבנג" וגמרנו

לבחירתך, עקרת הבית, סדרת "זבנג" של "שמן":
"זבנג" אדום — משמיד מקקים, נמלים, פשפשים וחרקים אחרים.
"זבנג" כחול — קוטל יתושים, זבובים וחרקים מעופפים למיניהם.
"זבנג" בסיכל פרסטיק — מבודד את כל חרקי הבית.
"זבנג" — בעל ריח עדין, נוח לשימוש, קוטל את כל חרקי הבית ומונע הדירתם של חרקים חדשים.

רימונים ואותיות רש"י על בדים אופנתיים

מאת **יהודית חנוך**

באולמי התערוכות של מכון הייצוא שבבנין „שלום" מתקיימת בימים אלה תערוכה של 450 ציורים שאם כי רבים מהם ניתן לשים במסגרת, הרי לא למטרה זו נועדו.

אלה הם ציורי־טקסטיל המיועדים להפוך להדפסי־אריגים והם מעשי ידיהם של 23 מעצבי אריגים ישראליים. מהם פנים ותיקות בשטח זה ואחרים, המשתתפים זו הפעם הראשונה.

מי שעקב בשנים האחרונות אחרי עבודותיהם של מעצבי הטקסטיל אינו יכול שלא להתפעל מהשיפור שחל בהם.

נראה שהציירים הותיקים מצאו את הדרך כיצד לשלב את האופנה העכשווית עם מוטיבים ישראליים ומציגים הדפסים יפים ועל רמה טכנית גבוהה. גם בין המתחילים הנאבקים עדיין בקשיים טכניים, בולטים כשרונות רבים ומבטיחים.

בעוד שלפני שנה־שנתיים נשמעו תלונות רבות על כך שיצרני הטקסטיל הישראליים מעדיפים לנסוע לחו"ל ולהביא פיסות אריג מפה ומשם, מהם יעתיקו את הדפסיהם החדשים — נראה שחל בעניין זה שינוי מהותי.

יצרן בגדים הרוצה לייצא אינו יכול להסתכן ולקנות אריג שהועתק מדגם אירופי — אומר שמעון שקין, בעל סטודיו לעיצוב טקסטיל — כבר היה מקרה שליצרן שמלות הוחזר משלוח גדול מפני שהתברר שההדפס הועתק ואת אותה שמלה ניתן היה לקנות בארצות־הברית בחצי המחיר...

אברהם לוין, אחד ממעצבי הטקסטיל הותיקים, מציג בתערוכה תיק גדוש בציורי טקסטיל שעיצב בדרך מעניינת: הוא מדביק ומצרף פתקיות וציורות בצבעים שונים הניתנות לקניה בחנות. לעתים רק יוצר מהם הדפס ולעיתים, מוסיף עוד רישום משלו. התוצאה, שילובים מקסימים של צורות וצבעים הגוונים מרהיבי עין, הנראים כציור תלת־ממדי.

ותיקים וצעירים

איך זה שמעצבים ותיקים אינם נרתעים מלהציג את יצירותיהם בצד טירונים? איני רואה למה לא — אומר לוין — זה נותן לצעירים הזדמנות מצויינת להביא את דגמיהם לפני הציבור ואילו הותיקים יכולים תמיד להוסיף עוד קונה לרשימת הקונים שלהם.

בשבוע האופנה, הוצאה חוברת של מעצבי הטקסטיל הישראליים. קניין אמריקאי בא, ראה את הציורים שבחוברת, וביקש לפגוש את המעצבים. הוא עזב את הארץ עם מספר גדול של ציורים.

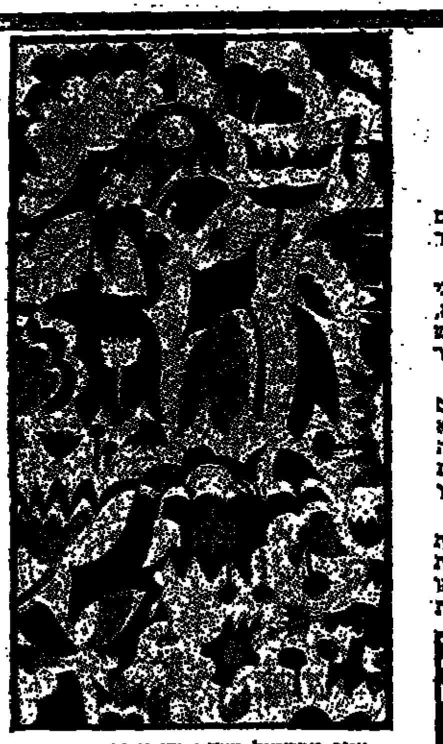
בבוקר הפתיחה של התערוכה פגשנו במקום גם כמה „פנים חדשות". עפרה רוזנצוויג היא אחת מהן. לעפרה, בוגרת המגמה לאופנה בבית הספר המקצועי של ויצ"ו, זוהי הופעת בכורה והיא מתרגשת בכל פעם כשמישהו ניגש לתיק הציורים שלה.

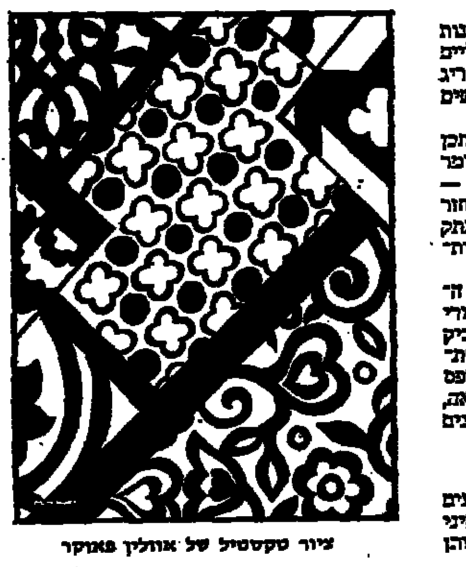
מרים מלין היא מעצבת טקסטיל בעלת ותק. בוגרת „בצלאל" שאחרי שנים רבות של עיצוב שמלות החליטה לנסות משהו חדש, הדפסים המתאימים לסדינים, מגבות ושלונות תואמים. הם יימכרו כשהם נושאים את התוית שלה של מרים. זה מקובל בעולם הגדול, אז למה לא גם אצלנו?

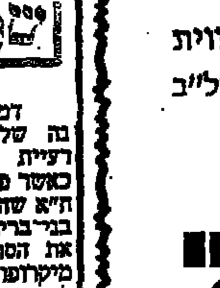
מחירו של כל הדפס טקסטיל 200—500 ל"י סכום לא מבוטל, בהשוואה לסכום המעט שעולים לייצרן אריגים מיובאים מהם ניתן להעתיק. ובכל זאת נוטים יצרני האריגים לקנות יותר ויותר הדפסים מקוריים.

אך מעצבי הטקסטיל המתיקפי פוריקה, הרוח החיה של מרכז האופנה שבמכון הייצוא, „פוזלים" לעבר השוק האמריקאי, הגדול והעשיר היכול להרשות לעצמו לשלם יפה בשביל הדפס מקורי.

התערוכה תועבר בקרוב לניו־יורק ותוצג לפני ייצרני אריגים ובגדים. ונשות ארצות הברית תוכלנה בעוד כמה חודשים, למצוא שמלה עם הדפסים של אותיות רש"י, רימונים וענפי תמר מסוגננים.


ציור טקסטיל מעשה ידי אביה בכרך


ציור טקסטיל של אוולין פאוקר



דמעות חנקו את גרונה של גאולה רבינוביץ, רעיית ראש עיריית ת"א, כאשר פתחה את באזאר מיה"א שהתקיים השבוע בבית בני־ברית בת"א. היא גזרה את הסרט, קירבה את המיקרופון לפיה והתכוננה להשמיע מספר מלות ברכה. היתה זו בדיוק השעה 5.00 והמועד בו הודיע „קול ישראל" על הפסיכה המוצלחת על מטוס סבנה ושחרור הנוסעים. כמה מן האספים שבאו לבאזאר הצטיידו ברדיו־טרנזיסטור, והבשורה עשתה לה כנפיים והגיעה עד לגאולה רבינוביץ. היא לא היתה מסוגלת להוציא הגה מפיה. לאחר מספר רגעים התאוששה — והטכס נמשך.

* * *

בין המבקרות בפתיחת הבאזאר היתה גם המורה אילנית („קראי לי הבהי") שיותר מכל חשקה בשמלה מארוגת של רקמה. המעצבת, רותי בן יוסף, שנכחה במקום שאלה אותה: „אז מדוע אינך קונה?" „הרי אין כאן מראה", השיבה אילנית. הבעיה נפתרה בן־רגע, בעזרתה של פעילת מיה"א, רחל דיסנצ'יק, אשר בהמולת הבאזאר הצליחה לשמור על קור רוח, וטרחה גם לארח את המבקרות.

* * *

המשפחה היהודית כצמוד ההווה של הזהות היהודית, תהווה את מוקד הועידה התלת־שנתית התשיעית של המועצה הבינלאומית של נשים יהודיות. הועידה תיפתח ב־27 במאי במלון פארק פלאזה בטורונטו, קנדה. מצפים לבואן של 250 צירות, המייצגות כמעט מליון נשים, ביותר מ־20 ארצות. קושנה הראלי מישראל, מסיימת עתה את תפקידה כנשיאת הארגון והיא שתפתח את הועידה.

ראש ממשלת ישראל גולדה מאיר תשלח ברכות לועידה ויוקרנו שם דבריה של רעיית נשיא המדינה, רחל שזר. בין הישראליות שתיקחנה חלק בועידה: המבי אלל, נשיאת מועצת ארגוני נשים בישראל, צירת ישראל יהודיה בויין, מטלה לוי המשמשה כנספחת בשגרירות ישראל בוושינגטון והיא הקודמת רעייתו של נציג ישראל באו"ם.

המועצה הבינלאומית של נשים יהודיות פעלה עד עתה, באמצעות הארגונים המסונפים לה בארצות רבות, בעיקר בשטחי סעד, חברה וקידום זכויות האדם.

הועידה בקנדה תדון בתכנית מקיפה של חינוך יהודי לאם היהודיה, ובדרכים שתוכל זו להשפיע על משפחתה לשמור על יהדותה.

* * *

בביקורה הקרוב של אליזבט ה־2 מלכת בריטניה בצרפת, היא לא תאכל קאוויאר ולא צדפות יקרות ותשתה רק יינות „קלים". היא לא תישן במיטה של לואי ה־16 ולא ב„חדר הקיסרית".

כך החליטה עבורה — כפי הנראה על פי הוראות הארמון — מרי סומס, רעיית שגריר בריטניה בצרפת כריסטופר סומס, שהיא בתו של וינסטון צ'רצ'יל. גב' סומס קיבלה מראש הטכס הצרפתי את פרטי האירוח של המלכה, אשר ביקורה ייערך ב־15—19 לחודש זה. בתפריט המוצע נכללו כל מלאי הגסטרונומיה הצרפתית, אולם גב' סומס אמרה את שלה ובקיצור: „יותר פשטות".

אליזבט ה־2 תשכון בארמון „הטריאנון הגדול" ותישן בחדר צנוע וקטן ב„חדר הקיסריות" המפורסם והוזב המידות.

מרי סומס לבית צ'רצ'יל

חוה

לחושבי חולון - חדש!
מערכות סטריאופוניות
אקאי
המכירה גם לעולים חדשים
סלון עדוסי רח' שנקר 42 חולון טל' 853712

נגנבה פיג'ו 403
אפור כהה, 1961
לטלפן 02-62209
המוצא יבוא על שכרו בעין יפה

מענק מיוחד
לבני ירושלים
שנולדו בכ"ח אייר תשכ"ז
יום שחרור ירושלים

לכל בני ירושלים ובנותיה יפתח
בנק לאומי חשבון חסכון בתכנית
נח לצעיר
ובו סכום התחלתי של -.30 ל"י

ילדים וילדות שנולדו ביום שחרור הבירה מוזמנים אפוא בלווית הוריהם לאחד מסניפי בנק לאומי בירושלים ביום ו', כ"ח אייר, תשל"ב ומתבקשים להביא עמם תעודת לידה.

בנק לאומי לישראל בע"מ
הבנק הצועד עם הזמן

עוד היום בלבד

אבא: תן לעצמך מתנה!

אם חשבת על רכישת ספרו החדש של "ההומוריסט מספר אחד של ישראל"

הכל-בו של קישון

עתה הזמן לקבלו חינם:

חתום בשביל בנך על מעריב לנוער ב־28 ל"י בלבד

אפרים קישון יחתום אישית על כל ספר שיחולק במסגרת המבצע לקוראי "מעריב־לנוער".

הנאתך תהיה כפולה ומשולשת: אתה תזכה ב"כל־בו" של קישון (שממילא רצית לרכוש); ובנך יקבל מדי שבוע עיתון־נוער עשיר ומגוון, בעל רמה שאין לה מתחרים. ובנוסף לאלה — ישתתף בהגרלה של 30 תקליטי־פופ אריכי־נגן.

החודש זה כדאי - גם לך וגם לבנך!

כדי לחתום על "מעריב־לנוער" לחצי שנה, לזכות בספר ולהשתתף בהגרלת התקליטים, מלא את התלוש המצורף בזה, גזור אותו מהעתון (או העתק אותו על דף נפרד), צרף צ'ק או המחאת דואר על סך —.28 ל"י ושלח ל"מעריב־לנוער", רח' קרליבך 2, תל־אביב.

תלוש חתימה

☐ מנוי חדש
☐ חידוש מנוי קיים

מספר המנוי במקרה של מנוי קיים

לכבוד
מעריב־לנוער
ת.ד. 20020 תל־אביב

הריני מעביר לכם צ'ק / המחאת־דואר על סך של —.28 ל"י כדמי־מנוי לחצי שנה על "מעריב־לנוער".

שם המשפחה: ....
שם פרטי: ....
כתובת: ....

המכון לפריון העבודה והייצור — "שבוע הייעול"

יום ג' — 16.5 — שעה 08.30
גני התערוכה, תל־אביב

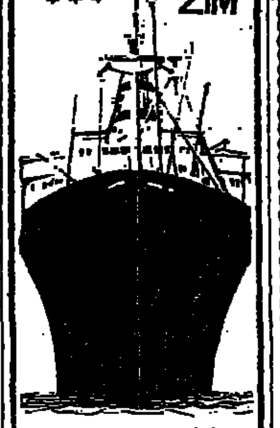
כנס ארצי של סכנאי "יצור

הרצאת פתיחה — מר אריה נוראל, מנכ"ל משרד העבודה
אינג' ישעיהו אקשטיין, מנהל "אגוד הייעל בע"מ" — "שימוש בגרפיה מתמטית לקביעת תקני זמן".
מר פאול פינר, מהנדס ייצור — "שיטה לקביעת זמן־תקן לעבודות משרד"
מר גדליה פלמור, המכון לפריון העבודה והייצור — TAPE DATA ANALYSIS T.D.A.
פרופ' שמואל בר־זכאי, מנהל המרכז לחינוך טכנולוגי ובין־תחומי ליד אוניברסיטת תל־אביב — "היהי מכנולוגי לקראת שנת אלפיים"

טקס חלוקת תעודות גמר
בידי מנהל המכון מר ישראל מידו
(לבוגרי הקורסים לטכנאי ייצור מוסמכים, מחזורים 24, 30, 31).

פרטים והרשמה: תל־אביב, רח' מולד 4 טל' 31—31—25 שלוחות 303, 309.

צים ZIM



אניות משא צפויות להגיע

לנמל חיפה

11.5	רהל
13.5	בת גיזן
14.5	Irene
14.5	Irini
14.5	Minerva
15.5	A. Spyridon
15.5	Coronis

לנמל אשדוד

11.5	Coronis

לנמל אילת

16.5	Ashange Haiq
16.5	Sandrina

ביתן לשינוי ללא הודעה מוקדמת

צים חברת השיט הישראלית

הסוכנים הכלליים
ע. דיזנגוף ושות' בע"מ

כפר הנוער יוהנה ז'בוטינסקי

באר־יעקב

מתכבדים להזמין את ידידי ובוגרי הכפר

לטקס חנוכת פנימיה
ע"ש ג'וזף סטון

הטקס יתקיים ביום ראשון, א' בסיון תשל"ב (14.5.72) בשעה 4 אחה"צ בכפרנו.

אוטובוס מיוחד ייצא ביום החגיגה בשעה 3.15 מבית ז'בוטינסקי המלך ג'ורג' 38, ת"א.

"אגרקסקו" - חברה ליצוא חקלאי בע"מ

מכרז למכירת חומרי אריזה עודפים

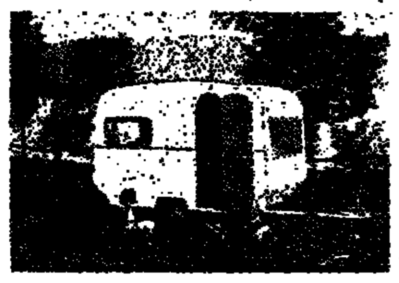
מתבקשות הצעות לקנית חומרי אריזה מתים מן הסוגים הבאים:

מיכלי קרטון
שקי נייר ופלסטיק
שקיות ניילון
כבול
חומרי עזר שונים

דוגמאות ופרטי המכרז אפשר לקבל במחסן של החברה באזור תעשיה לוד מול כפל "קרגל") בין השעות 10.00 עד 14.00.

את ההצעות יש להגיש עד 25.5.72 בהתאם להנחיות שבפרטי המכרז.

5.5.72 מח' אריזה, "אגרקסקו"



קרוון אייפלנד ודאי יעניין גם אותכם!

קיבוצים — הקרוון יפתור לכם את בעיות הדיור לנוער, וכשר לכם קרוון הניתן אותו בכל מקום שתבחרו והרי לכם פתרון לדיור עבור המתנדבים הזמניים לתקופה.

קבלנים — עבורכם יהא הקרוון מלון נוסע. באם פועליכם עובדים ברמה או בסיני, תמיד יהא הקרוון צמוד להם ויפתור את בעיית הלינה במקום.

חופי רחצה ובתי־מרגוע — הקרוון יהווה תחליף מצוין לבונגלוס והסככות למיניהן. הכרוזים יהפכו חופי רחצה סגורים לנקודות נופש אקסקלוסיביות.

ולך האדם הפרטי יהא הקרוון בית נוסע. בכל עונת השנה תוכל לבלות ולטייל מבלי להיות קשור לבתי מלון.

יבואנים בלעדיים לישראל:

קרוון ישראל

כוכב שביט בע"מ את רכב גור חיפה בע"מ
חיפה, רח' יפו 108 • טל. 532957, 521333

פרסום שפי

גנבה מכונית

פורד אסקורט

Kafi-D.L.A.I.G בצבע אפור כסף גלגלי קשור
מודל 72

נגנבה ב־21.4.72 ממלון "שרונית" הרצליה.
המוצא הישר יפנה ל"ציר" חב' לביטוח בע"מ, טלפון 52181 ויבוא על שכרו

מכון הנפט הישראלי

המרכז לטריבולוגיה

יום עיון

בנושא

טריבולוגיה

שחיקה, חיכוך ובלאי במנועי שריפה פנימית

יתקיים ביום שלישי, 16 במאי 1972 מ־8.45 עד 17.00 בבית מכון הנפט הישראלי רח' האוניברסיטה 26, רמת אביב, ת"א.

ציבור המהנדסים מוזמן

המדרשה למינהל מיסודה של הסתדרות הפקידים — המוסד לביטוח לאומי המשרד הראשי

מודיעים על קיום ימי עיון בנושא:

"הביטוח הלאומי והבטחון הסוציאלי"

שיתקיימו:

בבאר־שבע — ביום שלישי 16.5.1972 בשעות 9.30—15.30 — באולמי הוד רח' הדסה, באר־שבע.

בחיפה — ביום שלישי 23.5.1972 בשעות 9.30—15.30 — באולמי חיפה רח' הנביאים 28, חיפה.

בהשתתפות:
ד"ר ישראל כ"ץ — מנכ"ל המוסד לביטוח לאומי
עו"ד חנוך אריאל — סגן היועץ המשפטי — המוסד לביטוח לאומי
עו"ד זאב כרמלי — סגן היועץ המשפטי — המוסד לביטוח לאומי
עו"ד יהודית נחמן — היועצת המשפטית של המרכז לבטחון סוציאלי
עו"ד יוסף רבי — היועץ המשפטי למועצות הפועלים בדרום
ה' יצחק כבדיאל — מנהל אזור באר־שבע — המוסד לביטוח לאומי
ה' משה מוהליבר — מנהל מחוז חיפה — המוסד לביטוח לאומי

ימי העיון נועדו: למציגי מעבידים, למנהלי מפעלים ומוסדות, למנהלי כוח אדם, ליועצי מס, לעורכי דין, לעובדי לשכות הסעד ועובדים סוציאליים, לנציגי האיגוד המקצועי ולמועצת הפועלים, לנציגי ועדי עובדים ולאנשי ההתיישבות העובדת.

פרטים והרשמה: הסתדרות הפקידים, רחוב ארלוזורוב 93, תל־אביב, טלפון 261111.

משרד הבריאות

קורס מילדות לאחיות מעשיות

יפתח בביה"ח הממשלתי ביפו

מועד הפתיחה המשוער — יוני 1972

המעוניינות מתבקשות לפנות למרכזה הקרוב לאחיה בעבודה בביה"ח הממשלתי יפו.

B. ROSENBERG ENGINEERING Co LTD

STAHL ELECTRIC HOISTS

ב. רוזנברג חברה להנדסה בע"מ
טל. Tel. 269483

מ־150—2000 ק"ג עומס
למכירה
רח' לינקולן 19, תל־אביב

בבית המשפט המחוזי בירושלים

תיק פירוק חברות 173/72

בענין:
פקודת החברות
ובענין פירוק החברה:
מי־גל חברה בע"מ
חיפה מאילת החה' סגור' ת.ד. 284

המבקשת:
הזין הברה להובלה בע"מ
ע"י ב"כ עוה"ד ב. רוה ו/או ב. אלקסונקי מרחוב אלנבי 119 תל־אביב.

הודעה על בקשת פירוק חברה

נמסרת בזה הודעה שבקשה לפירוק החברה הנזכרת לעיל ע"י בית המשפט המחוזי של ירושלים הוגשה ביום 7.5.72 לבית המשפט הנזכר לעיל ע"י הזין הברה להובלה בע"מ וכי ניתנה הוראה שבקשה פירוק זו תבורר בפני בית המשפט היושב לדין בירושלים ביום 31.5.72 בשעה 8.30 וכל נושה או משתתף של החברה הזאת הרוצה לתמוך בכתב צו על סמך הבקשה או להתנגד לכך, יכול להופיע לשם כך בשעת הבירור אם בעצמו או באמצעות עורך הדין שלו. העתק מן הבקשה הזאת יומצא לכל נושה או לכל משתתף של ההברה הזאת הדורש זאת בן התהום כסה בשלמו את התשלום הקבוע בעד ההעתק.

אלקסונקי ניבה, עו"ד
ב"כ המבקשת
מרח' אלנבי 119 תל־אביב

הערה: כל מי שבכוונתו להופיע בשעת בירור הבקשה האמורה חייב למסור או לשלוח בדואר, לאדם אשר שמו נקוב לעיל, הודעה על כוונתו זה. יש לציין בהודעה את השם והכתובת של האדם, או אם זו פירמה, את השם והכתובת של הפירמה וחייבים להתום עליה האדם או הפירמה, או עורך הדין שלו או שלה (לכשישנו) ויש לה לסרה או אם שולחים אותה בדואר — לשלחה תוך זמן שיאפשר לבקשה להגיע אל האדם אשר שמו נקוב לעיל לא יאוחר מהשעה 1.00 אחרי הצהריים של יום הרשום בהודש 5 שנה 1972.

לפי הצעת
חוג לידיעת הארץ — בתנועת המושבים
הרינו מתכבדים להודיע על

ארגון טיול לחוץ לארץ - יוון ואיטליה

מתוך שהיו קשורות בעבר הרחוק במאורעות שהתרחשו בארצנו.

הטיול למשך 3 שבועות מ־25.6.72 עד 18.7, ומחירו —.1,550 ל"י + 350 דולר.

המחיר כולל טיסות הלוך וחזור, מיסים ופנסיון מלא.

המטיילים רשאים לרכוש מטבע זר עד 250 דולר. השתתפות בטיול זה מותנית בתשלום התוספת בתמורת מטבע זר רשמיים).

פרטים והרשמה: משקי תנועת המושבים, אצל הה' ... (קומה א'), רח' ליאונרדו דה וינצ'י 19, תל־אביב.

תאריך אחרון להרשמה: 20.5.72.

משרד העבודה — משרד התחבורה

מודיעים בזה על המשך ההרשמה

לקורס ערב לנהגים ברכב ציבורי

(אוטובוס, מונית).

הקורס ימשך כ־4 חדשים, 3 פעמים בשבוע,
בירושלים • תל־אביב • חיפה • באר־שבע

על המועמדים להביא אישור ממשרד הרישוי במחוזם על עמידתם בדרישות המוקדמות לפי תקנות התעבורה.

מספר המקומות מוגבל.
מחיר ההשתתפות בקורס 450 לירות
כולל הוצאות לחומר, נסיעות וכו'.

מקום ההרשמה במשרד העבודה — האגף להכשרה והשתלמות מקצועית.
בירושלים — משרד העבודה מגרש הרוסים.
בתל־אביב — משרד העבודה, יונה הנביא 13.
בחיפה — משרד העבודה, העצמאות 82, ב"קלט". מרכז הכרמל, רח' קלר 8.
בבאר־שבע — משרד העבודה, מרכז הנגב.

אוניברסיטת תל-אביב

ארגון בוגרי האוניברסיטה
מודיעים על

כנס הבוגרים הראשון

שיתקיים ביום חמישי, ב' בסיון תשל"ב, 25 במאי 1972, בשעה 7.00 בערב, בקרית האוניברסיטה ברמת אביב.

הכניסה לפי הזמנות בלבד.

בוגרים ששינו שמם או כתובתם מאז סיום לימודיהם מתבקשים להודיע טלפונית למחלקה ליחסי ציבור, רמת־אביב.

השבוע

הגרפולוג לשירותך
במעריב
לנוער

בניה מאבן גלילית וירושלמית

באזור חיפה והצפון

קירות תומכים
גדרות נוי
מידרכות שבילים
קבוצת חרמון

טל. 57058, 37017
ראש־פינה

משרד החינוך והתרבות
האגף לפיתוח מערכת החינוך
המחלקה לבחינות

מערכת בחינות ממוכנות

הודעה
לנבחנים חיצוניים

המחלקה לבחינות במשרד החינוך והתרבות

מודיעה כי

קבלת קהל בשלוחות המחלקה לבחינות בתל־אביב, בשבוע שבין 14.5.72 עד 21.5.72 תהיה רק בימים שני וחמישי בשעות 10—12.00 בלבד.

•

... מתבקש להיות בבחינה למחלקה ... זה, שבו המחלקה ...

למכירה
תנור לחמום פלדה

שתי יחידות מסע/נוע (קונבירים) עם מנועים חשמליים.

•

בדבר פרטים, נא להתקשר לטל. 33941 תל־אביב.

מצלמות ומסרטות
בלי מכס לעולים
פוטו ספפורט
בן־יהודה 8, ת"א.

כתיבה במכונת תיבוי ב־12 שעות
בבי"ס למבהר "רימון" ת"א, רח' דיזנגוף 85, טלפון 226017
שיטה עיוורת — פיזור בנ"י"הי

مكتب الاجل

هكذا من الأصل

בוגרי תיכון

ההוראה קוראת לכם
הכשירו עצמכם במקצוע משתלם

נמשכת ההרשמה
לבתי המדרש למורים וגננות
לשנת הלימודים תשל"ג

ההרשמה תסתיים ב-31 במאי 1972

בדבר פרטים והרשמה, פנה אל אחד מבתי המדרש הקרובים למקום מגוריך בתחום ההוראה המענין אותך.
רשימת בתי המדרש למורים וגננות, אפשר לקבל ע"י פניה בכתב למשרד החינוך והתרבות. המחלקה להכשרת מורים, רח' יפו 19 ירושלים.

משרד החינוך/ המחלקה להכשרת מורים

מכירה פומבית
של מטלטלין

במחסן ההוצאה לפועל
ברחוב סנט לוקס 7, חיפה.
תתקיים מכירה פומבית של מטלטלין
בימים:

יום א', א' בסיון תשל"ב — 14.5.1972
יום ב', ב' בסיון תשל"ב — 15.5.1972
יום ג', ג' בסיון תשל"ב — 16.5.1972
בשעה 10.00 לפנה"צ

תאור המטלטלין:
מכשירי טלוויזיה.
מכונות כתיבה.
מכונות חישוב חשמליות.
קופות רושמות חשמליות.
רשמי קול.
מקלטי רדיו וטרנזיסטורים שונים.
חפצים שונים.

המכירה תנוהל על ידי המכריז הממשלתי. שכר טירחת המכריז על חשבון הקונה.
על הקונה לקבל לידיו את הפריטים מיד עם הקניה. הקניה היא על אחריותו של הקונה בלבד.
נציבות מס הכנסה ומס רכוש

לערד
לסופשבוע
האביב בערד
ונפלא בערד

ערד באביב כאילו נוצרה לבילוי סופי שבוע: האויר הצח, המדבר המתעורר, הנופים והאתרים ההיסטוריים מלאי ההוד — הכל מבטיח הנאה, מנוחה ופורקן ממתח החיים.

בחודשים מאי ויוני (להוציא חגים) מציעים מלונות ערד סופי שבוע* נהדרים בהנחה מיוחדת:

„מצדה" **** טל. 057-97140 130 ל"י
„נוף ערד" *** טל. 057-97056 120 ל"י
„מרגוע ערד" *** טל. 057-97191 120 ל"י
„ערד" * טל. 057-97040 100 ל"י

המחירים הם לזוג וכוללים פנסיון מלא, מסים ושירות וכו

טיול מודרך למצדה

חדר זוגי
לסוף שבוע בערד -
רעיון נפלא באמת!

* מיום שישי אחר הצהריים עד מוצאי שבת.

ועדת התיירות — ערד

ב.ג.את.א. לוינשטין בע"מ
בית תרשות לרהיטים נוסד 1921
הרצל 43, טל. 823575

בית הארחה נוה־ים

יפתח לקהל בחג השבועות
לאחר שפורים ושכלולים
(לחג השבועות לא נותרו מקומות)
לרשותנו:
✱ חדרים נוחים ✱ מטבח מעולה
✱ תכניות בדור וטיולים באזור
כמו כן מתקבלות הזמנות לקמפינג

בהזמנות לפנות: בית הארחה נוה־ים,
ד.נ. חוף הכרמל, טל. 04-942236/7.

נופש משולם בנוה־ים • נופש משולם בנוה־ים • נופש משולם

עומס עבודה במשרדך?

מזכירות כתבניות, קצרניות מעולות לשרותך על בסיס ארעי
● רשום פרוטוקולים בישיבות
● הקלטות
ופיענוח סרטים מוקלטים
● תרגומים מקצועיים
● צילום מסמכים

חבר המתרגמים
translators' pool

תל־אביב: רחוב כ.נטרה 5, טל. 230574-232533
ירושלים: רחוב מרכוס 5, טלפון 60884
חיפה: רחוב לוטוס 8א, טלפון 84268

כתיבה במכונה תלמד ב־12 שעות
בבי"ס למסחר „רימון" ת"א, רח' דיזנגוף 85, טל. 226017
שיטה עיוורת · פיקוח ממשלתי

המוסד לביטוח לאומי

הודעה חשובה לעובד השכיר
שינוי בתשלום תוספת לבעלי שכר נמוך

החל מ־1.4.72, ישלם המוסד לביטוח לאומי את „מענק ההתיקרות" ו„תוספת לבעלי שכר נמוך" לעובדים עם שלושה ילדים ויותר, או כששני בני הזוג עובדים, גם אם אין להם ילדים.

1. מי זכאי לתוספת לבעלי שכר נמוך?
עובד שכיר, נשוי, או הורה לילדים, או יחיד שמלאו 30 שנה, או יחיד פטור מלאו לו 30 שנה ותומך בהורים, ששכרו החודשי הוא עד —.425 ל"י — יקבל תוספת לשכרו בסך —.25 ל"י.
עובד שכיר ששכרו החודשי עולה על —.425 ל"י — יקבל תוספת משלימה לשכרו עד ל־450 ל"י.

2. מי זכאי למענק התיקרות?
עובד שכיר נשוי, או הורה לילדים, ששכרו החודשי עד —.490 ל"י — יקבל מענק בשיעור של —.48 ל"י לחודש.
עובד שכיר ששכרו החודשי עולה על —.490 ל"י — יקבל מענק מופחת בשיעור של חצי לירה תוספת בשכר עד לשכר של —.586 ל"י לחודש.
התוספת והמענק ישולמו לעובד, בתנאי שאין לו הכנסות קבועות מרכוש, ריבית, דיבידנדה או גימלאות בסך העולה על סך —.3,600 ל"י לשנה.

3. מי ישלם את „התוספת" ו„המענק"?
המעסיק — ממשיך לשלם לעובד שכיר זכאי שלו שני ילדים או פחות. העובד שכיר שבן זוגו אינו עובד.
המוסד לביטוח לאומי — ישלם ישירות על סמך תביעה אישית, לעובד שכיר אב לשלושה ילדים ויותר ובכל מקרה ששני בני הזוג עובדים גם אם אין להם ילדים.

4. ביצד לתבוע את „התוספת" ו„המענק"?
— אם אתה זכאי אשר מעסיקך חייב לשלם לך את „התוספת" ו„המענק", ישולמו לך תשלומים אלה במועד הרגיל של תשלום השכר.
— אם אתה זכאי אשר „המוסד לביטוח לאומי" חייב לשלם לך את „התוספת" ו„המענק", אזי עליך להגיש טופס תביעה אישית, באמצעות מעסיקך, לסניף המוסד לביטוח לאומי.

עובד שכיר,
ידיעה זו שווה כסף, דאג לקבל את המגיע לך.

משרד החינוך והתרבות
האגף לפיתוח מערכת החינוך
המחלקה לבחינות

הודעה לנבחנים חיצוניים

המחלקה לבחינות במשרד החינוך והתרבות מודיעה לנבחנים החיצוניים על השינויים הבאים בתקנות הבחינות המוקדמות:

1. בטל החיוב להבחן במסגרת הבחינות המוקדמות במקצועות: חיבור עברי, נביאים וכתובים, חשבון והנדסה, ושפה זרה.
2. הפטור מבחינות מוקדמות שניתן בעבר לנבחנים שנכנסו לשנתם ה־30, יינתן מעתה לנבחנים שיכנסו לשנתם ה־27.
3. בטל האיסור לגשת לבחינות בגרות לפני גמר הבחינות המוקדמות. נבחן החייב בבחינות מוקדמות יוכל לגשת לכל אחת מבחינותיו — בין מוקדמות בין בגרות בסדר הרצוי לו, אולם זכותו לתעודת בגרות לא תאושר כל עוד לא יסיים את כל הבחינות שיהא חייב בהן לפי התקנות.

השינויים הנ"ל בתקנות יכנסו לתקפם עם פירסומן, ויופעלו לגבי הנרשמים לבחינות של מועד אוקטובר 1972 ואילך.

השינויים הנ"ל בתקנות יחולו גם על נבחנים, שחוייבו בעבר בבחינות מוקדמות, ואשר השינויים הנ"ל פוטרים אותם מחלק מהבחינות המוקדמות שלהם או מכולן.

נבחנים אשר לפי השינויים הנ"ל רשאים לגשת לבחינות בגרות אך לא קבלו עדיין את שוברי ההרשמה לבחינות הבגרות — יקבלו את השוברים הללו בדואר, עד 1.8.72. נבחנים שלא יקבלו את השוברים הללו עד תאריך זה — מתבקשים לפנות אז מיד לשלוחות המחלקה לבחינות בה מצוי תיקם כדי להבטיח את הרשמתם לבחינות.

אנגלית
בקבוצות קטנות
למתחילים

קורס חדש 14.5.

ברליץ
BERLITZ

תל־אביב, נחלת בנימין 2, טלפון 56347
תל־אביב, שדי דוד המלך 1, טלפון 266443
חיפה, החלוץ 27, טלפון 69265

לא נפלנו על הראש...
חידוש מהפכני נוסף -
תכנית החומש
למוצרי Metz

Metz
מנורת רקע
למניעת עייפות
העיניים
חינם!

Metz
5
שנים אחריות
לחלקי חילוף
חינם!

Metz
אנטנה פנימית
או
מערכת
בקרה מרחוק
לפי בחירתך
חינם!

Metz
מבצע
טובים השניים
נמשך
גם בחודש מאי!

Metz
השרות המעולה
של מץ-רלפו
בישראל

מבצע מיוחד מ־10 במאי עד 30 ביוני 72

בקנותך טלוויזיה, מכונת כביסה או מדיח כלים „מץ", קנית את המלה האחרונה מבחינת שכלולים, איכות, שרות והטבות הצמודות למוצרי „מץ". אולם בעוד 5 שנים, בעקבות חידושי המדע הצפויים, יתכן ותרצה להחליף את מוצרי „מץ" שברשותך במוצרי „מץ" חדשים יותר, שיהיו קיימים אז, כגון: טלוויזיה צבעונית, מכונות כביסה חדישות יותר וכו'. **במסגרת המבצע המהפכני: „תכנית החומש" למוצרי „מץ", אנו מבטיחים לך זכות להחליף בתנאי TRADE IN כעבור 5 שנים את מוצר האיכות של „מץ" אותו קנית במסגרת המבצע הנ"ל ואנו נזכה אותך עבורו לאחר 5 שנים בסך של 20% לפחות מן המחיר המומלץ לצרכן ממחירון מוצרי „מץ" בתקופת המבצע.**

„תוכנית החומש" הינה הטבה נוספת על ההטבות הבלעדיות למוצרי „מץ":

לטלוויזיות „מץ"
- ✱ 5 שנים אחריות לחלקי חילוף — חינם! (בתנאי שהתיקונים יבוצעו ע"י מעבדות „מץ"־רלפו בישראל)
- ✱ מנורת רקע למניעת עייפות העיניים — חינם!
- ✱ אנטנה פנימית או מערכת בקרה מרחוק (Remote Control) לפי בחירה, חינם!

למדיח כלים „מץ"־„ניבן"
- ✱ תכנית קדם שטיפה להדחה אחת ביום.
- ✱ תכולה: כל כלי האוכל והסירים לארוחה מלאה של 8 איש.
- ✱ 6 תכניות שטיפה כולל ביו.
- ✱ תא נפרד מנירוסטה לצלחות ולסירים.
- ✱ אפשרות רכישה ב־24 תשלומים של 120 ל"י לחודש — ללא מקדמה!

למכונת כביסה „מץ"־„ניבן"
- ✱ 3 שנים אחריות לחלקי חילוף — חינם! (בתנאי שהתיקונים יבוצעו ע"י מעבדות „מץ"—„רלפו" בישראל)
- ✱ מרכך מים — חינם!
- ✱ תכניות כביסה לכל סוגי האריגים.
- ✱ פעולה שקטה, מהירה וחסכונית.

אכן - באיכות ובשרות „מץ" מעל לתחרות

אמץ את מוצרי Metz

טלוויזיות • מכונות כביסה • מדיחי-כלים • שואבי אוויר למסבת

כל טלוויזיה שלישית הנמכרת בישראל היא טלוויזיה METZ!

להשיג אצל: **תל־אביב:** סלון אלנבי — אלנבי 113. **טבריה:** קובי יוסף — רח' הגליל. **פתח־תקוה:** אורון — חיים עוזר 10. **באר־שבע:** איזמן — פסגי הפלמ"ח. **אשדוד:** טוטנויות הדרום — רוגוזין 31. **קרית־אתא:** צ'יפרוביטקי — זבולון 3. **אשקלון:** כהנא שמואל — צה"ל 1. **דימונה:** בכר — מרכז מסחרי. **כפר־סבא:** מרוקנסקי — ויצמן 76. **חיפה:** סלון מהיר — הנביאים 17. ובכל חנויות השק"ם.

פאשיסטים

(סוף מעמוד 9)

ליטו להעניק הזדמנות נו־ל„מפלגות הדימוקרטיות", כי הם רחוקים מלהיות ויירצון מהשגיהן.

ת הישגי המפלגה הניאו־יסטית ניתן לזקוף, בעיקר, ייקה" חברי המפלגה הלי־לית השמרנית. מפלגה זו ידה שליש ממספר חבריה ים.

היהודים מאושרים

ן ספק, שהחוגים היהודיים וליה מאושרים ביותר מ־תנה היחסי של המפלגה ־יאשיסטית. חוגים יהו־, פירסמו, כמה פעמים ב־ מסע הבחירות, אזהרות הסכנות התמורות הכמו־ בהחיאה הפאשיזם.

זהו של המפלגה הקומו־ית חלה נסיגה קלה — שונה שידעה מפלגה זו מלחמת העולם השניה. מקום, נסיגה זו קטנה ה מכפי שסברו תחילה, ציע התוצאות הראשונות ת הקלפי. מסתבר, שרק ס, ששם „רצה" המפלגה עם „המפלגה הסוציאליס־לאיחוד הפרולטריון" נר־לתובהה נסיגה של 1.6 ם והיא ירדה מ־30 אחוז רות של שנת 1968, ל־ לעומת זאת, בבית הנב־, שם „רצה" המפלגה ה־יוסטית לבדה, חלה אפילו בכוחה — מ־26.9 ב־ ל־27.2 עתה. „המפלגה אליסטית לאיחוד הפרו־יך" היא שספגה מפלה ז בבית הנבחרים והפסידה ושביה שם. ניתן אפוא , שהקומוניסטים זכו ב־יו של כל איטלקי רביעי, צרך, סיפור הצלחתם שנים האחרונות.

ז הפעם הראשונה, מפלגות שמאלניות קי־קראו תגר על המפלגה סטית. כל המפלגות ה־חמשו בסמל הפסיש לכולן היו מצעים „מה־ יותר מזה של המפל־ נויסטית, אלא שאפילו ארבע המפלגות המהפ־ לא הצליחה להגיע ל־.

ח כולל של העוצמה ה־זרית, שהשיגו הקומו־ ובעלי בריתם מצד הניאו־פאשיסטים מצד ניתן לקבוע, כי למעלה אחוז מכלל הבוחרים במערכת פוליטית ה־ מעוגנת במסורת הדימוקרטית. 38 אחוז הצביעו בעד הנוצרים־דימוקרטים; ארבעה אחוזים הצביעו בעד הליבראלים; ו־3 אחוזים — נתנו קולם לרי־פובליקנים.

מכאן אין להסיק כמובן, ש־עתה מועדת פניה של איטליה לתקופה של יציבות פוליטית ואף לא ש־60 אחוז האיטלקים שהצביעו בעד המפלגות ה„די־מוקרטיות" אמנם מרוצים מ־דרכן של המפלגות הללו. אבל, יש בכך כדי לאשר, שרוב העם האיטלקי דוחה בתוקף הינ־רפות לעבר מישטר אוטוריטרי, בין של השמאל ובין של הי־מין. באותה מידה מתנגדים רוב האיטלקים לגישה הנישה המתבססת על נאמנות לנאט"ו, תמיכה באיחוד אירופה, „נייט־ראליות" כלפי הצדדים בסכסוך במזרח־התיכון, ויחסים ידידו־תיים עם המזרח והמערב כ־אחד.

מירווח זמן

מסקנה נוספת — רוב האי־טלקים החליטו לתת למפלגות ה„דימוקראטיות" הזדמנות נו־ספת, חרף מחדליהן בעבר, ומירווח זמן נוסף לנסות להע־ניק למדינה יציבות שלטונית ומימשל יעיל ולנקוט צעדים מתאימים כדי להבטיח חלוקה צודקת יותר של התוצר הלאו־מית.

יש לצפות שבשבועות הקרו־בים יערכו באיטליה ויכוחים סוערים בין המפלגות כדי לק־בוע מהי הקואליציה הטובה ביותר, שתוכל להבטיח ביצוען המהיר של רפורמות, להעניק יציבות כלכלית ולשרש אלי־מות פוליטית ופלילית.

התהיה זו קואליציה ימנית־מרכזית של נוצרים־דימוקר־טים, סוציאל־דימוקרטים, רי־פובליקנים וליבראלים כזו ש־שלטה במדינה בשנות ה־50? רבים במפלגה הנוצרית־דימוק־רטית המפלגה הסוציאל־דימו־קרטית תומכים, כנראה, בפתר־ון זה, אך יש לציין שקוא־ליציה ימנית־מרכזית כזו תי־שען על רוב פרלמנטרי מצומ־צם בלבד.

ואולי תתחדש הקואליציה ה־שמאלית־מרכזית, שבה ישתת־פו, זו בצד זו המפלגה הלי־בראלית המפלגה הסוציאליס־טית? קואליציה כזו שלטה ב־מדינה בעשר השנים האחרונות ואם תתחדש, היא תזכה ברוב פרלמנטרי יציב יותר.

למען האמת, מוקדם עדיין להתנבא.

חלומות הרעים

(סוף מעמוד 9)

ומאז לא שמעתי ולא עליה כלום".

' מימי נובמבר אשתקד טרז חופשת סוף שבוע ספר לאחיות בנצרת, ד ם חברותיה, היבאת גרא־ 24, מהמוסד בדרכה ה־היא לא הגיעה הביתה, נרה את הגבול ללבנון, ראש־הנקרה. יחד עם וצעיר מוסלמי, בן 19, יארות, תושב הכפר מו־שבעמק־יזרעאל.

ר יומיים נודע לאב, כי דות, אך עד אתמול לא כי יצאה את גבולות ה־ כשנודע לי מפי ההורים זברה שלה, כי שתיהן — נסעתי מיד לבית־ואחר־כך חיפשתי את מקומות שונים בנצרת. גם למגידי עתידות — ובכפר־ראמה — ושי־ אלפי לירות כדי להציל משהו על טרז, אבל גם ידעו כלום. יש לי ואמא קשישה בירדן — עות כתוכים שאלתי אם אליהם. גם לאחי שבסור־ צאתי קשר וגם הם לא כלום על טרז. חשבתי נורגנה ולא ידעתי מה . מפעם לפעם הלכתי ל־ ושאלתי אם ידוע להם על הבת שלי. הם לא ורק אמרו שאם תחזור להם. והנה עכשיו, ל־ היא חוזרה הכנולה"... ה של טרז בבית סיגריה לוגם בפעם המי־יודע־ בספלי הקפה המתרוקנים ר זה ומספר כי עד להי־ היתה טרז קשורה כאחד ה.

רת האם: „הייתי נוסעת ם בשבוע לנצרת לראו־ וכשפעם לא באתי כיד ה הביתה לשאול מה היא מאוד אהבה אותנו. ם נעלמה — ואפילו לא דאגה להמציא לנו בדרך כל־שהי דרישת שלום. ששה חוד־שים לא ידענו כלום — ועכ־שיו עשתה מה שעשתה".

אבל גדול

בבית משפחת הלאסה לא גילו מעולם יחס אוהד כלפי ארגוני המחבלים ושאיפותיהם. מעיד האב: „כדי שהילדים שלי לא ישפעו בכיוון זה היי־תי נמנע מלשמוע בבית שידורי ראדיו ממדינות ערב וגם טלו־ויזיה ערבית לא ראינו. וכש־היו מראים בטלוויזיה שלנו מחבלים הרוגים, הייתי מראה להם מה הסוף של הגבלות ה־אלה. גם טרז לא עסקה מעולם בפוליטיקה. אף פעם לא דיב־רה על המחבלים. חינכתי את כל הילדים שלי להיות אזרחים טובים. כנראה שבנצרת הש־פיעו עליה לברוח ל„פתח" ו־לפעול נגד ישראל. אני מעולם לא הרגשתי בבית שהיא נגד ישראל. תמיד היתה רק שקטה וצייתנית".

מה יאמר איסתאק לבתו כ־אשר יתירו לו לפגוש בה ב־ראשונה מאז נעצרה, לפני ששה חודשים?

„אני אפגוש אותה? אני לא רוצה עוד לשמוע ממנה, ולא לראות אותה. היא כבר לא הבת שלי. אני נשבע לך שאם היא תיפול לידיים שלי אני אעשה ממנה חתיכות־חתי־כות. אבל אני לא רוצה לראות אותה בכלל. בשבילי — טרז כמתה".

בתום השיחה מבקשים הצל־מים לצלם את בני המשפחה. האב, האם ובנם כאלכ בן ה־17, מתנגדים. מסביר האב: „להצטלם אפשר בשמחות, אבל אצלי אין היום שמחה. אצלי בלב יש אבל גדול. אסון גדול ירד עלי. לגבי — טרז שלי לא קיימת עוד. היא כמתה"...

למכירה בהזדמנות!!
מסיבות אישיות
סלון לתסרוקות
יחיד באזור, 40 מ"ר וגלריה, ציוד מלא, חוג לקוחות מצוין, מזגן אויר ושרותים צמודים, 130,000 ל"י.
דירה חדשה
בת 3 חדרים, קומה ה' (בנין רסקו מול קולנוע „קסם"), 2 מעליות, הסקה ושרותים מרכזיים, ריהוט מלא תצרת חוץ, טלויזיה, מקרר, מכונת כביסה, תנור, 140,000 ל"י (125,000 ל"י ללא ריהוט).
לפנות: **אנגלו סכסון רמת־גן**, רח' קריניצי 9 טל. 729279 (בערב 764928, 761247).

למכירה
שופל גלגלים
מיצ'יגן A III 75
שנת 1970
נא להתקשר בערב
779362

למכירה בקרית המלאכה
מבנה פינתי
קומה ב', שטח 124 מ"ר + מרפסת רחבה —
עבור מפעל קונפקציה או סריגה — בלבד
מחיר 124.000 ל"י.
טלפון 825527 מר מלכה.

דרושה בסביבות
רח' גורדון
דירת 3 חדרים
בדמ"פ
להתקשר טלפון: 285677

לכל המעוניינים בגיור
האגודה למען גרי־צדק תסייע, ללא כל תשלום לכל הפונים אליה במידע ובהדרכה בתל־אביב ת.ד. 898, טל. 738809, 779786; בנתניה ת.ד. 1172, טל. 053־28358, 053־28128

נגנבה מכונית רופא
הילמן הונטר
צבע לבן מס' 269859
●
המוצא הישר מתבקש להתקשר לטל' 231317
או לתחנת המשטרה הקרובה
ויבוא על שכרו.

אנקורי
בי"ס בוקר וערב
לבגרות
רח' סירקין 3 תל אביב
(מפינת בן־יהודה/בוגרשוב)
טל. 282314
הפתיחה השבוע

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

המנהלת חוששת ל„תדמית החינוכית"

תוכנית מפורטת להקמת „מרכז תרבות וספורט" להעסקת נוער בבאר־שבע בשעות שלאחר הלימודים נתקלת בהתנגדות מנהלת בית־הספר, החוששת להשפעה שלילית על תלמידיה

מאת **שלמה גבעון**

אשר אגף החינוך בעיריית באר־שבע הכין תוכנית מפורטת להקמת מתנ"ס (מרכז תרבות, נוער וספורט) בשכונה ד' בעיר, נתקלה בהתנגדות מהבלתי צפוי: מנהלת בית־הספר היסודי „גורים", גב' חסיה ערן, הודיעה שאיננה מוכנה להעמיד את מבנה בית־הספר לרשות מטרה זו.

נציג משרד החינוך, מר חיים ציפורי, מנכ"ל חברת מתנ"סים, אמר בתום דיון בבאר־שבע, כי לאור התנגדות מנהלת בית הספר, ייתכן שיוחלט להעתיק את המתנ"ס מבאר־שבע ולהקימו במקום אחר.

המגמה על היק החינוך בעירית באר שבע, מר בן־ציון כרמל, הגדיר את התנגדות מנהלת בית הספר כ„שערוריה", וקבע שביצוע התוכניה המוצעת יתאפשר עתה על ידי התפטרותה של גב' ערן, או על ידי כפיית התוכניה עליה, באמצעות המפקח המהותי של משרד החינוך.

גב' ערן טוענת, שפעילות מתנ"ס בין כותלי בית הספר עלולה לגרום נזקים לציוד ולמיבנים ולהשפיע לרעה על תדמיתו החינוכית של המוסד. לדעתה, מוטב שהמתנ"ס יוקם בביה ספר אחר.

●● כמו בארה"ב ובאנגליה

מחקר רב תכליתי שבוצע באחרונה על ידי אנשי משרד החינוך בשישה מקומות שונים בארץ — בכלל זה בבאר־שבע — העלה שהמתנ"ס תורם תרומה ניכרת לפתרון בעיות של פער חברתי ולהשוואת רמות לימוד שונות, מה גם שהוברר, כי תוספת שעות לימוד בלבד, תוך הפעלת אמצעים חינוכיים רגילים, איננה מקדמת את פתרון הבעיה.

ביסודו של המתנ"ס מונח הרעיון שיש לתתור להשפעות חיוביות על הנוער באמצעות מסגרות הברתיות, כגון חוגי מוסיקה, ספורט, ציור, דרמה וכו', הבעניקים ערכי תרבות באורח „לא פורמאלי".

אנשי משרד החינוך ובציגי האגף לחינוך בעירייה באר שבע, ביקשו לבחון את אפשרות הניצול הרב־תכליתי ב־מיבני בתי הספר היסודיים והתיכוניים — שיטה זו נפוצה בעיקר באנגליה ובארה"ב, שבהן משמשים בתי הספר גם לצורכי הקהילה, בשעות שלאחר הלימודים.

„לא ראינו סיבה כלשהי לא לנסות ולהעתיק שיטה זו — אומר מר כרמל — יו"ר ועדת החינוך העירונית, הממונה על תיק החינוך בעיריית באר־שבע — ובפרט לאור העובדה, שאנו משקיעים בהקמת בית־ספר בממוצע כ־1.5 מיליון ל"י. לא אחת שאלנו את עצמנו, מדוע לא ננצל מיבנה יקר כזה גם מחוץ ל־8 שעות הלימוד, כדי להצדיק את ההשקעה הכבדה ולהגביר את הניצול הראציונאלי".

כדי להתגבר על המחסור בשטח זה החליט האגף לחינוך של עיריית באר שבע להשקיע סכומים נכבדים בהתקנת תאורה באולמי ומגרשי ספורט בעיר, ולהכשירם לשימוש בשעות הערב עבור חניכי תנועות נוער, אגודות ספורט שונות, קבוצות ספורט מאורגנות במקומות עבודה ויחידים המצויינים בפעילות ספורטיבית.

לא מכבר קיבלה עיריית באר שבע 2 מיליון ל"י באמצעות משרד החינוך — חלקו כהלוואה וחלקו מענק — לכיסוי הקמת מתנ"ס במיבנע קבע. הכניה המתנ"ס כבר הוכנה על ידי האדריכלים שרשבסקי וקסלר והקמתו תארך כשנתיים־שלוש. האתר שיוחד לצורך זה נמצא ליד מרכז „גילת", בשכונה ד'.

במקביל לכך, וללא כל קשר עם משרד החינוך, עומדים אנשי האגף לחינוך של עירייה באר־שבע להפעיל מתנ"ס בשעות אחה"צ בין כותלי בית הספר התיכון המקיף ד'. מנהל המוסד, מר ציון שורק, קיבל תוכנית זאת באהדה רבה.

בחיפושיהם אחר מיבנים באר־הים, העשויים לשמש כמועדוני נוער בשכונות העיר, „בצאו" אנשי האגף לחינוך כיבנה בטוש ברחוב יואל השופט, בשכונה ד', אשר בעת בנייתו לפני כ־13 שנה נועד לשמש צרכניה, ובכבר הוחל במו"מ על רכישתו מאגודה הצרכניות. ממשרד החינוך נתקבל אישור תקציבי לשיפוץ מיבנה הצרכניה הנטוש ולהכשרתו למועדון נוער, וכן להרחבת מועדון הנוער הקיים ליד בית ספר „צאלים".

במסגרת המאמצים להקים בעיר רשת צפופה של מועדוני נוער, כתריס בפני עבריינות, החלט להשתמש גם במיבני בית הספר היסודי „גורים" לצורכי הפעלת מתנ"ס בשכונה. תכנית הפעולה היתה מוכנה, נקבעה מסגרת תקציבית בסך כרבע מיליון ל"י מכספי משרד החינוך ועיריית באר שבע, ואף מינו למתנ"ס מנהל — ד"ר צבי בר־אולפן, שסיים לא מכבר את לימודי התואר דוקטור בחינוך בארה"ב.

אולם כאשר נתכנסו בימים אלה כל הגורמים המעורבים בדבר לדיון מסכם בדבר סידורי המתנ"ס החדש, הפתיעה אותם מנהלת בית הספר „גורים" בהתנגדותה המוחלטת לרעיון.

●● סכנה ל„תדמית החינוכית"

„בדקנו את המצב והובהר לנו, שאין בשכונה מיבנה מתאים להקמת המתנ"ס, אומר מר כרמל, אך גב' ערן הודיעה לנו, שהיא תסכים להקמת המתנ"ס למבוגרים בלבד, שכן היא חוששת מנזקים שייגרמו על ידי ילדים ובני נוער".

„זו השמצה הסרת שחר — הגיבה לשאלתנו מנהלת בית הספר, גב' ערן — לא הבעתי כל חשש לנזק שעלול להיגרם לבית הספר, אלא אך ורק לתדמית החינוכית של המוסד. הרעיון כשלעצמו חיוני, אך בית הספר שלי אינו מתאים למטרה זו".

המחלוקת טרם הוכרעה. מר ציפורי, מנכ"ל המתנ"סים, הבטיח תקציב אחזקה נוסף, לתיקון מיידי של כל נזק שעלול להיגרם לבית הספר.

על כך הגיבה גב' ערן: „לא הכל ניתן לתיקון בכסף..."

מר כרמל הבהיר, שעיריית באר שבע איננה מוכנה לוותר על הקמת המתנ"ס החדש, מפני שהשיבותו עולה לדעתו, על זו של התנגדות אישית של מנהל בית־ספר כלשהו.

„אנחנו נלחץ על משרד החינוך לכפות על המנהלת לקבל את התוכנית, ולא נתרגש גם אם תגיש התפטרותה" — אומר מר כרמל.

בינתיים נמסר שהאגף לחינוך של עיריית באר שבע ממשיך בהכנות להקמת המתנ"ס.

טיול פרטי במחיר קבוצתי

מציעה לך

דפנה טורס

לחודשים יוני - ספטמבר

טיסות לאירופה, הכוללות ביבחר רב של טיסות ונופש, לפי טעמך ותיכנונך האישיים — בלי להיות „צמוד" לטיול מאורגן כישראל — אבל במחירים מינימליים ובנוחיות מקסימלית של טיול מאורגן כזה.

לדוגמא: טיסה ללונדון, כולל מסיעות וסיור של 15 יום בספרד, בכלכלה מלאה:

בטיסה מלונדון — לברצלונה ובאוטובוס לקוסטה דורדה — ולנסיה — מיורקה — גנדה — סביליה — קורדובה — מדריד — סרגוסה — ברצלונה — ובטיסה ללונדון

המחיר: 2,440 ל"י
(כולל 143 דולר)

לקבלת פרוספקטים ובהם פירוט מבחר ההצעות — פנה עוד היום לדפנה טורס. טל. 244126, 59607/8 תל־אביב; 233553 ירושלים; או שלח את הטופס הרצ"ב.

20 שנות „דפנה טורס" לרשותך ולשרותך

גזור ושלח

לכבוד
דפנה טורס
שדרות רוטשילד 15, תל־אביב
אנא שלחו לי פרוספקטים ל„טיול פרטי במחיר קבוצתי".
שמי: ____
כתובתי: ____
טלפון (אם יש): ____

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

קונצרט מיוחד
ליאונרד ברנשטיין
מנצח על
„שירת האדמה"
מאת **מאהלר**
עם **בריסטה לודוויג,** מצו סופראן
ראנא קולו, טנור

תל־אביב. היכל התרבות
מוצ"ש 20 במאי 8.30 בערב
(במקום יום ד' 17.5)
כל הכרטיסים נמכרו

יום שלישי 23 במאי 8.30 בערב
מכירת הכרטיסים נמשכת בקופת היכל התרבות, בין השעות 10—13, 16—18 ובמשרד „אוניון". שני ימי המכירה הראשונים מיועדים למנויי התזמורת בלבד.

למנויי חיפה!
ניתן להשיג כרטיסים לקונצרט שיתקיים ב־23.5 במשרד התזמורת בחיפה בבית הקרנות, רח' הרצל 16 בין השעות 10—13, 16—18. תחבורה מובטחת.

ירושלים. בניני האומה
יום ראשון, 21 במאי, 8.30 בערב
מכירת הכרטיסים נמשכת במשרד כהנא, ככר ציון, בין השעות 9—13, 16—18.
הנחה למנויים לפי תלוש מס' 111

ירושלים בראש שמחתנו

ביום ירושלים הבא לביתך ושלח לידידך — תושבי ישראל או חו"ל ספרים הממחישים את זיקתו של עם ישראל לירושלים.

ירושלים
4000 שנות היסטוריה
מאת משה פרלמן ועדי קולק
ההיסטוריה של ירושלים כתובה בצורה חיה ובלווי עשרות תמונות צבעוניות
הוצאת ספרית מעריב ו„שקמונה"
המחיר — 27.— ל"י

המנורה הגדולה
נקודות מוקד בהיסטוריה של עם ישראל
מאת נפתלי ארבל
תיכנון צילומים — מיכאל בן־חנן
ההיסטוריה של עם ישראל בצורה מרוכזת וקריאה מלווה בתמונות התבליטים של המנורה שמול הכנסת בירושלים, המספרת אף היא בצורה פלסטית את ההיסטוריה של העם.
הוצאת ביבלוס — ספרית מעריב
המחיר בעברית — 12.— ל"י המחיר באנגלית — 15.— ל"י

בשעריך ירושלים
אלבום ירושלים השלימה
צילומים — פטר מירום טקסט — משה בר־שאול
הסברים לתמונות בעברית ובאנגלית
המחיר — 20.— ל"י

אתרי ירושלים
10 טיולים בירושלים וסביבותיה
מאת סילביה מן
הסברים מודרכים עם רקע היסטורי וארכיאולוגי בלווית צילומים
המחיר — 12.— ל"י

ריקמת ירושלים
הדרכה להכנת גובלנים של אתרים בירושלים
מאת אן רוט
18 אתרים בירושלים בצבעים מלאים עם הוראות ריקמה
הוצאת מסדה — פרס וספרית מעריב
המחיר בעברית — 10.— ל"י המחיר באנגלית 12.60 ל"י

להשיג בחנויות הספרים או ישירות באמצעות תלוש זה

לכ' ספרית מעריב ת.ד. 20208 תל־אביב
א. נ.
אבקש לשלוח אלי את הספרים הבאים שאת תמורתם אני מצרף
בצ'ק מס' ____ משוך על בנק ____
שם ____ כתובת ____
ת.ז. ____ תאריך ____ חתימה ____

השתלמות בעלי מקצוע בחו"ל

משרד העבודה, בשיתוף עם קרן פרץ נפתלי וכן גופים שונים בחו"ל, מארגן השתלמויות בחו"ל שתכליתן לאפשר לבעלי מקצוע ברמה גבוהה — מהנדסים, הנדסאים, טכנאים, מנהל עבודה ובעלי מקצוע (בכירים) — להשתלם בחו"ל (גרמניה, שויץ) בנושאים וברמות שלא ניתן להשתלם בהם בארץ.

למועמדים הנבחרים מובטחות מילגות לקיום וכן כיסוי מלא או חלקי של הוצאות הנסיעה — בהתאם לתנאים מיוחדים.

משך ההשתלמות כ־4 חדשים.

עדיפות ניתנת למועמדים העוסקים במקצוע ההשתלמות במפעלי יצוא — או במפעלים חוסכי יבוא; במפעלים באזורי פיתוח ובמפעלים מאושרים על ידי רשות ההשקעות. תינתן עדיפות למועמדים המוכשרים להקנות את הידע שירכשו לבעלי מקצוע נוספים בארץ.

● **פרטים נוספים אפשר לקבל על ידי פניה לאגף הכשרה והשתלמות מקצועית, ת.ד. 20122, תל־אביב.**

לידיעת היבואנים
פתחנו
מחסן ערובה כללי
ברח' מודיעין 9, בני ברק.
אלייד
מחסני ערובה בע"מ

השבוע
מילות השיר „ציור"
במעריב לנוער

LAVALUX
Die Beste Qualität
AEG
המודליה היא שלם

סוכנים מורשים לאיזור המרכז:
לוד: סלון מרום, רח' הרצל 69.
יהוד: אלקטרון רון, קבוץ גלויות 47.
הרצליה: רדיו טי.וי. סוקולוב 53.
כפר סבא: סלון השרון, רח' וייצמן 62.
נתניה: פרידמן־זגורי, רח' בנימין 14.

AEG — שרות אריס EVIS

סע לאירופה עם טיולי סלע

דרוש חוברת עם 55 טיולים מודרכים בכל משרדי הנסיעות

פרסום אמנר בע"מ

עֶרֶב עֶרֶב

● תיאטרון ● קולנוע ● מוסיקה ● בידור ● רדיו ● טלוויזיה

הווזיר, הליצן וערגת הנשים

מאת: טלילה בן־זכאי

מאז ביקורו הראשון בארץ כבמאי־אורח להצגת „שידוכין" (בימת השחקנים — „הקאמרי"), ועד להעלאת „מנדרגולה" ו„החמורים" בתיאטרון העירוני של חיפה; ו„בית ברנרדה אלבה" בחאן הירושלמי, מעוררת עבודתו של הבמאי מייקל אלפרדס עניין רב בחוגי התיאטרון בארץ. יחסו העמוק והבלתי שיגרתי לנושאים; דרך טיפולו בהם — מכאן, ויחס הכבוד שלנו לשחקנים — מכאן, הם שגרמו לכך שכל הנהלת תיאטרון רוצה להעסיקו, וכל שחקן רוצה לשחק תחת בימויו.

וכה רוצה מייקל אלפרדס? הוא רוצה, הוא שיעניין אותו, שיגרה את דמיונו, שיציב לפניו אתגרים. אחרי שבים עשרות מחזות בבולדתו — בריטניה; לאחר שניסה כוחו בסוגים שונים של תיאטרון; ומתוך הכרה החברה שהוא חי בה — לא קל לו להתלהב מן ההצגות הנופלות לידיו.

וכך, הגיע אל תיאטרון־הסיפור.

מעניין שבחיפושים אחרי החדש, חוזרים למקורות. שהרי ראשית התיאטרון — במספרי הסיפורים; לאחר מאות שנים של תיאטרון, ועשרות שנים של קולנוע, התרגל הקהל לקבל שונה, ולא קל לשמור עניין ומתח בסיפור הכהפרש לאט לעיני הצופה. הוא מבין מהר את הפרינציפ, ורוצה לדעת — ומה הלאה? סיפור, לטעמם — קצר, מתומצת. יש לו „פואנטה". ואם האחד אינו לטעמך, כיד יבוא השני בעקבותיו. שונה בנושא, בדמויות, בעלילה, בהומור. התיאטרון הסיפור משלב בתוכו שתי גישות, האחת אובייקטיבית — שבה יחיד או רבים מספרים את הסיפור; והשניה — סובייקטיבית, שבה חלק מן הטקסט נעשה דיאלוג, והמספרים נעשים שחקנים המזדהים עם הדמויות הפרוצות, בהגזמה ובמלל.

כך נוצר שילוב מעניין של הזדהות ועמידה מן הצד. תיאטרון „בימות" אוהב את תיאטרון־הסיפור. הוא העלה את „ספון־ריבר", „איש חסיד היה", „בוסתן ספרדי" ו„בחברות החשק" — הצגות שבדרך זו או אחרת לא פעלו לפי חוק התיאטרון הלגיטימי של שלוש מערכות, ועלילה כתפתחת, אלא על פריבציפ של סיפורים, מעברים, שירים ומוסיקה.

ל„גל" זה נוסף השבוע „אלף לילה ולילה" בתרגומו ובעיבודו של דן אלמגור, ובבימויו של מייקל אלפרדס, עם מוסיקה של יוסי מר־חיים המבוצעת על־ידי שני נגנים מבאר־יעקב, המנגנים בבול־בול־טראנג, תופים, פעמונים, חלילים ומצלתיים וכלי־מיתר כלי נגינה מזרחיים; ובהשתתפות: טוביה צפיר, דוד אלהרר, צבייקה הלפרן, חיים בארי, אבי בן־חיים, שפרה מילשטיין, נעמי בכר, וסיגלית שחם.

טוביה צפיר (משמאל) קיבל „שיעורי־בית" מקוסם...

עם הצגת „אלף לילה ולילה" בביומו של מייקל אלפרדס בתיאטרון „בימות"

„בהצגה — מספר דן אלמגור — ישנו בערך כ־20 סיפורים. אחד מהם ארוך, כ־45 דקות, והוא מוצג כאופרטה מזרחית עם שירים; האחרים קצרים, אבל גם ביניהם מגוש חלק כמחרוזת של סיפורים סביב סיפור־מסגרת, וחלק — כסיפורים בודדים.

שתי המחרוזות — מספר המתרגם בהתלהבות אמיתית, המעידה לא רק על בקיאות בחומר, אלא גם על אהבה אמיתית — הן אחת: הכליף הרון א־רשיד לא יכול היה להרדם; והוא מבקש את אבן אל־קריבי, הליצן של בגדד לספר לו סיפור, ומבטיח לו פרס גבוה. הוא כתנה תנאי — אם בתום שלושה סיפורים לא יצחק הכליף, יקבל הליצן מלקות.

הווזיר יוצא לחפש את הליצן, וחש שיש כאן מקום לרווח קל. למה לא לדרוש דמי־עמלה? והוא תובע מן הליצן שני־שלישים משכרו. הליצן מסכים. אולם מה לעשות וכל סיפורי־להסוסיו (אגב, כוביה צפיר קיבל שיעורי־בית מקוסם לצורך מחרוזת ספורים זאת) לא עוזרו; ובמקום שכר הוא מקבל־מלקות? לפתע נזכר בהסכם שבינו לבין הווזיר, ומעביר אליו את שני־השלישים הנותרים...

ומחרוזת שניה — על הנשים על ערגת הנשים. ועל הווזיר הבצליח, לשכנע את הכליף כי אין איש דובר אמת. וכל אחד מטיל האשמה על כתפי חברו, על מנת לצאת „נקי" מעוון ומעונש. כיצד הוא כשכנע אותו? בעזרת סיפורים כמובן. כאור אירוטיים, גרועים ומפולפלים.

דן אלמגור מוכן להמשיך ולספר. הוא „שוחה" בחומר כדג במים. וקשה לדעת מה מדבר אל לבו יותר: המתח — הדפקחות — או הסקס. „יש כאן חומר לעשרות תסריטים" הוא אומר, ומציין שאגב לכידת החומר גילה שהזיצ׳קוק הידוע ביסס את סרטו: „מה קרה להארי?" על אחד הסיפורים: 6 אנשים מאמינים שהם אשמים במותו של אדם שנמצא הרוג... ואין סוף לחומר שעוד אפשר לדלות מבאר עמוקה זו.

„למען האמת, מודה דן, אני עצמי הגעתי לחומר בעקבות אשתי, המלמדת עברית ופרסית באוניברסיטה. נעזרתי בחמישה תרגומים. שלושה באנגלית (פיין, ליין ובורטון); בצרפתי; ובתרגומו של פרופסור ריבלין לעברית. וכן במקור הערבי. (בעזרתה האדיבה של הגברת אל־בגור).

„חשוב היה לי להתאים את הסיפור לקהל בן־זמננו. וזה דרש בראש ובראשונה — קיצורים. לכן, הרשיתי לעצמי תרגום־חופשי תוך שמירה על הרוח. לא חיפשתי הברקות, לא משחקי־מלים ולא חרוזים. רציתי למצוא עגה־דיבור מסוגננת, שתהא מובנה גם לאנשי־העם וגם למשכילים. אלה היו סיפורים שסופרו בשווקים, והובנו ע״י הכל. צעירים ומבוגרים, השחקנים ידברו בע״פ ובח׳, אך לא במבטא מזרחי־מוגזם; הלבוש — נייטרלי. לא מכנסי־הרמון ותרבושים מצועצעים. ושפע הדמיון המתחבא בין השורות יובא אל הבמה לא בצורת תפאורה, או הקרנת שקופיות, אלא בביצוע תנועתי של השחקנים, שיהיו לרגע הרים, ובמשנהו גלי־ים".

מייקל אלפרדס מודה, שמעולם לא קרא את סיפורי אלף לילה ולילה. אך כמובן שמע עליהם. הרעיון הכללי היה ברור לו. הוא ישב עם הנהלת תיאטרון „בימות" ועבר על הכתות הנמצאים בידיהם, ללא כל התלהבות, כאשר לפתע העלה אלמגור את ההצעה. והיא נפלה מיד על אוזן קשבת. עוד לפני שקרא את החומר חזל הדמיון שלו לעבוד. מה יכול להיות נפלא יותר מספורים שנכתבו לפני כאות שנים והם „חיים" עד עצם היום הזה? ואם פאוליני, במערב, עוסק ב„דקאמרון", אנו, במזרח, נפנה ל„אלף לילה ולילה".

„זה הוא נסיוני הראשון לטפל בחומר שאיננו מחזה" — אומר הבמאי — „ותפקידי היה להפוך אותו לחומר תיאטרלי. ראשית, חיפשתי את כל הדרכים האפשריות לספר סיפורים על הבמה. הכנהי רשימה. אחד כספר, השני מקשיב. אחד מספר לרבים. שניים מספרים לסירוגין; קבוצה מספרת ביחד. או במשכים. אחד כספר השני מתאר בתנועה; מוסיקה; פנטומימה; פצלולים; תאורה. וכו' וכו'.

„נתארגנה קבוצה של 8 שחקנים. כולם צעירים. ביניהם 5 גברים ו־3 נשים. למה? — ככה.

„בסופו של דבר זהו ספר של גברים. מספרים אמנם על נשים, אך העולם הוא גברי. גברים מספרים לגברים והנשים — אינן כפי שהיו במציאות, עוטות צעיף לראשיהן, צנועות ונחבאות אל הכלים, אלא כפי שגברים ראו אותן בדמיונם: אקטיביות, נועזות. הן הוטפות, אונסות ואפילו רוצחות.

„אפשר להעלות הצגה כזאת גם עם עשרות משתתפים. שהרי לכל גבירה גם 50 בנות־לויה: אבל לא בכך הפצנו. אנו יוצרים כר לדמיון, ולא מבלאים אותו ודוחסים בו חומר מעבר לניתן ללעיסה. לאחר שבועות של חזרות (בתוכם שבוע תמים בקבוץ „העוגן" שבו נערכה אף ההצגה הראשונה) נוצר משהו מיוחד".

הגם יש לראות בשיבוץ הצגה זו ברפרטואר, חזירה לגל המזרחני המציף את הארץ? יוצרי ההצגה משיבים בשלילה. הם ערים לעובדה שחלק מהצלחות העונה נפלות בחלקן של הצגות העוסקות בנושאים עדתיים ובבני עדות המזרח („מול דגים"; „אמי הגנרלית"; „בוסיק השקרים"; „האידיוסית") אך כאן הטיפול שונה. המקור הוא ערבי ולא יהודי־עדתי; החומר הוא קלאסי, ולא עיבוד של מחזה־בולבארד.

בדעת הנהלת „בימות" להזמין לאחת ההצגות משכילים ערביים ולשמוע מהם חוות־דעת, ולטווח־ארוך אולי אפילו להציע להחזיר את החומר לערבית ולהביאו לקהל שלהם.

וכך יעבור החומר מכלי אל כלי, ובכלים שלובים בחזרה אל המקור — דרך העיבוד הישראלי. וכשזה יקרה — אולי יקראו לו אלף לילה ושני לילות...

„אלף לילה ולילה" בבימות — ביצוע ונועזי של השחקנים ולא „מכנסי הרמון"

הוא המפיק והבהיר לו זאת במכתב שכתב לו. אלא שאנדרי מאלרו, כחבר „חיי אנוש" לא סבר כך. הוא נענע את ראשו אנה ואנה בשלילה ונעלם. בימים אלה כי שבא במקומו של מאלרו — דיאמל בינה את בארו כחדש, והפעם למנהל תיאטרון האומות. אמר על כך השחקן: „צוחק מי שצוחק אחרון"...

מוסיקת הפופ החדשה

„אל תיגש לשפוט היום כי מכונת שירים תכבון הסכי את האוקינוס לאמבטיה של קצף...", זהו תחילתו של שיר „פופ" חדש בפי להקת „נערי הכורך", הבדקיטה ביניים אלה בחוגי אירופה וקרוב לוודאי שתגיע גם לישראל.

„נערי הכורך" להקה אפריקאית כלום אנגלים טענו שהם שרים על הכל. אפשר עוד להוסיף שהם כרים על כל שכבים כסף. הצלחתם היתה בזמנו מסחררת. ב־1963 כשהבריונות על אופנועים היתה באופנה — זיכרו לקהל בני הטפשעשרה על אופנועים, מבוניות מירוץ, שחייה, וריקוד. כשם ששיריהם היו ללא בעיות מבוכות כך גם היתה המוסיקה שלהם בציבה לאוזן, בעלת מנגינות קלות, שחלקים מהן נשמעו כלקוחות במקומות אחרים. כשההיפיסטיות עלו לגדולה „נערי הכורך" ירדו. ועתה שוב עולים. הפעם בזכות זיהום הסביבה...

קונראד סווינארסקי מביים בווינה

הבמאי הפולני, קונראד סווינארסקי, מביים בזמנו בתיאטרון „הזירה" את „הכביים" הבקאמי את „מלכי" החזיה שנים עם שחקנים שאינם „כוכבים" אפשר להפיק הצגה מבדרגה ראשונה. מביים בימים אלה בבורגתיאטר בווינה את „אוהרד השני" לכריסטופר מארלו.

למראיין של העתון הווינאי „די פורהה" סיפר סווינארסקי, שאינו מוכן להסתפק בעיבוד־תירגום של המחזאי הגרמני ברטולד ברכט. הוא אמר: „לבדתי אצל ברכט בתיאטרון שלו בברלין המזרחית. הוא עיבד את המחזות ברוח הזמן, הכניס נושאים חדשים וקיצר נושאים אחרים, בהתאם למאורעות האקטואליים. העיבוד של ברכט יפה מאוד אולם שוב איננו מתאים לזמן שלנו".

כסתבר, שסווינארסקי גם איננו חסיד שוטה של יאן קוט המבקר הפולני, אשר כהוציא על מחזות קלאסיים שונים נתנו כיוון חדש לבימוי בכל העולם המערבי. סווינארסקי אמר על מבקר זה: „הדיעות של ז׳אן קוט בכלל השפיעו עלי. אני מעריך את חיבוריו על „הסערה" ועל „המלך ליר" לשקספיר, אולם כל השאר בעיני היא פוליטיקה מעשית ומופשטת בסיגנון ספרותי. נדמה לי שכאן אצלכם בווינה (ובמקומות אחרים בעולם המערבי) זוכה קוט להתהדרה רבה, כי לא חונכתם ברוח המארכסיסטים. מה שלומדים אצלנו בפולין בבית הספר לא רוצים לראות לאחר מכן עוד פעם בתיאטרון. המצפון ההומאניסטי נסשטש אצלכם מאחר שהתעתונות שלכם עוסקת בסנסאציות בלבד, השבועונים המצויירים עוסקים בעניינים של מה בכך וכך מתכסה הכל בכן תרבות כביכול שאיננה תרבות בכלל. על השחקנים בבורגתיאטר אמר הבמאי: „אצלנו רוצה השחקן להלהם ולקומם את הקהל הקונפורמיסטי והסבורני ואילו כאן הוא נסחף אחרי קהל זה..."

גנב בעל חוש הומור

גנב בעל חוש הומור חדר לספריה ע״ש בינג קרוסבי הנמצאה באוניברסיטה גונזגה בארה״ב. גנב שם את הפסלון שקיבל ב־1944 כפרס אוסקר על כרטו „הולכים בדרכי", והמאיר במקום זה פסלון של מיקי מאוס.

בארו: שחקן ככל אחד

„שוב איני מנהל התיאטרון, כי אם שחקן ככל אחד — באריז הגדול מהכי, כך הצהיר במאי 1968 ז׳אן לואי בארו הפנטומימאי והשחקן הגדול כי שהיה מנהל התיאטרון הממלכתי של צרפת בבני השמרנים שהתהלמו על התיאטרון שלו.

כעבור זמן־מה כתן בארו כלא לכך התמון בדייק, ושפיטוריו על ידי שר המיידום אנדרי מאלרו אינם מוצדקים. להיפך. הוא טוען שכה שאמר, נאמר לפי התראותיו המפורשות של הכיכשר שלו.

עם **פילקו**
זה לא קורה
כי **בפילקו**
יש רק
כפתור
אחד!

רק מכונת כביסה עם כפתור אחד היא סופר־אוטומטית מלאה. לכן, בקנותך מכונת כביסה, שאל את המוכר שלך רק שאלה אחת: „האם המכונה היא פילקו?"
אם כן, מובטחת לך מכונת כביסה אמיתה, סופר אוטומטית מוחלטת!

פילקו תמיד־באיכות עולמית

PHILCO

אזהרה לעולה החדש!

כל קניה שלא אושרה ע״י ריפלט „פילקו" לא יובאה באמצעותנו ואין אנו אחראים להתאמת הסחורה, לשירות, לביטוח ולהובלת הסחורה עד בית הלקוח.

בקנותך מוצרי „פילקו", לשם הבטחת כספך וכדי למנוע דמאויות. שלח התשלום במטבע זר בשיק בנקאי לפקודת פילקו ריפלט באמצעות הסוכן המורשה.

באותם תנאים ניתן לרכוש גם את יתר מוצרי האיכות של פילקו:
מייבשי כביסה, מדיחי כלים, מזגני אויר, טלוויזיות.

שתלמות בעלי
וצוע בחול

مكذا من الاهل

ניצוץ
רחל של התלמידים

מאת **ורדה צ'יצ'יק**

שירת רחל מבקשת, כנראה, לא רק להיקרא אלא גם להישמע. מלחינים רבים חיברו מנגינות לשורותיה, והגדיל לעשות מכולם יהודה שרת. לפני שנתיים לערך העלתה עדנה שביט את ערב שירי רחל למענו נכתבו לחנים חדשים בעלי מקצבים מודרניים. לפני כשבוע הופיע במסגרת „בימת הצעירים" של מועדון צוותא החוג הדרמטי ע"ש עמוס דה־שליט מרחובות, בערב נוסף של שירי רחל באומר ובצליל.

הערב הועלה לראשונה במלאות שמונים להולדת המשוררת רחל. שמע המופע הגיע לאזניו של שמואל פרידר, האחראי על בימת הצעירים ב„צוותא", והמופע התקיים בנוכחות סגן ראש עיריית תל־אביב, מר אריאל עמיעד.

עשרים וחמישה נערות ונערים ניגנו (בחליל, אורגן, קלרנית וגיטרה), שרו, אומר שירה בלי שהדבר נשמע צורם, הפעמים היחידות בהן שמעתי נוער אומר שירה בלי שהדבר נשמע צורם, ללא הניגון חסר המשמעות המתלווה בדרך כלל ל„קריינות" של צברינו. פה ושם חשתי במעט עודף רגשנות, אבל בסך הכל היתה הקריאה נבונה ורגישה. התלמידים ישבו, מפעם לפעם החליפו את מקומותיהם, כשהתנועה מתרחשת על במה שעליה פזורים גזרי־עץ עבים, קוביות עץ צבועות אפור, ובאמצע הבמה „שביל" עץ מתפתל. על המסך, שתלה בעומק הבמה, הוקרנו שקופיות של נוף הכנרת.

העבודה על התוכנית נמשכה כשלושה חודשים, כשאת העיבוד המוסיקאלי הכין יעקב אלמוג, ועל מלאכת הבימוי מנצחת איה לביא. איה לביא עובדת עם חוגי נוער זה 18 שנה ברחובות ובין יתר תפקידיה היא מארגנת את חגיגות יום העצמאות של עיריית רחובות. אל הבימוי בחוגים דרמטיים הגיעה מלימודי חינוך ופסיכולוגיה, והשתלמה בבימוי באוניברסיטאות ייל ומדיסון ויסקונסין בארה"ב.

על עבודתה הנוכחית עם החוג הדרמטי מספרת איה לביא: „את השירים בחרתי יחד עם חברי החוג. כל נער ונערה בחרו את השירים שמצאו חן בעיניהם, ויותר מאוחר עשינו סלקציה לפי הנושא המרכזי של הערב, והוא הקשר בין אדם לנוף". בהקשר זה ראוי לציין שראש עיריית רחובות שנשא דברי פתיחה קצרים לפני תחילת המופע, ציין שנושא הקשר לנוף היה מאד אקטואלי ברחובות לאחרונה. הבינוי הדינמי של העיר פגע לא במעט באתרי נוף יפים, והצגה זו עזרה לא במעט לשכנע מספר גורמים להתחשב יותר בנתוני הנוף ברחובות. ממשיכה איה לביא: „לא עבדתי עם התלמידים על דיקציה. עשינו אימפרוביזציות, תרגילי שחרור, ניסיתי לקרב אותם לתחושה הנכונה של שירי רחל. הקריאה הברורה היא תוצאה של כל העבודה זו".

החוג הופיע עם התכנית בבתי־ספר אחרים, חלק מאנשיו מופיע בחלק מהתכנית בבתי־האבות, ולדברי הבמאית — יש דרישה להופעות נוספות. בהצלחה!

יעקב העליון ● מסך ומסכה

ברנשטיין ינצח על „שירת האדמה"

המנצח ליאונרד ברנשטיין שב אלינו החודש, כדי לנצח על התזמורת הפילהרמונית, אשר תנגן את „שירת האדמה" מאת מאהלר וכן שלוש מדיטאציות מתוך „מיסה" שהלחין ברנשטיין עצמו, לזכרו של הנשיא המנוח של ארצות־הברית, ג'ון קנדי.

ביקורו הנוכחי של ברנשטיין יהיה בחינת „יובל": עם בואו ימלאו בדיוק 25 שנים מאז הופעתו הראשונה בישראל. גם אז הופיע עם הפילהרמונית וניצח על הסימפוניה „ירמיהו".

ברנשטיין כבר אינו מכהן כמנהל המוסיקלי של התזמורת הפילהרמונית בניו־יורק, כיוון שהוא רוצה להקדיש יותר זמן להלחנה ולהופעות כמנצח אורח בתזמורות חשובות ברחבי העולם.

*

בקונצרט שיערך ב־20 למאי ישתתפו גם שני סולנים אורחים. המצו־סופראנו כריסטה לודוויג שנחשבת ל„מומחית" בשירת יצירות מאהלר; הטנור ראנה קולו, שראשית דרכו היתה בזמרת „פופ", אך הוא נפרד מעולם קל זה, כדי לעסוק בקלאסיקה.

הקונצרט יוסרט ע"י הטלוויזיה כפרק בסידרה תיעודית ששמה „ברנשטיין מנצח על מאהלר", שתשודר ברשתות טלוויזיה באירופה ואמריקה.

ליאונרד ברנשטיין

שלושה אוחזים בציצית

הרינה מסמבה תיאטרון־גדיק: קומדיה מטולפלת ומתובלת מן המאה ה־16. מעשה בגבורה „בת־כפר אמיתית" שממקחת על עמדה המזקות שלושה גברים...

המחזה „לה מוסקטה" (או „שלושה אוחזים בציצית"...), החילתו ברעיון להפקה פרטית של קבוצת שחקנים ובמאי. אולם נראה, שהרעיון נשא חן בעיני גדיק והוא החליט לצרפו לרפרטואר שלו.

המחזה נכתב על ידי אנג'לו ביאולקו (1542—1502) שהיה בן לא חוקי לרופא מפאדואה, איטליה (הוא כתב גם את „רודנטה חוזר משדה הקרב" המוצג עתה) ושיחק במחזותיו ובהיותו בן עשרים ניהל תיאטרון בחצרו של אחד מגדולי אצילה של העיר. הדמויות בכל מחזותיו היו קבועות, נוסח הקומדיה דל ארטה.

סיפור המחזה (המיועד למבוגרים בלבד): רותנטה בן כפר בור ועני, עובר לגור בפאדואה עם אשתו לוציה שופעת היצרים. את ביתם שבעיר פוקד שכנם לשעבר מן הכפר, שכבר טעם את בשר לוציה והוא מתאווה אליו שוב. שני הגברים מסתכסכים והגברת מוצאת ביזומים אצל חייל, גם הוא בן כפר לשעבר — ועד הסוף עוד הדרך רבה...

את „לה מוסקטה" מביים ראדו מירון. משתתפים: מוסקו אלקלעי, אורה בראור, דוד סימון ודב רייזר. תרגמה ועיבדה — עדה בן־נחום.

במאי ראדו מירון

עבודה של באטלר בבת־שבע

הכוריאוגרף האמריקני ג'ון באטלר מכין עתה עם להקת „בת־שבע" יצירה חדשה מופשטת, על פי מוסיקה של המלחין צבי אבני, בשבוקן תפאורה מעשה ידי דני קארוואן.

במחול ישתתפו רנה שיינפלד, אהוד בן דוד, רחמים רון, נורית שטרן — ואחרים.

באטלר, שהחל את הקריירה שלו בשנות החמישים, על בימות ברודוויי, היה מנהל אמנותי של „פסטיבל שני העולמות" בספולטו, איטליה, ויצירותיו מועלות בלהקות בולטות כ„ניו יורק סיטי בלט" „נידרלנדס דאנס תיאטר" ו„הרקנס בלט". עתה מצטרפת לרשימה גם להקת בת־שבע.

נהיה כשני פלגים

גם להקת ענבל איננה שוקטת על שמריה. במוצאית החודש הבא יתקיים „ערב בכורות" של הלהקה, שבו יועלו שתי יצירות חדשות „נהיה כשני פלגים", יצירתה של שרה לוי תנאי ו„ויבוזהו והוהנותה", יצירתה של רינה שהם.

ב„נהיה כשני פלגים" משתתפים שלכה תזיז ואילנה כהן, מוסיקה מאת עזר־בדיה טוביה. דוד שריר הכין את התפאורה לשתי היצירות. המוסיקה ל„גבורות הכהונות" נכתבה על ידי אלברט פיאמנטה.

קולהאס של קלייסט — בעבודת תיאטרון

קבוצת „אספוריאל" — היאטרון הצעיר הפועל במסגרת אוניברסיטת תל־אביב, עוברת ב„מורים גבוהים". אך ידוה ברוח אלה הצגה „אספוריאל" (בבימויו של יעקב רז) אחר שהוצגה 60 פעמים, וכבר בביתם את „מי אתה, אנתואני", על פי הספור הקטן (בבימויו של אלכס קלציקין). אף דואגים לעתיד ומכינים על מחזה שלישי.

המחזה הבא בתור מעובד על פי הנובלה „מיכאל קולהאס", מאת היינריך פון קלייסט.

בהפקה החדשה משתתפת באותו פעיל גם הכוריאוגרפית רינה שהם העובדת בצוותא עם הבמאי יעקב רז.

„קרני הגאמה" של חנה מרון

אחרי „מדיאה" חוזרת חנה מרון לתפקיד שונה בתכלית, במחזה שכולו [illegible].

מרון תגלם את התפקיד הראשי במחזה „השפעת קרני גאמה על צפרני החתול" — שיפתח את העונה הבאה בקאמרי.

מחזה בעל שם משונה זה, נכתב על ידי המחזאי האמריקאי פול זינדל והוא מתאר חיי חיים של משפחה אמריקאית בארצות הברית; מערכת יחסים בין אם מתוסכלת ושתי בנותיה, שאחת מהן חולה ונוירוטית והשניה בריאה בנפשה ומוכשרת.

ישחקו בו חמש שחקניות, וזה מזכיר לי כי בשנה האחרונה בולטת תופעת הרכב חד־מיני של שחקנים בתאטראות שלנו: ב„החמורים" שיחקו רק גברים, ב„בית ברנרדה אלבה" רק נשים.

עכשיו בודאי תשאלו את עצמכם כל מיני שאלות מביכות בקשר לשם המחזה. גם אני שואל, אבל יש עוד זמן לברר. מכל מקום, אומרים לנו שלשם יש בהחלט קשר לתוכן.

יביים את המחזה הלל גאמן, תרגם אותו יעקב שבתאי.

מחזאי יורם מטמור

מחזה נסיוני בסטודיו של נתיב

הסדרה להצגות מקוריות של הסטודיו למשחק בהנהלת ניסן נתיב מעלה עתה את המחזה העשירי שלה „יהה, יהה", מאת יורם מטמור.

העבודה על המחזה נערכה בדרך מיוחדת במינה: לשחקנים הצעירים הוצג הנושא על ידי המחזאי והם אלתרו לפיו. המחזה נכתב, איפוא, תוך כדי העבודה המשותפת של השחקנים, המחזאי והבמאי.

ב„יהה, יהה" משתתפים 11 תלמידי השנה השלישית של הסטודיו, והוא מוצג במקומות שונים בתל־אביב.

שביבים

* „ליל העצמאות של מר שפי", המועלה ב„הבימה", מציין עתה את הצגת המאה שלו. אגב, זה חודש משחקים לסירוגין את תפקיד הבן, דוד ירדני ואלכס קוטאי, שקפץ להצגה רק כדי להחליף את ירדני שחלה בשפעת, ולא „נחלץ" ממנה, לשביעות רצונו הגמורה.

מלחין ליאון שידלובסקי

* סרטה של חברת „שבט" — „אליפות העולם בשיט מפרשיות", זכה במדליית כסף בפסטיבל סרטי ספורט שנערך באיטליה. בפסטיבל התחרות סרטים מ־23 ארצות. הסרט הישראלי בויים על ידי אורי גבריאלי.

* „במת עשרה", להקת הדרמה לנוער הנתמכת ע"י עיריית ירושלים, מעלה את המחזה השלישי „מלכות בעבור קתרוס" מאת יעקב רוטבליט ואילן נובקוביץ, בבימוין של א. קולניק. זה מחזמר־אגדה על מלך בלי ארץ, שמחפש ארץ בלי מלך... עד כה העלתה „במת עשרה" את „כסוב בעיניכם" ו„אהבתה של יובל אור".

* המנצחים רם נסימוב וגיאורג זינגר ינצחו על הקונצרטים של סוף העונה של תזמורת פתח־תקוה. כסולנים בקונצרטים אלה יהיו ליאורה זיילר (פסנתר), עידית מושקאט (ויולה), רחל אהרון (קלרינט) ומיכאל רוזנברג (חצוצרה).

* „קלות" יצירה לנבל מאת ליאון שידלובסקי, זכתה בפרס ראשון בתחרות ליצירות חובה, שינוגנו ע"י המשתתפים בתחרות הבינלאומית החמישית לנבל, שתערך בספטמבר 1973 בירושלים. המלחין ארתור גלברון זכה בפרס שני על יצירתו „משה ואהרן".

* לא פעם שמענו תלונות מפי חובבי מוסיקה, אשר קבלו על איכותו הגרועה של הפסנתר המוצב במוזיאון תל־אביב. עתה מוסר לנו מר קליר, מנהל קרן תל־אביב לתרבות ואמנות, כי הקרן רכשה פסנתר מעולה תוצרת „סטיינוויי" אשר הושאל למוזיאון.

* חברה חדשה להפקת סרטי טלוויזיה נוסדה בימים אלה. שם החברה „רחלי ובעליה — הבמאי פיטר פריישטאדט, המפיק מאיר דנן־הצלם איתן הררי.

הבמה הבינלאומית:
הלהיט הבינלאומי
אמי הגנרלית

מינכן, המבורג ועכשיו ברלין
בקרוב: יוהנסבורג ד' אפריקה
ברודווי ארה"ב
מאת: אלי שגיא
בימוי: יואל זילברג
שנה שניה בישראל
עם גבי עמרני — נורית כהן
פתח־תקוה „שלום" הערב 11.5 ב־9.00
קרית ביאליק „סביון" מחר 12.5 ב־9.00
נס־ציונה „אמפי" מוצ"ש 13.5 ב־8.30
תל־אביב „נחמני" יום ב' 15.5 ב־8.30
קרית אתא „שביט" יום ג' 16.5 ב־8.30
מכירת כרטיסים בת"א „עתיד" וביתר המשרדים.
מוסדות וארגונים יפנו ל„עתיד" טל. 31688 ת"א

תיאטרון עידן מציג
הקומדיה שעברה את כל השיאים
עם
מאיר מרגלית / אבנר חזקיהו
החייל האמיץ שווייק

לכיש „נחורה" הערב 11.5, אמנות לעם
חיפה „שביט" מחר, יום ו' 12.5 ב־8.30
תל־אביב „נחמני" מוצ"ש 13.5 ב־8.30
צמח אמפי יום א' 14.5 ב־9.00
מעלות „מעלות" יום ב' 15.5, אמנות לעם
ירושלים „בית העם" יום ג' 16.5 ב־8.30
כרטיסים: ת"א „עתיד", טל. 31688 ובכל המשרדים

מועדון סטודנטים
„מפגש הכלניות"
מתכבד להזמין את ציבור הסטודנטים הדתיים
לנשף הפתיחה
שייערך במוצ"ש 13.5.72
בתוכנית האומנותית:
* תזמורת „הכלניות" עם הזמר רוני כהן
* אושיק לוי ולהקתו
* אילנה רובינא ולהקת או שכן או שלא.
„מפגש הכלניות" רח' שוקניב 4 ת"א (מאחורי אולמי לחיים מקביל לרח' המסגר)
הכניסה לפי הצגת תעודת סטודנט — סמינרים למורות / וגננות.

קתדרא
במת צעירים דתיים לאומיים
ב"ה,
במוצ"ש 13.5 ב־9.00 בבני ברית
נשף אקסקלוסיבי
לשחרור ירושלים
שמי קשת ותזמורתו — כוכב המסמיבלים. מוני ריי — זמר להיטים בינלאומי. דודו דותן — בתוכניתו החדשה „שומשום ובצלי", פריפתם — זמר וזוהי סלהיב. ברגלית אנקורי — כוכבת שיער, זרקוריב סמיכודייב. הזמורת צלילי הבלקן. אורח הערב: הרב שאר ישוב הכהן — סלהמי ירושלים. אל תחמיצו! נא לרייקו!

„הצלחה"
משרד לתיירות פנים
רחוב בר־כוכבא 46, תל־אביב (ע"י ככר־דיזנגוף)
טלפון 236076, 220002
הזמנת מקומות במחירי הנחה
לנופש והבראה
בבתי מלון ופנסיונים בכל הארץ
יעוץ חינם — שרות אדיב

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) מציג: באולם „דקל" ת"א אוטובוסים 28.27.26.25.14

ההצגה המצחיקה ביותר בהיסטוריה
הקורקבן
קרית־אתא „שביט" הערב 11.5 ב־9.00
גבעתיים „הדר" מחר 12.5 ב־9.00
תל־אביב „דקל" מוצ"ש 13.5 ב־9.45
רחובות „בית העם" 15.5
קריית־ים „ניצן" 18.5
חיפה „אורה" יום ו' 19.5 ב־8.45—10.45
יפו „אלהמברה" מוצ"ש 20.5 ב־7.45—9.45

השושה השנייה
מפעל אמנות לעם
יקנעם „עמית" הערב 11.5 ב־7.00—9.00
שפיה „בית העם" יום ד' 17.5 ב־6.30—9.00
באר־שבע „קרן" 12.5
נוה שאנן „עממי" 13.5
דימונה „אילת" 14.5
תל־אביב „דקל" 15.5

האודיוטית
הקומדיה הבלשית
מאת מרסל אשאר
עיבוד ובימוי: יואל זילברג
נתניה „אסתר" הערב 11.5 ב־9.00
כפר סבא „עמלי" מחר 12.5 ב־9.00
תל־אביב „דקל" מוצ"ש 13.5 ב־7.45
ירושלים „מיטשל" 15.5

לונדון פסטיבל בלט
תל־אביב „היכל התרבות" יום א' 25.6
באר־שבע „קרן" יום ד' 28.6
ירושלים „בנייני האומה" יום א' 2.7

בקרוב אברהם מור
בקומדיה לעניינים שבינו לבינה
מורים קונובה
בהשתתפות אלישבע מיכאלי, יעל אביב, אמי גרוטס
למבוגרים מגיל 16

כרטיסים ב„רוקוקו" „לאן" ובכל המשרדים - „רוקוקו" המפיץ הראשי לקבוצות ומוסדות טל: 248824

11.5.72 — כ"ז אי

קשה
בנאי ואברהם מ
בהנאה לקרא
שרגא הריגיל

שרד התח
שירות הא

קשה להיות קאזאנובה

יוסי בנאי ואברהם מור עושים מדון־ז'ואן הקלאסי – מוריס ישראלי ומתכוננים בהנאה לקראת הצגתם החדשה בתיאטרון העממי של א. דשא

מאת **שרגא הר־גיל**

מסתבר שאין זה קל כל־כך להחליט יום אחד להיות לדון ז'ואן שכל הנשים כורעות לרגליו, מזילות דמעות למראהו ורועדות מהתרגשות למגע ידיו. על עניינים אלה דוצים אברהם מור, אלישבע מיכאלי, אתי גרוטס ועוד שחקנית שטרם נבחרה לספר במחזה „מוריס קאזאנובה" המבוסס על מחזהו של ניל סיימון בשם „אחרון המאהבים הגדולים", ואשר יוצג בעוד כחודש בתיאטרונו של אברהם דשא (פשנל).

הבמאי יוסי בנאי ואברהם מור, שהוא המגלם המרכזיה — מוריס — במחזה, עיבדו את יצירתו של סיימון והתאימו אותה להוי הישראלי.

מסביר אברהם מור: „המחזה התגלגל בין מפיקים שונים. יום אחד קרא לי פשה (אברהם דשא) נתן לי את המחזה לקריאה ושאל לדעתי. מיד התלהבתי. המושגים של טוהר מידות האמריקני והסברי הבעיות לא התאימו לאווירה הישראלית שלנו למרות שהבעיות הכלליות דומות בכל העולם. היה צורך להתאימן לקהל שלנו. כך התחלנו לעבד את המחזה ועדיין אנו ממשיכים תוך כדי חזרות".

מוריס קאזאנובה, או סתם מוריס, הוא בעל מסעדה שיקירי העיר מבקרים בה ומוקירים אותה. יש לו ממולאים בלתי רגילים. הוא יודע מה הן צלעות כבש במיץ עגבניה ובכלל בענייני אוכל אין כמוריס בעל המסעדה, אותה עוד ירש מאביו, שאף הוא לא היה מהגמושות בפסח זה. אחרי 23 שנות מסעדה ונישואין החליט יום אחד שמספיק. אי אפשר כל היום לבשל במטבח לחתוך בצלים ולספס על וויקטוריה אשתו בלבד. הוא רוצה לדעת מה זה נשים, נשים אחרות. למזלו, עובדת אמו כאחות בטיפת חלב. פעם בשבוע בין 3 ל־5 אחה"צ כשהיא עסוקה בעבודתה דירתה פנויה ומוריס הדון ז'ואן יכול להראות אז את גבורתו על ספת אמו.

האשה הראשונה הנכנסת לחייו החדשים היא חנה גראציאני. היא מגיעה לדירה של האם, ואנו פוגשים את השניים.

מוריס — היכנסי.
חנה — נכנסתי.
מוריס — מה שלומך?
חנה — בסדר. אתה נראה מופתע. חשבתי ש... — מ
מוריס — איך שלא יהיה, יופי שבאת... הו אדוני, אדוני. אני מצטער, שכחתי איך שקוראים לך.
חנה — אין דבר, סלחתי.
מוריס — אז מה שמך?
חנה — חנה. חנה גראציאני.
....
מוריס — לאן.
חנה — נתחיל.
מוריס — סליחה?
חנה — אתה אוהב את זה? בלי דיבורים.
חנה — .... הרחת את האצבעות שלך. זאת הפעם השלישית מאז שנכנסתי הנה, שאתה מריח את האצבעות.
מוריס — אני, מה פתאום? מתי?
חנה — ככה זה בחיים. כל מקצוע והריח שלו. בעל פרפומריה מריח מאו די קולון ובעל מסעדה מריח מבצל...
חנה — הדבר האינטימי הראשון שאמרת לי היה: אף פעם לא ראיתי אצבעות כל כך יפות שחותכות עם סכין וסולת את הצלעות. שמע, אתה משורר.
מוריס — אני לא בטהובן, שאפילו כל מלצר יודע שהספרים שלו... סבא בא...

יוסי בנאי

גם אני לפעמים באים לי מומנטים של התבטאות. את בטח קראת כמה מהיצירות שלי.
חנה — כן. איפה?
מוריס — בתפריט: „חביתה קלויה ברוטב דבש ולימון עם במיה טחונה וציפס עם קינמון". זו המצאה שלי, יפה?
חנה: זה משגע. יש לזה גם מנגינה...

העיקר דיבורים יש רבים. חנה רוצה „ישר לעניין". יש שעתיים שאסור לבזבז אותן. לא כל יום אפשר להפטר מהבעל לשעתיים, ובכלל מה כל הדיבורים האלה. או שעושים או שלא עושים. ואילו מוריס רוצה רומנטיקה. רוצה רומן. רוצה להכיר את האשה, לדבר, להתבטא. וברוב דיבורים פרחה האהבה. והשניים מסיימים במקום במיטה בדו־שיח בזו הלשון:

● אשה לפי הדוקומנטים

מוריס — התחתנתי תיכף בגיל 24 עם וויקטוריה. והיא אשתי גם לפי הדוקומנטים... אף פעם לא היו לי מחשבות כאלה בראש, עד לפני איזה חמש שנים. לפעמים אני שואל את עצמי, בטח יש דברים יפים יותר מלקום כל בוקר באותה שעה, באותו בית, מאותה מיטה, לתת נשיקה לאותה אשה, לפתוח את אותה המסעדה ולנסוע כל שנה לאותו בית הבראה... אני יודע שאם הייתי עושה את זה לא הייתי עכשיו עם אשתי. למה אם היא היתה עושה את זה לעולם לא הייתי סולח לה.

חנה — ובגלל זה רצית? שמע, כמעט בכיתי באמצע. אבל לא רציתי להרטיב את השטיח של אמא שלך...

מוריס — אני אף פעם לא עושה את זה יותר בחיים שלי... אף פעם... אף פעם... אף פעם...

אלא שההחלטה לא היתה קלה כל כך. למוריס היו תאוות. לפחות פעם רצה לדעת גם אשה אחרת בחיים, מלבד אשתו ואותה יצאנית שהכיר פעם בגיל 18. וכך שוב גילה במסעדתו נערה אחרת. הפעם היפית בכל הגדדים. היא „הכירה" את העולם הגדול. היתה יפה, וכולם סבבו סביבה, וכולם ניסו לחזור אחריה, והיא כביכול בעולם לא הבינה מה רצו ממנה. שמה שושי. היא רוצה להיות שחקנית. לצורך זה היא עוברת מיבחני־בד רבים. רוצים לראות את גופה בגודל טבעי ובצורה לא כל כך לבושה ובכלל רוצים הרבה דברים. על אותו מיבחן בד, המשמך לסירוגין במקומות שונים, מספרת שושי: „הסמע, זה היה מיבחן לא נורמלי. נכנסתי ככה, אתה יודע, ואמרתי נו. אני מוכנה. אז מישהו אמר לי שזה תפקיד נכי. אז היכך ומיד הבנתי למה הזמינו אותי. אחר כך ביקש אותי איש אחד עם שפם, זה בטח היה הבמאי. להתפשט. אמרתי לו: מה פתאום? למה? אז הוא הסביר לי שזה תפקיד של מזכירה, שהיא נכנסת לחדר של הבוס שלה בזמן שהוא כותב לה מכתב פיטורין, והיא יודעת גם את הסיבה, כי אשתו גילתה שהוא מתעסק אתה. אז היא ניגשת ככה מאחור אליו, נותנה לו נשיקה קטנה על האוזן, ליכוף גדול על הראש ומתחלקת על הברכיים שלו... והוא הבוס, לא יכול להישאר אדיש. הא מתחיל לחבק אותה. איך שלא יהיה, זה היה המיבחן הכי מוצלח שעשיתי בחיים שלי. נראיתי פאנטאסטי והכל בגלל 30 לירות שהלוויתי לו למספרה. ובגלל זה גם בעצם באתי, להחזיר את 20 הלירות..."

● לעשות את זה

אלא שבעולם לא החזירה. כלל לא ברור כיצד רצתה לעשות זאת, לפחות לא למוריס התמים, שאינו מכיר את העולם הגדול המושחת. רק דבר אחד ברור, מרוב סיפורי זימה וניאוף של אותה נערה היפית, עובר לדון ז'ואן כל הרצון „לעשות את זה" עם נערה זו. מי יודע, אולי גם הוא יהפך לחלק מסיפור שיוגש למחזור הבא בתור. שתי השעות חולפות. מוריס שוב לבדו וספת אמו נשארה מיותמת.

האשה השלישית היא מסוג אחר לחלוטין. הפעם מדובר בידידת אשתו שמוריס קלט בחושו השביעי, כי אולי לא היתה „ההנגדת". מי יודע, אולי רק פעם, רק פעם. שידע מה זה. גם השלישית מופיעה בדירת האם. הפעם היחסים אחרים. מיד נוצרת שפה משותפת בין השניים. בעיקר מדברים על ידידתם המשותפת על ויקטוריה האשה. ככה טובה היא, איזה אם מגוננת היא, כיצד יודעת היא לבשל. הפשטידות שלה. רק לשמעו מתאסף הרוק בזוויות הפה. איך היתה פעם, ואיך היא היום. מדברים על הילדים, של מוריס, שלה... בקיצור אידיליה כזאת, וכיצד אפשר אחרי שעתיים כל דיבורים על האשה, המשפחה וכל השאר עוד לבגוד עם ידידת משפחה. מוריס קאזאנובה, מוריס כובש הנשים הגדול הוא גבר קטן שרוצה לבגוד באשתו. אלא שזה לא קל ולא הולך לו. כי למעשה הוא אוהב את אשתו ורק רוצה לדעת איך זה פעם אצל אחרת. מוריס חוזר לסירים שלו, לריחות השום והבצל, לידיים המריחות למרחקים, לבצל. זהו זה לא קל להיות דון ז'ואן.

אברהם מור

משה נתן סוקר את סרטי השבוע

פנטזיות למבוגרים ולילדים בנפש

„זרע אנדרומדה"
בקולנוע אלנבי ת"א.
סרטו של רוברט וויז על פי הרומן של מייקל קרייטון.

„הנסיכה בעור החמור"
בקולנוע פריז ת"א
סרטו של ז'אק דמי בהשתתפות קתרין דנאב, ז'אן מרה, ז'אק פרין.

קשה להעלות על הדעת שני סרטים שונים יותר מאשר „זרע אנדרומדה" ו„הנסיכה בעור החמור" — אלא אם כן נמתח מתחתם את המכנה המשותף הרחב לאין גבול של הפנטזיה. שני הסרטים מבקשים לשחרר אותנו לשעה קלה מטרדות, עינויים, ודאגות של מציאות הקשורה איך שהוא בחיינו, ולהשיא אותנו על כנפי הדמיון למחוזות בדויים של יופי וחרדה. המרחק בין שני המחוזות הוא קוטבי, אבל המסע בשני הכיוונים כדאי ואף מרתק.

ג'יימס אולסון המנתח והסופר מייקל קריסטון, מתוך „זרע אנדרומדה"

סרטו של רוברט וויז („צלילי המוסיקה") הוא עיבוד לרומן־מדע־בדיוני בעל שם זה, שהיה לרב מכר נודע. אולי משום שלא קראתי את הספר הנני תייר סירוק למדי בממלכת ה„סיינס פיקשין" — ישבתי מרותק לגמרי למסך, עוקב אחר המאבק לגלות את החידק המסתורי „אנדרומדה". כמו מדובר היה בסרט מתח שבו נערך צייד עוצר נשימה אחר רוצח מסוכן. עם זאת, כדי להעמיד את הדברים בפרופורציה נכונה, אומר שסרט זה רחוק מאד מהישג ממה שהושג בסרטי סיינס־פיקשן קודמים, כגון „אודיסיאה בחלל" של קובריק, שהיא יצירת מופת. קובריק השתמש בז'אנר הסיינס־פיקשן ליצירת משל פילוסופי־דתי על המסתורין שבהמצאותנו ביקום, על חידת קיומנו או אי־קיומה של השגחה עליונה, ועל החיפוש הבלתי פוסק אחר הלא־נודע בחלל האין סופי של הזמן והמקום. האודיסיאה בחלל נערכה במסלולים שבהם תעו לחייניהם האבודים של הרבה הוגים יוצרים ובאמינים, אשר חיפשו את אות האלוהים. סרטו של וויז נראה לעומת המעמקים של „האודיסיאה" כסיפור מתח של אגתה כריסטי לעומת פרבולה של פסקל — ויסלח לי ההוגה הדגול על שהטרדתי אותו לצריכת השוואות גלוחות כאלה.

על מה בכל זאת עובד „זרע אנדרומדה"? על איזה עצב סמוי של אימה ישנה נושנה מפני אפוקליפסה. בשנות החמישים, זמן מה לאחר שהתפרסמה ברבים קטלנותה הנוראה של פצצת המימן, גילם הנשק הגרעיני את החורבן שתביא האנושות על עצמה. אני זוכר שראיתי אז סרט (אם אינני טועה גם הוא של רוברט וויז), המציג את הרחובות הריקים של ניו־יורק, לאחר שואה אטומית מחקה בבת אחת כל תושביה. זמן מה לאחר מכן בנה קובריק על אותה אימה את הגרוטסקה המקברית שלו „ד"ר סטריינג'לאב", שבמרכזה מטורף, המביא את החורבן לעילם בפצצת מימן אחת.

נראה, ששנות השישים המאוחרות והשבעים שינו את כתובת החרדה. הנשק הגרעיני „ברית" והיה לחלק מן הנוף, עד כדי כך אין הוא מפחיד עוד, שב„אנדרומדה" נשקלה האפשרות להפציץ בפצצת אטום אזור „נגוע", על מנת לטהר אותו משואה בקטריולוגית אכזרה לאין ערוך. הסרטים המבקשים היום לגרום אותו עצב־חרדה סמוי, מדברים בלשון חדשה. ד"ר הלסטרום מרביץ בנו תורה בשושים וחרקים, ומסביר לנו בקול מאיים שתרי־צותם של היצורים הקטנים הביא בסופו של דבר את מפלת הגזע האנושי; ואילו ב„אנדרומדה" — כמו בסיפורים אחרים שנכתבו סמוך למסע הראשון לירח — מזהירים אותנו מפני הסכנה האיומה הנשקפת מגע טיבוא עלינו מן החלל החיצון.

הסיבות לאימה מתחלפות עם הזמן, אבל תמונת האפוקליפסה נשארה אותה תמונה. היא מומחשת בצורה די מרשימה בפתיחת „אנדרומדה". אנו מגיעים לעיירה בשם פידמונט, שבה, או באזור סמוך לה, נפל לא מכבר לוין. העיירה דוממת, אין שום סימנים של הרס או של פגיעות בנשק מוכר. הכל נשאר כשהיה, רק תושבי המקום שרועים ברחובות, בבתים ובמדרגות ללא רוח חיים. אין שום פגע על גופם ואף לא כתם של דם (הדם הקריש בעורקיהם). רובם קפאו תוך כדי פעולה, כאילו הוכו פתאום במכת חשמל. האין הם קרבנות ראשונים של אסון, העומד להתפשט תוך זמן קצר בכל רחבי העולם?

עיקרו של הסרט מתרחש במעבדה אלקטרונית ענקית ומשוכללת להפליא, שהוקמה מתחת לפני הקרקע. גיבוריו הם שני ניצולים מפתיעים (זקן שיכור ותינוק בוכיין) וארבעה מדענים, המבודדים ללא התראה לגלות את סיבות השואה שפקדה את העיירה. וויז אינו טורח הרבה כדי לומר לנו מי הם, או לרקום ביניהם מרקם אנושי מורכב ומענין. עיקר המאבק מתרחש בתפאורות הנהדרות, במחשבים, במכשירים האלקטרוניים, במיקרוסקופים, בחדרי הבידוד, בלוחות החשמל. כל אלה נעשים אביזרים של סיפור הרפתקה בזמן הזה — הרפתקה שבה מתעמדת במבחן לא חושית הגוף, אלא תושיית המוח. רוברט וויז כופה עלינו שעה ארוכה להביט עם המדענים במכשירים שלהם, להשוות את הממצאים בלוחות השכל, להכות לתוצאות העבודתיות החדשות. ברור שאין אנו מבינים דבר ולא חצי דבר כמה שקורה במכשירים אלה. אבל לא זה העיקר. העיקר הוא שמבעדם אנו חשים בתהפוכות המאבק העוצר המהרחש לנגד עינינו. אנחנו מביטים גם בפניהם המאויבצים של המדענים הרכונים על המיקרוסקופים, ולפתע מזהים בהם את אבירי האגדה, את הלגצלוסים, הבאים נגד דרקון שלבש הפעם פנים בלתי מזוהות של חיידק קטלני מן החלל החיצון.

אבל היות ומדובר בסרט הרפתקה, אי אפשר גם בלי פעולה חיצונית. זו מוטחת עלינו בחלק האחרון של הסרט בקצב עוצר נשימה. אחד החיידקים הקטלנים מצליח לגבור על אחד המדענים ולתקוף אותו מבפנים. מנגנוני ההשמדה הצצבית מופעלים באופן אוטומטי וסוגרים את המדענים למוות בתוך המעבדות האטומות. תוך דקות ספורות יהיה עליהם להלחם שוב כאותם אבירים, בקרני ליזר, בעיניים אלקטרוניות ובמנגנוני ניטרול. להפתעתי גיליתי שמלחמה זו יכולה להיות בידור קולנועי מרתק ביותר. אני ממליץ גם לאלה, מביניכם שאינם בני־בית בסיינס־פיקשן לעמוד בנסיון.

*

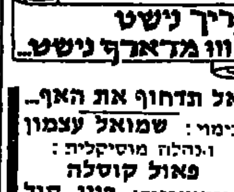
רוברט וויז יצר ב„אנדרומדה" אגדה מהדרנית למבוגרים, שכל כולה חרדה מפני מוראות העתיד. ז'אק דמי מחזיר אותנו ב„הנסיכה בעור החמור" לעבר שלא היה ולא נברא, אלא אגדת ילדות היתה. ואכן, מיועד סרט יפהפה זה בעיקר לילדים — ילדים־בגיל וילדים־בנפש. אם אצל וויז אתה נהפל מן האביזרים האלקטרוניים החדישים של האגדה, אצל דמי אתה מוקסם שוב מן התחבולות הישנות: פרח השושנה פונה אל הנסיך בשפתיים אדומות של עלמה, המכשפה יורקת צפרדעים, הפייה (דלפין סריג בקסימה לאין שיעור) מבשבשת במטה הקסמים הנגעץ שבידה כל משאלה שעולה בדעתה. הכל כאן אפשרי, אבל לא בחסדי המחשב החשמלי. אלא בחסדי התום, ההומור והדמיון. אם כי גם החשמל איננו נעדר, דהוא מוסיף קורטוב פלפל אנכרוניסטי, כשהפייה והמלך מופיעים בסוף הסרט לחתונת הנסיך והנסיכה רכובים על הלי־

(סוף בעמוד 28)

המכונית שכבשה את אנגליה, עתה גם בישראל!
יופי עם אופי Marina

חדש
MORRIS
BRITISH LEYLAND
הסוכנים:
סוכנות ישראלית למכונות בע"מ
תל־אביב — דרך פתח־תקוה 65 טלפון 266102
ירושלים — שלומציון המלכה 15 טלפון 22336
חיפה — דרך המגינים 64 טלפון 522189
באר־שבע — [illegible] 10 טלפון 73515
פרסום ארמון בע"מ

תיאטרון סטירי באידיש



ש. דז'יגן
מציג את הרביו הסטירי המוסיקלי
קריך נישט וו מ'דארף נישט...
אל תדחוף את האף...
בימוי: שמואל עצמון
ניהול מוסיקלי: פאול קוסלה
כוריאוגרפיה: רוני סגל
דעת העתונות:
„...הישגי משחק מצויין של הקומיקאי הגדול שמעון דז'יגן"
ד"ר חיים גמזו „הארץ" 27.4.72
„מי שאינו יודע אידיש כדאי לו ללמוד לשון זו כדי להבין את דז'יגן".
א. אליהו „דבר" 28.4
תל־אביב „אהל שם" הערב 11.5 ב־8.30
חיפה „אורה" מחר 12.5 ב־9.00
תל־אביב „בית ארלוזורוב" (אהל) מוצ"ש 13.5 ב־7.15 ו־9.30
קרית אונו „אור און" יום ב' 15.5 ב־8.30
תל־אביב „אהל שם" יום ג' 16.5 ב־8.30, יום ד' 17.5 ב־8.30
המפיק: נתן גלבוע

משרד התחבורה לשירות האזרח!

שירות חדש באמצעות הטלפון יינתן ע"י משרד התחבורה.
2 לשכות קשר יופעלו ע"י משרד התחבורה לשירות האזרח, וישרתו אותך באמצעות הטלפון בתל־אביב ובירושלים.
תוכל לקבל באמצעות 2 לשכות הקשר:
* אינפורמציה
* הדרכה והכוונה
* טיפול בתלונות
בתל־אביב טלפונים — 54675 (ישיר), 54379 (ישיר)
בירושלים טלפונים — 233305 (ישיר), 60251 (מרכזיה)
נצל שירות חדש זה לתועלתך.
המחלקה ליחסי ציבור · משרד התחבורה

צלום ספרים
בלי לפרק דפים
פוטו אופנהיים
ת"א, רחוב טשרניחובסקי 5
טלפון 52598

לכל המעונינים בגיור
[illegible]

هكذا من الاصل

مكذا من الاهل

ערב ערב מגיש לקוראיו ● ערב ערב מגיש לקוראיו ● ערב ערב מגיש לקוראיו ● ערב ערב מגיש לקוראיו ● ערב ערב מגיש לקוראיו ● ערב ערב מגיש לקוראיו ● ערב ערב מגיש לקוראיו ●

סיור בתערוכות

מאת **משה בן־שאול**

● אמנים נכי צה"ל מציגים למען הקמת „בית הלוחם"

ערב מכירה יצירה מיוחד במינו ייערך ביום א' 14.5 במטה מהחקי־צה"ל (פמינגב 46, ת"א) בשכל ההכנסות ממכירה היצירות תוקדשנה להקמת „בית הלוחם" שיהיה מרכז ספורט, שיקום וחברה לנכי צה"ל. היצירות עצמן צוירו על־ידי אמנים נכי־צה"ל ואלה הם: ע. אילה, ד. בהגי, בינור מ., י. גוזין, ב. גיל, ג. גמדי, א. הראלי, י. זינגר, א. הנם, ס. כהן, י. כתר, ש. מורהי, א. מיכון, א. מרימסקי, י. נירן־ניקולאי, י. ספר, פ. פביאן, א. קנר, ד. רקיע, י. שכטמן — והתי יצירות של אמני הציור בפה או ברגל.

● מוזיאון ישראל חוגג

במלאות למוזיאון ישראל בירושלים שבע שנים, נפתחות בו כמה תערוכות חדשות. האחת מהן היא „מבחקי פיקולי", ויוהר מאוחר תערוכת צילום „אנשים" בעיני הצלמת חנה ריבקין־בריק ז"ל. ובינתיים נבר שכות תערוכת מישל ריישאן הצרפתי, יאן דיבמפ ההולנדי, ז'אן ארפ דעה.

● תערוכה ארצית של חובבים

נפתחה בבית ציוני אמריקה (דניאל פריש 1, ת"א)- בתערוכה משתתפים ציירים ופסלים חובבים, בשיתוף האגף לתרבות של עיריית ת"א. התערוכה תימשך עד ה־21 במאי.

● רב"ט נהרי בבית החייל

בפואייה התיאטרון בבית החייל בת"א (וייצמן 60) נפתחה תערוכתו של החייל הצעיר דב נהרי. נהרי הוא יליד 1951 ומשרת בצה"ל משנת 1969, וו היא לו תערוכתו הראשונה.

● צבעי־מים — בירושלים

בגלריה אגל בירושלים, נפתחה תערוכתה של הציירת חוה הרכבי, היא מציגה בה עבודותיה, כולן בצבעי־מים.

● ציירים מפאריס בת"א

שישה ציירים היושבים בפאריס מציגים תערוכת הדפסים בגלריה גורדון (גורדון 29 בת"א. המאחד אמנים אלה היא אהבתם לליטוגרפיה ושליטתם היוצאת מן הכלל במדיום זה. האמנים הם: אברהם חדד, אילן מן, מישל פוטייה, ג'ראר דיאו, יורגן אהרה ואסיליס ספרנטסאס.

● שושנה וילנסקי בחיפה

בגלריה נחבוי בחיפה (שדי הנשיא 60) מוצגת תערוכת צבעי־מים בטכניקות שונות של הציירת שושנה וילנסקי. גב' וילנסקי כבר הציגה כמה תערוכות־יחיד, בחיפה, בתל־אביב ובבאר־שבע. היא מציגה, בעיקר, נופים.

● גרמני־יפאני בירושלים

בגלריה לאמנות נוהן בירושלים (שד' בן־מימון 9) נפתחה תערוכתו של יורג־צ'מיפר, צעיר גרמני המתגורר ביפן. הוא מציג חיתוכי עץ, רישומים ותחריטים. עוד תערוכות

ציורים מפאריס בת"א (גורדון) למעלה: אברהם חדד, למטה: ספרנטסאס

דבות ביפן ובגרמניה, החיתוכי העץ שלו הם על נושאים מאגדות יפן. תערוכתו תימשך עד ה־28 במאי.

צבעי־מים ופסלים, התערוכה פתוחה עד ה־2 ביוני.

● פגישות ורשמים

בשבת ה־13 במאי תיפתח בבית זולפריד־ישראל בקיבוץ הזורע, תערוכת־אורח. פרופ' הלמוט נתן מניו־יורק. הוא מציג תערוכה בשם „פגישות ורשמים" ובה ליטוגרפיות.

● קרמיקה באשקלון

בבית קליי באפרידר, אשקלון, תיפתח בשבת תערוכה עבודות קרמיקה של עדה זשיד. בתערוכה זו כוקציה גם פינה לעבודות תלמידיה בקרמיקה.

ציור של שושנה וילנסקי בחיפה.

● תערוכה בבית מ. ביאליק

סגנונה הוא ריאליסטי. היא מיטיבה לצייר פורטרטים וזוהי תערוכתה של זיוה צירניקוב שנפתחה בבית בית ביאליק בתל אביב. (רח' ביאליק 22). התערוכה תימשך עד ה־23 לחו"ז.

● פיקאסו במוזיאון ת"א — וכן קולאז'ים של מילשטין

בבניינו ההדש של המוזיאון (שד' שאול המלך) כתקיימת תערוכה הכוללת 200 יצירות גראפיות של פבלו פיקאסו. התערוכה אורגנה במסגרת חגיגות יום הולדתו ה־90 של האמן, ובמלאת שנה לחנוכת בניינו החדש של המוזיאון. כן מוצגת במוזיאון תערוכה חדשה של ציורים וקולאז'ים מאת הציירת סבינה מילשטיין (ביתן הלנה רובינשטיין).

● אהוד פקר בצ'מרינסקי

בגלריה לאמנות קיים צ'מרינסקי בתל־אביב (גורדון 36) מוצגת תערוכת ציוריו של אהוד פקר, הידוע לנו מהשתתפותו בתערוכות אחדות. הוא מציג מעין אבסטרקט „גיאומטרי", או ציור בעל השלכות רבות.

● חבר קיבוץ מציג ביפו

בגלריה יפו העתיקה מוצגת תערוכת תמונות של אריה פרסני, שהוא קולוריסט מצויין. הוא מציג בין השאר נופים בעלי גוון אוריינטאלי. פרסני, חבר קיבוץ מרחביה שכבר הציג רבות. תערוכתו תימשך עד ה־25 במאי.

● אברהם אופק בחיפה

אברהם אופק, הצייר הירושלמי הנודע המייצג השנה את ישראל בביאנאלה ונציה מקיים תערוכת־יחיד של גואשים בגלריה „גרפיקה 5" בחיפה (דרך הים 8, מרכז הכרמל).

● אסתר פרקל בגלריה חדשה

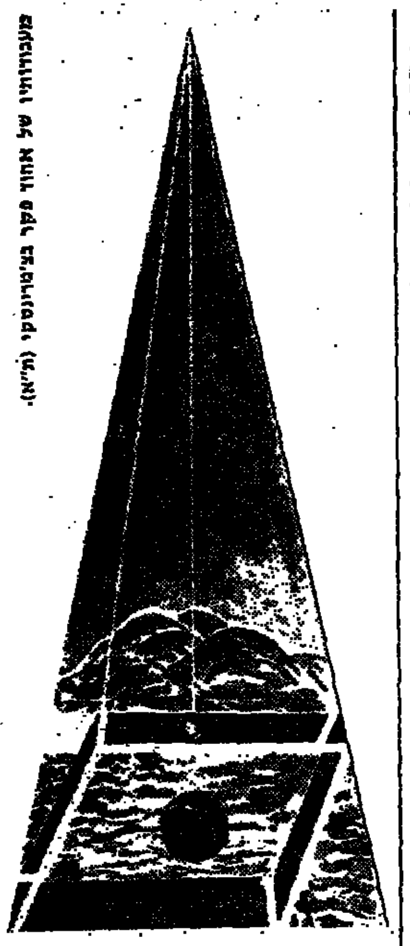
בגלריה הדשה (ריינס 32) בתל־אביב, נפתחה תערוכתה של הציירת אסתר פרקל. הציירת ילידת איטליה, שהחלה ללמוד ההדרכתו של פרופ' בריל, ויותר כאותר באקדמיה של ונציה. עלתה ארצה ב־1959 (5 שנות קיבוץ) ומ־1971 בתל־אביב

● תערוכת־יחיד ראשונה בראשל"צ

ועוד תערוכה חדשה בגלריה לאמנות מודרנית בראשון־לציון (הרצל 74), של הצייר שמעון ששון. הצייר, יליד תימן 1948, התקבל בשנת 1968 לאגודת האמנים של תנועת המושבים הוא השתתף בתערוכה בנהלל. חוהי תערוכת היחיד הראשונה שלו. התערוכה פתוחה עד ה־19.5.

● ציירת וותיקה ב„בר־כוכבא"

מינה זיאלמן, ציירת (ומבקרת ציור) ותיקה המעילה בחיי האמנות הפלסטית בארץ וכתוצה לה מציגה תערוכת־יחיד חדשה בגלריה בר־כוכבא (בר־כוכבא 42, ת"א). בתערוכתה הנוכחית עבודות העוסקות בבדידותו של אדם במסגרות חברתיות־טכנולוגיות.



העבודות בטכניקה מעורבת ובאובייקטים. היא תימשך עד ה־25 למאי.

עבודותיו של אהוד פקר בצ'מרינסקי (ת"א)

● פסלים קטנים

לאחר תערוכת פסליו בגן הפסלים של אבר־סור בירושלים, מציג הפסל אהרון בצלאל תערוכת פסלים קטני־מידה העשויים בכסף ומפליז. תערוכה זו מתקיימת בגלריה אבגל אשר ברחוב שלומציון המלכה 13, בירושלים כמובן.

● מ. אגוז ב„220"

בגלריה 220 בת"א (בן־יהודה) מציגה ציורים אגוז (זו תערוכתה השלישית בגלריה זו). הציירת, ילידת רוסיה הלבנה, שנים רבות בארץ. למדה ציור בארץ אצל קריזה ז"ל ושטרייכמן, הציגה בהולנד. סגנונה מורכב, מהבסס על התרשמויות עזה ואלמנטים צבעוניים.

● תערוכה רטרוספקטיבית של מוקדי

50 שנות יצירה, 90 ציורים שתחולתם משנת 1920 עד 1970 — זה אשר כוללת תערוכתו הרטרוספקטיבית של הצייר הישראלי הוותיק משה מוקדי אשר נפתחה ב־29 לחודש זה במכמון לאמנות עין־הוד והימשך חודש ימים.

מר גבריאל תדמור, מנהל המוזיאון לאמנות חדשה בחיפה, נתבקש על ידי הנהלת הביאנאלה הבינלאומית, העומדת להערך בסוף שנה זו בטוקיו, לשמש כמומחה מטעמה ולבחור שלושה אמנים ישראליים שייצגו את ישראל בביאנאלה המוקדשת לגרפיקה. תדמור בחר באמנים נפתלי בזם, עמי שביט ודוד ברשאול.

● תערוכות בבית האמנים בירושלים

שתי תערוכות מתקיימות בירושלים, בית האמנים (שמואל הנגיד 12): שמיט מציגה ציורי אקריליק, גד אולמן מציג תחריטים, אליהו גת מציג את ציורי השמן של האילו צבי תוהור מציג הדפסי־משי. התערוכות פתוחות עד ה־17 למאי.

● רפאל מוהר ז"ל ב„בית שלום עליכם"

בבית שלום עליכם בת"א (ליד היכל התרבות) מוצגת תערוכת זיכרון של הצייר רפאל מוהר (1906—1962), שנולד בפולין, למד ציור בפאריס ובאמסטרדם והעלה תערוכתו הראשונה בארץ התקיימה בחיפה ב־1934. בחייו זכה מוהר בפרס מטעם ממשלת צרפת ובפרס הרמן סטרוק. בתערוכה מוצגות תמונות שמן, גואשים ואקוורלים.

● מירית כהן בדוגית

כ"ז במאי נפתחה בגלריה דוגית בתל־אביב (פרישמן 43) תערוכתה של הציירת הצעירה מירית כהן. היא מציגה עבודות על קרש דיקט, בד וניר (פנדה).

● גלריה חדשה בנתניה

היא גלריה לאמנות־ורישה (רח' הרצל 5), הפתחות שעריה במוצ"ש זו (הפתיחה: ראש העיר מר ע. ברעמי) ומציגה יצירותיהם של ארבעה ציירים: צבי גרא, גלבוע נחום, ווינטראוב שלמה וישעיהו קליינמן.

עבודה של מירית כהן בדוגית, ת"א

לקראת שידורים

מאת **יחיאל לימור**

● יחדיו בירושלים

חמש שנים חלפו מאז אוחדה ירושלים. חמש שנות חיים בצוותא של יהודים וערבים. חמש שנים של פיתות מואץ בבירה, של תעסוקה בשפע, של נסיון ליצור דו־קיום שלוו.

את חמש השנים הללו, על כל אשר התרחש בהן — בתחומי הפשיעה, הכלכלה, המסחר, החברה — מנסה לסכם ולשקף התכנית „יחדיו", שתשודר הערב בגל א' (שעה 10.06).

„יחדיו — חיים בירושלים המאוחדת" (עריכת רעיה גביאל) תעסוק בהיבטים השונים של חיי היום־יום בעיר המאוחדת, מושם על אותן נקודות המפגש בין התושבים היהודים והערבים: התעסוקה, המסחר, השירותים, הרפואה וכיו"ב.

את מסכת היחסים שנרקמה בעיר, ינסו לתאר, מזוויה ראייה שונות: ראש עיריית ירושלים, מר טדי קולק; פרופ' משה דייויס מביה"ח „הדסה". סגן מפקד משטרת מרחב ירושלים, סנ"צ אברהם תורגמן, מזכיר מועצת הפועלים במזרח ירושלים, מר שלמה שושני, הסוציולוג ד"ר משה ליסק מהאוניברסיטה העברית, הסטטיסטיקאי תנוך סמית האחרים, בהם כאלה העובדים, כנציגי גופים וכוסדות שונים, במזרח ירושלים.

במסגרת התכניות יושמעו הערכות על עתיד השיתוף היהודי־ערבי בירושלים בעתיד, כשהן משולבות בקטעים דוקומנטריים של החוויות והערכות שנשמעו בעבר, מפי גורמים שונים, לגבי עתידם של השיתוף היהודי־הערבי החיים בצוותא בעיר המאוחדת.

אחת מן התחזיות שהושמעו בעבר נגעה לתחום הפשיעה. או ליתר דיוק: לשיתוף פעולה, בין יהודים וערבים, בחיי הפשע. בתחום זה, לפחות, נתגלתה המציאות כקודרת פחות מן התחזיות. שכן, הגידול במימדי הפשיעה המשותפת אינו כה גדול כפי שחששו בעבר. לעומת זאת, הרי מאז מלחמת ששת הימים ואיחוד העיר מתמקנת עליה בהיקף הזנות וכן בהיקף הסחר והשימוש בסמים. ובתחומים אלה שיתוף המעולה הדוק יותר.

● שפינוזה — גיבורו של תסכית

דמותו המיוחדת והשנויה במחלוקת של הפילוסוף היהודי ברוך שפינוזה עומדת במרכזו של תסכית שיובא לשידור בגלי צה"ל בשבת הקרובה (שעה 12 בצהרים). התסכית עוסק במשפטו של שפינוזה ובנידויו על ידי הקהילה היהודית באמסטרדם, בשנת 1656.

נידויו של שפינוזה נבע מחשש של מנהיגי הקהילה היהודית מפני דעותיו המתקדמות הבלתי־מתקדמות של הפילוסוף, וכתוך דאגה שהפצת דעות אלה עלולה להוות סכנה לשלמות הקהילה היהודית. לפני שהוכרז על נידויו הוצעה לפילוסוף מעין „עיסקת חבילה": הוא יחזור בו מדבריו ומדעותיו ובתמורה על כך יקבל תשלום שנתי קבוע. שפינוזה סירב לקבל את ההצעה — ונודה מן הקהילה. לאחר הנידוי לא הצטרף שפינוזה לדת אחרת, ואת שנות חייו האחרונות — עד שמת ממחלת השחפת, בגיל 47 — חי בבדידות. רק לאחר מותו החלו כתביו מתפרסמים ברחבי העולם, וכיום הוא נחשב בין גדולי הפילוסופים.

התסכית העוסק במשפטו ובנידויו של שפינוזה נכתב בידי צחי שני, שאף כתב מחזה על נושא זה. התסכית מבוסס על חומר היסטורי־ביוגרפי על חיי שפינוזה והמשפט, ורעובדה ראויה לציון היא שכמות החומר ההיסטורי הזה היא מועטה, באופן מפתיע, ביחס לפרסום הרב שלו וכו שפינוזה וכתביו. אחד הפרטים הבלתי־ידועים שנחשפו, במהלך איסוף החומר, הוא שלמהרת יום נידויו של שפינוזה מן הקהילה היהודית ניסתה קבוצת קנאים יהודים לרצחו — אלא שהנסיון לא עלה בידם.

את תפקידו של שפינוזה בתסכית, המשודר במסגרת סידרת התכניות „משפטים בהיסטוריה", מגלם השחקן בני פאר, שהוא כבר גילם של שפינוזה בהקמת המשפט. משתתפים אחרים בתסכית: שלמה וישינסקי, גדעון שמר, שמעון לב־ארי, שלמה בר־שביט ויצחק חזקיה. את התסכית ביים יוסי גרבר. עורך התכנית הוא מולי שפירא והמפיקה היא ציפי גון.

התיאטרון הקטן מציג:
דליה פרידלנד (הבימה) זאב רווח (הקאמרי)
בוטיק השקרים
כתב וביים: יואל זילברג
עפ"י ג. וולטר

ת"א בית החייל הערב 11.5 ב־8.30

חולון ארמון	יום ו' 12.5	ב־9.00
חיפה שביט	מוצ"ש 13.5	ב־9.00
תל־אביב בית ארלוזורוב	יום ב' 15.5	ב־8.50
חיפה הסטגיון	יום ד' 17.5	ב־8.30
חיפה אורה	יום ה' 18.5	ב־9.00
באר שבע גילת	יום ו' 19.5	ב־9.00
ירושלים מיטשל	מוצ"ש 20.5	ב־7.15—9.15
תל־אביב בית ארלוזורוב	יום א' 21.5	ב־8.30
צפת צליל	יום ב' 22.5	ב־9.00
חדרה חוף	יום ג' 23.5	ב־8.30

כרטיסים: ת"א — „לאן", „רוקוקו" ובית המשרדים.
חיפה „גרבר" „קופת מכבי"
הפצה ראשית „לאן" טל. 231655
מפיק: יצחק בן־ניסים (ניטו) טל. 244544
פרסום גמוסמן

תיאטרון סולן
מזמין את
צבור המלחינים לתחרות
„פסטיבל הזמר החסידי"
תשל"ג
בסוכות תשל"ג, יערך
בהיכל התרבות בתל־אביב
„פסטיבל הזמר החסידי"
הרביעי
מלחינים המעוניינים להשתתף בתחרות לפסטיבל, יפנו בכתב למשרדי התיאטרון לקבלת תקנון הפסטיבל.
המועד האחרון לקבלת הלחנים הוא 16.7.72. „סולן" ייצוג אמנים והפקות בע"מ, תל־אביב, רחוב בלוך 24, טל. 247257—8—9.

ביתת בידור
כליף
יפו טל. 822171
האולדון הנבחר 1972
ערב ערב פרט ליום א'
לראשונה בישראל!
מפריס:
המופע הסקסי הנועז ביותר!
MILOVAN & SERENA
מנצסטר:
LORRY BROTHERS
שלישיית זמר כמלאה מצפון אנגליה
מאיטליה:
TROUP SALVINI
חמישיה אקרובטית מסחררת!
מהונג קונג:
HO FAMILY
עלישיית מעלולים
יגאל בשן
תזמורת Baby Shake עם הזמר חיים צדוק
✱ מדי שבת ב־5.00 התרמנתה.
✱ כרטיסים בוועדי עובדים וקצין העיר ת"א.
✱ יחידות צה"ל מאורגנות 6—8 ל"י ליחיד.
המופעים בלעדיים למועדון „כליף" האינם מוצגים בשום מועדון אחר.
הודעה חשובה!
המחיר לסטודנטים וחיילי צה"ל במוצאי־שבת — 10 ל"י ליחיד.

בילוי נעים
במועדון הלילה של כפר הנופש
„החוף הירוק"
בילוי נפלא באווירה טובה ותוכנית בידור מעולה
בליל שבת 12.5 עם:
✱ אילנה רובינא ✱ יעקב בודו
✱ אושיק לוי ✱ להקת או שכן או שלא
✱ ריקודים לצלילי תזמורת הקצב „להקת הצעירים"
הזמנת כרטיסים: טלפון: 053־25551—2—3
הגישה למקום ע"י שלוט בכביש — דרך „דיור לעולה"
מועדון החוף ריקוד

בית הסטודנט כפר־סבא
ביום ו' 12.5.72
בשעה 10 בערב
ערב עם
אבישלום דרורי
על היפנוזה
תזמורת, ריקודים, באר

„מכירה פומבית של תפוזים ללא תובעים, תתקיים ביום 25.5.72 בשעה 09.30 בחצר תחנת המשטרה בנתניה. נא להצטייד בתעודת זהות".

מוזיאון תל־אביב
שדרות שאול המלך 27
הערב, יום חמישי, ב־8.30
באולם מלי קאופמן — ירצה
פרופ' אברהם קאמפף
(האוניברסיטה העברית)
על
יצירת „גרניקה" של פיקאסו
התפתחותה ומשמעותה
כרטיסים בקופת המוזיאון

7 ימים על המסך הקטן — מבחר תוכניות הטלויזיה

הערב — 11.5.72

במחקצב משדר שבועי לילדים ולהורים הפעם: „כלים וקולות" מפיקה: דנה כוגן. בכוי: רינה הררית.

פרשיב מצויירים (ערבית) מגישה: גליה סופר.

יש לי שאלה (ערבית. תרגום לזאי עברי) בזוה כוכחים ישיב על שאלות צופים ב־נושאים שונים. מפיק: יעקב לכהן. במאי: ששון חי.

כדרמה „ירושלים של פרופ' יוסף ריבלין". פרופ' ריבלין. מוליך אותנו בירושלים העתיקה ביד לאחר שחרורה, והשכונות הישנות של ירושלים. הפקה: בנימין צביאלי. במאי: מיכאל פריישטדט.

באו הב חיים באושר פרק רביעי: „יומו של פאולר" עבודתו של מחזאי צעיר מופסקת דרך קבע ע"י הכרזות שונות ומשונות פרס להפרעה הנעימה שמובילה אותו לנישואין.

בשחק השבוע.

יום ששי — 12.5.72

ההב ההפתעה (סומי סכריים) (תרגום ערבי) עבוד עברי: הרצה זנדבנק והילה ליברכין.

לקיאת שבת. מפיקה: שרה גינור. מגישה: מרים אלון. במאי: ראול יחיאל.

פרט עלילתי (ערבית) „לב בשרף". הסרט מספר על אשתו של קצין משטרה המס־תבכת ללא ידיעתה עם חבורת פושעים שביצעה גניבה. משתתפים: כאדיחה יוסרי, עבאד המדי, מחמוד אלמגלי.

השבוע יומן אירועים. עורך: יורם רונן. יעל ולב פרק 2: „גיתוק ומסע".

יה מבה — הזאי המה אפס „פגיו הדרקון".

יום שבת — 13.5.72

השכונה שלנו (ערבית. תרגום לזאי עברי) כפיקה: רביד מיקה. במאי: ויקטור.

יומים המצאות (ערבית. תרגום לזאי עברי). הישגי המדע, הטכנולוגיה וה־מצאה השלכותיהם על חיי היום־יום בארץ ובעולם. בתכנית: אסתמה, כלי כסף, פלס־טיק. עורכת: דליה גורביץ. בכאי: אלי גנהיים.

18.30 שביל המורה. „הסלופר". מפיק־במאי: ויקטור קפר.
19.10 ויכוח פתוח (ערבית) מפיק: יוסף ביגיא.
19.30 פרשים מצויירים
20.00 יומן האירועים
20.30 המבדיל בין קודש לחול „חודש טוב" — לקט אירועים, שיחות ושירים לחודש סיון. עורך ומפיק: בנימין צביאלי. במאי: אדיר זיק. עורך־משנה: ישראל גולדזיכט. מנ־חה: מרדכי פרימן.
21.00 אירונסייד „חשדות".
21.50 מבט ספורט.

יום ראשון — 14.5.72

17.30 ילדי המסילה (7 פרקים) (באנגלית. תרגום לזאי עברי־ערבי) פרק 3: „ההרדעה". הילדים, שהועלם מהם פרוטת משפט אבי־הם בעתנתה, מסייעים, בצורת איש נדיב כנוסעי הרכבת, לאמם שחולתה בשפעת, להתגבר על המחסור ועל מחלתה. לאם, אבל, יש מה לומר על הדרך בה הושגה העזרה.
17.55 טוב לידע.
18.02 דייר סייכן. לוק (באנגלית. תרגום לזאי עברי־ערבי) „התרעלה".
18.30 שרידי התפארת (בערבית. תרגום לזאי עברי) סידרה דוקומנטרית על תרבויות הבזורה. הפעם: „עצה חקוקה על אבן" — על חייו ומותו של בודהא.
19.30 „ארניה": „פער הדירידות". ארני מקבל הוראה למנות אחראי על ההעמסה. הוא מתלבט בבחירה בין ידיד לבין האדם המתאים להפקיד. בעייתו נפתרת בצורה כפתיעה.
20.20 כאשה דיספל כאשה את: רומי שניידר, פטולה קלארק, מישל פיקולי ואחרים.
21.00 הצגה „מזגי של מקום" — זכרון יעקב. סיפורה של קבוצת עולים מרומניה שהקימה את „זכרון" היא: זכרון יעקב. מפיק: מיכה שגריר. במאי: מיכאל לב־טוב.

יום שני — 15.5.72

17.30 „אוטו־קומותיים" סידרה חדשה שגיבוריה הם שבעה ילדים המהווים חבורה ש־„בסיסה" הוא אוטו־קומותיים נטוש במגרש לונדוני. פרק ראשון: „ממריאים".
17.55 עלילות פופאי.
18.02 ספורט והאבקה (ערבית).
19.30 עלם יעל־מה שבועון לנוער. אופנת צעי־רים — קטעים מתצוגת אופנה לצעירים שהתקיימה בשוויץ.
20.30 בגובה. מפיק: טוביה זעיר.
21.05 המלאך (באנגלית. תרגום לזאי עברי־ערבי) „יהדות מדעך", עם רוג'ר מור.

יום שלישי — 16.5.72

17.30 כלים קצרים. עורך ומנחה: מיכה לימור.
17.40 עולמו של חלם דיסני (באנגלית. תרגום לזאי עברי־ערבי). „קינתו של זאב ה־ערבות".
18.30 למשפחה (בערבית. תרגום לזאי עברי). בתכנית 5 מדורים: * סדור פרחים במנהג עתיק * שבוע הבריאות * ה־מצלמה הנסתרת — עושה אוכפים * אופנה — מעילים * תערוכת ציורים בבית הגנן. מפיקה: ש. בן־שלום. במאי־סרט: נהמד בן־ישי. בכור־אולפן: ש. צים.
19.30 משפחה שכזאת: „הגיבור של ג'ודי".
20.30 הקהלה. „השבט הנחבא מאדם" סרט תעו־דה, על מאבקם של שני מגלים ליצור קשר עם שבט אינדיאני, המתחבא ביערות האמזון מפני תרבות האדם הלבן.
21.25 צלילי לילה. רביעיה הג'אז המודרנית.

יום רביעי — 17.5.72

17.30 גבוה והר גבוה יותר חזק יותר.
18.02 דיאם עם ציר (ערבית). ויזה משפור נפ־גשת עם תושבים ערבים המוסרים דרישות שלום לקרוביהם. בתכנית ישולבו שירים. מפיק־במאי: יוסף פרח.
18.30 הכר את ישראל (בערבית. תרגום לזאי עברי). המוביל הארצי — סרט תעודי על בניית מוביל המים הארצי. הסרט מתאר את היקף המבצע, גדלו והמאמץ הרב שהושקע בו. הפקה: שרות הסרטים ה־ישראלי.
18.50 לחיבה (ערבית). פרקי שירה מודרנית. קוראים גליה סופר וויקטור נסיב. במאי: פיטר פריישטדט.
19.30 שנה גבורה „שקיעת האלים" ההגדות הגאמה הרכמי הילה; היהלום המאבד, כשלילי נזהה ותלה בכולאנו. כניקה כפית, צירציל נושא דברו אל המון ה־מביסמה אינכן בקינגהם ביום הצהון.
20.20 קלעים שבועון לענייני תרבות ואמנות. מפיקה: ג'ודי לרן.
20.45 סרט קולנוע „איש לא נופף לשלום". סיפורו של נער בן שמונה־עשרה שמנסה לצאת מהשיגרה הבורגנית של הוריו ו־למצוא דרך לעצמו. בהשתתפות: פיטר קסטנר.

7 ימים על הגלים — מבחר תוכניות הרדיו

הערב — 11.5.72

א'

הזמר בן ירושלים יהורם גאון הוא מגישה של התוכנית „המים וטעים" שתוקדש כולה לירושלים, לרגל „יום ירושלים". בתוכנית יובאו משירי ירושלים, ועוד.

ירושלמיה — שירים, קטעי מקרא, גישות וראיונות קצרים עם ירושלמים ועל ירושלים. מגישים: אהוד גרף ושמואל שי.

קרב על הכותל — שידור חוזר של הקלטה המיוחדת, שנעשתה על ידי כתב ליצה"ל יוסי רונן שהצטרף אל הכוח ששיחרר את העיר העתיקה. בהקלטה יתואר הפריצה מפיו של הכתב תוך כדי התקדמות.

ב'

ירושלים שלי — עם המשורר יצחק שלו. עורך: יואל רפל.

יום ששי — 12.5.72

ב'

„ערב הלילה בכנען" שידור חוזר של תכנית זו בה תשמעו על ספורו של השיר „מעל פסגת הר־הצופים" מאת אביגדור המאירי וכן עוד ספורים על שירים בשנות העליה השלישית. עורכים: גיל אלדמע ואליהו כהן.

„מעשים שובביים" לקט מן המופע הפומבי של „יש כסיר" תכניתו של אריק איינשטיין ולהקת „אחרית הימים" שהתקיים בבית הבורה בת"א. מביא לשידור: חנוך חסון.

צה"ל

מבחוריו — לקט מתכניות הרדיו של גלי־צה"ל: קטעים בעלי חמימות אנושית מיוחדת, שירים מעניינים, קודיחים מאחורי הקלעים של תכניות, הקלטות משידורים חיים ועוד. בתכנית יובאו בין השאר: קולו של ברטולד ברכט. סיפור קצרצר שהקליט לפני שנים רבות אריק איינשטיין, קטע מתסכית, חומר גלם של כתיחות טלפוניות ועוד. עורכת: ציפי גון. מגיש: צודד בן עמי.

א'

קונצרט ליל־שבת (סטראו) מיצירות צ'ייקובסקי * קפריצ'יו איטלקי (מנצח: יוג'ין אורמנדי) * קונצ'רטו לפסנתר בסי־במול מג'ור אופוס 23 (סולנית: מרתה ארגריך, מנצח: שארל דוטוא) * סימפוניה מס. 6 בסי־מינור („פתטית") (מנצח: ייבגני סבטלנוב) * בארש סלאבי (מנצח: לאופולד סטוקובסקי)

יום שבת — 13.5.72

צה"ל

משפטים בהיסטוריה — משפט שפינוזה. משפט הקהילה היהודית באמסטרדם, ב־תחילת המאה הי"ז. ברוך שפינוזה — נודה מקהילתו לא בגלל מעשיו והתנהגותו, אלא רק כעונש על מחשבותיו והרעיונות הפילוסופיים שלו. עד היום שורה שאלת יהדותו של שפינוזה במחלוקת. כשחוקרים טוענים כי הפילוסוף היהודי המפורסם לא היה כלל יהודי, ושמו האמיתי היה בנדיקט שפינוזה. בתפקיד שפינוזה: כני פאר. כתב את התסכית יצחק שני, והוא אף מלווה אותו באינטרפרטציה משפטית־היסטורית. בים: יוסי גרבר. עורך: בולי שפירא.

ביבה רייך — הבטחה עם שחר, על פי ספרו של רומן גארי. בעיבודו של פנחס קורן ובבימויו של ראדו מירון. סיפור חייו של נער יהודי אשר נולד בוילנה והפך להיות משורר, סופר ושגריר צרפתי ובהכנת יחסיו עם אמו. אם יהודיה אשר כל חייה מוקדשים לבנה. בין המשתתפים: בתפקיד האם — ליאה קניג, רומיין הבוגר — עודד תאומי, ורומיין בילדותו — עליזה יצחקי. עורך: צבי שפירא.

א'

שירים ביידיש — צברים שרים שירי אבות במנגינות שחוברו ע"י מלחינים ישראליים — לקט שני ואחרון של פסטיבל שירי יידיש שנערך בהיכל התרבות בת"א. משתתפים: רבקה זוהר, הנה רוט, ברי אלוני, דני גולן, יעקב בן־סירא, ראובן שפר וא. פורמן. עורך: אפרים שולצקי.

גלי־צה"ל
19.05 הטוך המנוך — הזמר והמלחין משה פגל מגיש קטעים ושירים שאינם חביבים עליו. עורך ומגיש: אורי לוסן.

רשת א'
21.05 „מוסיקה בין דפי ספרות" — דפי ספרות מלאים בתאורים מוסיקליים ומטרת תכנית זו להביא חלק מתאורים אלה. תוכלו לשמוע על דמותו התמהונית של הבורה למוסיקה, האורגניסט אנדר קרצמר ה־נושא נאומים חוצבי להבות על נושאים מוסיקליים. העומדים ברומו של עולם. ועוד. התכנית מבוססת על ספרו של תומס מאן „דוקטור פאוסטוס". משתתפים: בצלאל לוי ואידיס לביא. עורכת: עדנה עגהי.

גלי־צה"ל
22.05 זכרון דברים — שידור חי בן שעתיים עם ותיקי הבריגדה היהודית במלחמת העולם השניה. הבריגדה — החטיבה ה־יהודית הלוחמת, החייל — התארגנות בשנת 1944 והספיקה להשתתף בקרבות נגד הגרמנים באיטליה ב־1945. במהלך התכנית יספרו כמה מותיקי הבריגדה היושבים באולפן על תקופת ההתארגנות, הקרבות ופעולות הבריגדה לאחר המלחמה בנושאי „הבריחה" וההעפלה, ואחריהם יתקשרו אל האולפן תוך כדי השידור החי. עורכים: צודד פנחסי ואיתן הבר. מגיש: גדעון לב ארי.

רשת א'
22.06 „עד מאה ועשרים" — בתכנית זו תוכלו לשמוע על היחסים במשפחה יוצאת מרוקו שבה ההורים בני שמונים גרים עם הבן הנבדים, זכרונות בראשית המאה מפי יוסף יקותיאל מגוסציונה, צווח בקור בית ב„הדסה" יספר באילו קשישים הוא מטפל ואחד הקשישים — חולה סרטן שאינו מבוטח בקופת־חולים — יספר את ספורו. עוד בתכנית על השקפותיה של גינה צוקרכן בת הי"ב על גיל הזקנה כגיל היפה ביותר בחיים. עורכת: רות בקי (שידור שני).

יום ראשון — 14.5.72

רשת ב'
21.06 „לא על הנפש לבדה" — כיצד מתגלגל ספור על פיצוץ מכונית לספור על פיצוץ... בלון — כשאנשים מוסרים אותו מפה לאוזן? כיצד מגיבים אנחנו ביתר הפועל על אותו ספור עצמו וטוענים טענות שונות. כל אלה מדגים נסוי בפסיכולוגיה העוסק בהפצת שמועות. עורכת: דליה אורביאן והפסיכולוג ד"ר אשר קוריאט.
22.05 „מבישה צהה־בלי" — עם דיהי דיי ידידיה בהגשתה של עדנה גורן ושלישיית „אבירי כפתה סולי". עורכת: עפרה סמואל (שידור חוזר).
23.07 „אדום עתיק" — בין השאר נאזין ל־קולותיהם של כריאס ומרינגה, דניאל דריה, פרטי רובינס, דיילבר בקו, להקת האורגים, שלישית קינגסטון, ארחה קיס, טודיני ואחרים. עורך: צודד גילור.

רשת א'
16.30 „מוסיקה ליום ראשון" * בהתובן: מיסה סולמניס, אופוס 123 (אליזבט זודסטרם — סופראן, מרגה הפגן — אלט, האלדכר קבנס — טנור, בארסי סאלבלה — בס, מקהלת ותזמורת „פילהרמוניה" החדשה בנצוח אוטו קלמפרר).
22.06 „השבר שולה" — „החיים הם יפים" מאת: ארדמן. עיבוד ובימוי: ארנון תמיר. סמיון — האיש הקטן שואל את עצמו לילה אחד בשנה השישית אחרי מהפכת אוקטובר: מה נתת לי מהפכה? כה סרבתי בסך הכל הרי זו משרה קטנה והזכות ללהוש. כאשר נדמה לקרובי ה־משפחה שסמיון עומד להתאבד מתחיל כהול שדים מטורף שסופו הוא בריחת הגיבור אל... החיים. משתתפים: אילי גורליצקי, זהרירה חריפאי, הינה רוזובסקה, נחום בוכבן, סובה פרדו, יהודה פוקס, גידה רבינוביץ', שמירה אימבר, ברוך דוד, שמואל עצמון, שלמה בר־שביט, שמעון לב־ארי, דוד סמדר.

יום שני — 15.5.72

גלי־צה"ל
22.05 ויכוח ארוך אל תוך הלילה — פסיכיאטריה ואנטי פסיכיאטריה. בדיון יידונו בדבר מקומה של הפסיכיאטריה בחברה הבריאה, אשפוז חולי נפש, דרכי הריפוי והסיכויים לריפוי חולי נפש, בעד ונגד פסיכיאטר, נודיות להתנהגות יחיד בחברה ומחלות המאה ה־20. בין המשתתפים בדיון: פרופ' בריל, פרופ' טרמר, מר אורי פינס, מנחם ברינקר, מרצה לפילוסופיה ולתורת ה־ספרות, ועוד. מנחה: יעקב אגמון.

רשת א'
23.07 „בית היוצרי" — סדרת תכניות בעריכת מיכאל אוהר * ד' מוסורגסקי כותב על ילדים, קבצנים ורוחות רפאים. מגישה: זהרירה חריפאי (שידור חוזר).

יום שלישי — 16.5.72

רשת א'
17.30 „אילנהר וקבצי" לאלו שיפרין — פסנתרן, מלחין ומנהל תזמורת. עורך: מל קלר.

גלי־צה"ל
18.05 הילוך הזמר — שידור קרב הדגניות השבוע לפני 24 שנים הקפו הסורים את עמק הירדן והגיעו עד גדרות הדגניות משם נהדפו. לא מכבר נערך שיחזור הקרב בו השתתפו שלום הכבאום — זורק „בקבוק המולוטוב" שעצר את הטנק ה־סורי בכניסה לדגניה, גיורא שינן — מפקד הדגניות, יצחק ברושי — מפקד חזית עמק הירדן במלחמת השחרור ו־אחרים. עורך: יעוד לבנון.

רשת א'
20.10 „זכרונות אייי" על רעידת האדמה שפקדה את צפת בשנת 1837, על התיישבות ה־בירמק בידי מספר בק ועל חזית הבר בגליל העליון יספר אליהו וייסבלום בן צפת דור שלישי באר. עורך: זאב ענר.

רשת ב'
21.06 „מבי ידידי" — סיפור הצלחתו של נסים משולם. עורכת: אתי פולק.

רשת א'
20.30 „התזמורת הסימפונית של רשות השידור" (סטראו) (העברה מאולם ימק"א בירושלים). מנצח: מנדי רודן. סולנים: אוד־ארד אואר (פסנתר), ביביאנה גולדנטל (סופראן) * מרדכי סתר: סינפונייטה * מוצארט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת ק. 503 * ברליוז: „לילות קיץ" מחזור שירים * מורטון גולד: סימפוניה מס. 2

יום רביעי — 17.5.72

גלי־צה"ל
20.05 חידון התנ"ך הכלל צה"לי — שידור ישיר מבית העם בירושלים. בחידון, הנערך בחסות נשיא המדינה מר זלמן שזר, משתתפים 14 נבחנים נציגי הפיקודים והחילות השונים, מהם שלוש חיילות. חבר השופטים מורכב מהרב הראשי לצה"ל תא"ל מרדכי פירון, סגן הרב אל"מ גד נבון ופרופ' פיבל מלצר. השידור יימשך עד השעה 11.00 לערך.

רשת א'
16.30 „התזמורת הסימפונית של רשות השידור" (שידור שני של הקונצרט שנערך אמש באולם ימק"א בירושלים).

רשת ב'
22.05 „אבשבבאי" — „בצהר" פרשת רדיפתם של אנשי לח"י בחורף 1942 שהביאה לרצח כמה מאנשים ובראשם יאיר שטרן מפקדם. עורך: יהודה קוה (שידור שני).

רשת א'
23.06 „דוד" — אופרה מאת דריוס מיו (מלים: ארמאן לינל, על־פי התנ"ך, תרגום: אהרן אשמן) משתתפים: היינך רהפוס — בא־ריטון — דוד, נתניה דברת — סופראן — בת־שבע, מקהלות, תזמורת המשטרה ו־תזמורת רשות השידור. מנצח: ג'ורג' דינגר. עורך: יהודה כהן.

תוכניות הרדיו והטל־וויזיה במלואן יתפרס־מו מחר במוסף השבועי „ימים ולילות"

הרשות לחינוך והכשרה ימיים פותחת
קורסים לקצינים בצי הסוחר
* קורס שט לחובלים
נפתחים קורסים נוספים, שיתקיימו במתכונת של בית ספר שט על אוניה מפליגה במשך כ־15 חודשים.
מתקבלים בעלי השכלה תיכונית של 10 שנות לימוד לפחות במגמה ריאלית, או 11 שנות לימוד בכל מגמה אחרת, לאחר שירות צבאי, בעלי תעודת שחרור עם ציון התנהגות „טובה" ומעלה ובעלי בריאות וראיה תקינים.
* קורס שט לקציני מכונה
נפתחים קורסים נוספים, שיתקיימו על אוניה מפליגה במשך כ־13 חודשים. מתקבלים בעלי השכלה תיכונית של 10 שנות לימוד לפחות במגמה ריאלית, מסגרות מכניות, מכמאות כללית ומכונאות רכב, או מסיימי 2 שנות לימוד תיכון בעלי רקע מקצועי במגמות הנ"ל. במסגרת הלימודים — המועמדים ישתלמו במסגרות, חרטות וריתוך, ויועמדו בבחינות משרד העבודה (למעט אותם מועמדים שבידם תעודת סיום מקצועי של משרד העבודה). על המועמדים להיות לאחר שירות צבאי, בעלי תעודת שחרור עם ציון התנהגות „טובה" ומעלה, ובעלי בריאות תקינה.
לקצינים בכירים בצי הסוחר, בעלי נתונים מתאימים, יאפשרו לימודים אקדמאיים או הנדסיים לפי צורכי חברות הספנות.
לצעירים יינתנו מענקים וכן כלכלה, טיפול רפואי, מדים ומגורים.
צעיר ישראלי! הבטח לעצמך עתיד בטוח ורב אתגרים — היה קצין בצי הסוחר הישראלי!
פרטים נוספים והרשמה: בחיפה — ברשות לחינוך והכשרה ימיים, רח' נתן (קייזרמן) 11, קומה ג', ליד כיכר פריס, בימים א', ב', ג', ה', ו', בשעות 8.30—14.00. בת"א — במשרדי החבל הימי לישראל, רח' אחד העם 15, קומה ג'. בימי ד' בשעות 9.00—13.00, או בכתב עפ"י התלוש המצורף בו יש לסמן המגמה המבוקשת. עולים חדשים מתבקשים לפנות ישירות למשרדי החבל הימי לישראל, רח' הנמל 2, חיפה.
לכבוד הרשות לחינוך והכשרה ימיים ת.ד. 1909, חיפה
תאריך
הנני מעוניין להרשם לקורס חובלים ☐ קציני מכונה ☐
שם ומשפחה ...... כתובת ......
טלפון ...... השכלה ...... גיל ...... חתימה ......
מח' מא'
הצטרף לצי הסוחר!

מועדון סטודנטים „המפגש" מכריז
תוכנית אומנותית לערב שבת 12.5.72
* תזמורת „הכלניות" עם הזמר רוני כהן
* אבי בהט „מצחיקן" ובדרן במוצ"ש 13.5.72
* תזמורת „הכפתורים"
שייקה אופיר
„המפגש" רח' המסגר 5 פינת רח' התעשיה 9, קומה 4, ת"א
הכניסה לפי הצגת תעודת סטודנט

הבימה · תאטרון ירושלים
ניחוחי קציר 72
פסטיבל הקבוצים
הערב 11.5 ב־8.30
תיאטרון עירוני חיפה
חפץ
מוצ"ש 13.5 ב־8.30
עם תום ההצגה יתקיים דיון פומבי
כרטיסים במשרדים ובערב בקופה.
תערוכת פריס
יום־יום עד 15.5
מ־10.00—1.00 4.00—8.00
יום ששי 10.00—2.00
תחבורה קו 15
חנייה מובטחת

הכרויות אישיות
לאינטלקטואלים ישראלים עולים ותיירים.
לשלוח פרטים אישיים, תמונה ו־65 ל"י לשנה
אגודת שלוב
ת.ד. 6190 תל־אביב
טל. 444050

ARTHRITIS ? RHEUMATISM ?
Hotel Meggiorato
Terme Abano Italy
כל סוגי טיפול מרפא במלון — 2 בריכות שחיה לריפוי

אולפן גרג (ברקמא)
פותח ב־14.5.72 קורס ל־
קצרנות
עברית ו/או אנגלית
הצלחה מובטחת! פרטים: ת"א, גורדון 5 טל. 236209 או „ידעפון" טל. 252425.

שעונים
מפירמות ידועות במחירי סיטונות
ישר מהיבואן
רח' העליה 34, ת"א

هكذا من الاصل

בידור

לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע ••• לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע •••

„★★★★ סרט המתח המשעשע של השנה"
N.Y. Daily News

לראשונה
על מסך הקולנוע
סרט מסוג חדש:
ללא אלימות,
בלי סטיות מיניות,
פשוט סרט מתח
הגון ומשעשע!!

רוברט רדפורד
ג'ורג' סגל
בסרטו של
פטר ייטס
במאי „בוליט"

הצגת בכורה ארצית
החל מִמוצ"ש בעת ובעונה אחת
בקולנוע „תל־אביב" ת"א
ובקולנוע „רמת־גן" ר"ג

„...אליסטר מקלין הוא שם הערב לכך שהמלח־מה במפיצי ההרואין תרתק אותנו עד לסיומה המפתיע"...

★★★★ ש. שמגר,
„ידיעות־אחרונות"

השיטה ההולנדית
PUPPET ON A CHAIN

אליסטר מקלין

מי שהגיש לכם
את „תותחי נברון" ו„הנשרים בשטו עם שחר"

בקולנוע „חן" תל־אביב למבוגרים בלבד
שבוע 3

הסירות ומנועי „מרקורי" המופיעים בסרט — בתצוגה בכניסת לאולם. אפשר לרכוש בחב' „אמביל", רח' השרון 4, תל־אביב.

סרטו של קורט אונגר

קולומביה

במרבד הקסמים
★ איוון מיצ'ל
הזמרת הידועה מאנגליה
★ ג'וני בופלו
ותזמורתו המשלהבת מאיטליה
★ חמישית המטרונומס
ותזמורת הריקודים של מרבד הקסמים

שתי הופעות בכל ערב בשעה 10.30 ו־12.30. ריקודים החל משעה 9.30
בשבת בשעה 5 תה מנחה, ריקודים והתכניות המלאה של מרבד הקסמים
10.— ל"י לאיש (כולל מיכים)

מלון שרתון תל אביב

תיאטרון
בימורה

אלף לילה ולילה

אגדות המזרח, שירי שווקים ומשלי ערב
הצגתם של
מייקל אלפרדס ודן אלמגור
מוסיקה: יוסי מר חיים
הצגות בכורה:
לתושבי תל־אביב והסביבה

הערב 11.5 אולם נחמני	8.30
מוצ"ש 13.5 בית הס. המורים	8.30
גבעתיים יום ו' 12.5 שבים	9.00
פרדס־חנה יום ג' 16.5 דקל	9.00
ק. ביאליק סביון 18.5 חולון ארמון	19.5

(למבוגרים בלבד)

בזרך לתוסד הסגור
One Flew Over the Cuckoo's Nest

החוויה המסעירה ביותר של בימות ברודווי כיום
במאי: לי סנקוביץ עברית: דן אלמגור
הצגות בכורה:

באר־שבע יום ב' 15.5 גילת	9.00
גבעתיים יום ה' 18.5 חדר	9.00

לתושבי תל־אביב והסביבה
יום ג' 16.5, יום ד' 17.5 — נחמני 8.30
(למבוגרים בלבד)

לתושבי תל־אביב — כרטיסים במשרד הי־דים כאו בבתירים מיוחדים 4.5 ל"י, 5 ל"י, 6 ל"י ב„לאן" — טלפון 231655, וביתר המשרדים.

המפיק: יעקב אגמון

למד לשיר ולנגן

במכון להכשרת זמרים/ות וגיטריסטים
הכנה לבחינות כניסה ללהקות צבאיות, ארגון הופעות ופסטיבלים לקידום זמרים צעירים
בהנהלת
צבי כספי
בפרטים:
מכון הזמרים
הירקון 51 טל. 58184
תל־אביב

תיאטרון סיבל מציג:

השטן ואשת האכר

תל־אביב בית ליסין	מוצ"ש 13.5 ב־9.00
ת"א בת דור אבן גבירול 30	יום ג' 16.5 8.30
כפר יהושע	יום ה' 18.5 9.00
חיפה „סביוני"	יום ו' 19.5 9.00

עורך: דן אלמגור ● במאי: נדב לויתן
עם אבי בר־און, מיכל טל ורפי גבעת
כרטיסים ב„לאן" וביתר המשרדים

קלינט איסטווד הוא „הארי המזוהם"

מפוצץ את קופות בתי הקולנוע:

שבוע 10 תל־אביב „אופיר" ואחרון	שבוע 3 חיפה „רון"	שבוע 1 ירושלים „אוריון"

כמה מכם
ישנאו סרט זה,
אחדים יאהבו אותו,
רובכם תשנאו ותאהבו כאחד,
אך אף אחד לא ישתעמם בו
אפילו לשניה אחת.

השדים
THE DEVILS

סרטו של הבמאי **קן ראסל** שהסעיר את העולם בהעזתו.
★ונסה רדגרייב ★אוליבר ריד

הצגת בכורה ארצית: ממוצאי שבת 13.5.72 | בקולנוע „סטודיו" תל־אביב | 9.30 — 7.15 — 4.30 בצבעים ● רק למבוגרים מסרטי וורנר ברוס

לאן הערב

תל־אביב
ב־8.30
בימה (האולם הקטן): ליל העצמאות של מר ישראל שפי
קאמרי: השבוי בקומה הי"ד
אוהל: הספר בסיבילית

בתי־קולנוע
בשעות: 4.30—7.15—9.30
...פיר: הארי המזוהם
...לי: אני אוהב אותך רוזה
...בי: זרע אנדרומדה
...ור: נערת המלפון והבלש
...יהודה: גבר אירוטי
...רון: הבית בצל העצים
... : שחר של אהבה
...דיבירה: אנשי המהומות
...יום: מוני (פרסי) 4, 6.45, 8.45
... : הבר שלי
... : בעל על תנאי 4.30, 7.15, 9.15
...יר: בסלאנ נשיב
... היבשה התולנדית
... : נחצ'ה והגנרל
... הפרס 4.30, 7.00, 9.30
... קלוף צ'יקו שלוף
... : ועם הכוכבים המורפים
... : דקאמרון
... : ג'ק הגדול
... גאוואר 4, 7, 9.15
... המקצר
... הכסיכה בעיר התמור 10, 12, 2, 4, 7.15, 9.30
... ההתול בעל 9 הזנבות
...ון: בושידו
... מחיר התשוקה 8.30
...יב: סביר אחד של משע
... : „מילכוד 22"
... הקונפורמיסט
...ב: הקצר הצרפתי
... האיש שירה בליברטי ואלנס

יפו
בשעות: 4, 7, 9.15
... האוהל הארום
... קיץ אחד של אהבה

בת־ים
בשעות: 7.15—9.30
... : בליז ושכו שאפם
... : הבשימה על רופל
... האני קולדר
... : יהלומים לנצח
...כף: מוסקבה בוערת 7, 9.30

חולון
בשעות: 7.15—9.30
... : נחצ'ה והגנרל
... ג'ק השחור 4, 7, 9.15
... במלכודת סוחרי הנשים
... ג'ו
... מרגריטה 7.15, 9.15
... קוראים לי טריניטי

רמת־גן גבעתיים
בשעות: 7.15—9.30
... : כנר על הגג 5.30, 8.45
... : קוראים לי טריניטי
... : מעתה ועד עולם
... : יהלומים לנצח
... : קרן אחת של אושר
... משפחתו של זי
... מצחקי נוכלים
... המלאך נגד המאפיה
... : ידע הבשרים
... : הצלבים 7.00, 9.30

קרית אונו
...ון: אנשי הסורפרז 7, 9.15

אור־יהודה
...זורה: כולנו אותך שחיף 8

פתח תקוה
... : אהבה הנקמות 8.15
... עיר המסודים 3.30, 7, 9
... : הלחישה שבלב 9
... נחצ'ה והגנרל 4, 7
... הצגה 9.15

הרצליה
... : זמנים חדשים 6.45, 9.15
... „מבצע הפ" 7, 9.15
...ת: הנועזים בעורף האויב 7, 9.30
... : תנו לי בהמה 7, 9

רעננה
... : הקרב האחרון 8.15

פרדס־חנה
קנאה איטלקית 8.15

חדרה
... : ג'נגו המסוזר 4, 7, 9

נתניה
... : כנר על הגג 5.00, 8.30

כפר־סבא
ספור נאהבים 8.15
לבנון בלילה 8.30

אופקים
העם מרחבים:
ביירת הנועזים 7, 9

רמלה
... : רטובים ועליזים 7.15, 9.15

לוד
בשעות: 7, 9.15
... : בוגרי המחר
...ית: אדם לחופש נולד

ראשון לציון
בשעות: 7.00, 9.15
... : הארי המזוהם
... : בץ וקרסו
...ת: לה מאנס 6.45, 8.45

נס ציונה
...כל אם מלאך 6.30, 8.30

רחובות
... : ג'ו 8.30
... יהלומים לנצח 8.30

אשדוד
... : המבתולים 7.15, 9.30
...יד: הכבונה העליזה 6.45
... הצגה 9.00
... : גמל תעופה 7.15, 9.30

ירושלים
בשעות: 3.45, 7.00, 9.00
אדיסון: גברים באפלה
אוריון: אל סיסקו הנוקם
אורנע: רשימות תלססרום
ארנון: מבצע חוץ הזהב
הבירה: מישהו מאחורי הדלת
חן: קוראים לי טריניטי
ירושלים: המתבגרים
סמדר: הלחישה שבלב
עדן: איש קטן גדול 3.45, 6.45, 9
רון: „מילכוד 22"

חיפה
בשעות: 4.00, 6.45, 9.00
אורה: אני אוהב אותך רוזה
אורלי: בית בצל העצים
אמפיתאטרון: הקיצר הצרפתי
ארמון: גבעת השמן
בית רוטשילד: שבילי תהילה
גלאור: קאנגאצ'רו
חן: סתר עיור
כרמל־גנים: מצ'או (הודי)
סוריה: תקלה בירת הרבש
מירון: קוראים לי טריניטי
נוף: את יפה ואני צעיר 8.15
עצמון: ידע הבשרים
פאר: מעולם לא שרתי לאבי
רון: הארי המזוהם
שבים: התסופה

נוה שאנן
עממי: ללא בושה

קרית חיים
בית העם: הנקמה המתוקה
היובל: התשמונה

קרית מוצקין
אורות: המופע הגדול של אלבים

קרית ביאליק
סביון: הנקמה המתוקה
ספיר: הקומפניירוס

קרית ים
כיצן: „4 בדרך הנקמות"

קרית טבעון
זהר: למות מאהבה 6.30, 9
יובל־אור: צ'יקו 6.15, 8.45

קרית שמונה
תרמון: כרם הודי 6.15
העירום 8.30
שניר: בשף מכבי האש 8.30

סינרמה
ג'ון ווין · ריצ'רד בון
ג'ק הגדול
9.30—7.15

שבוע 11
הסרט שהפך ללהיט!
קולנוע בן־יהודה ת"א
גבר ארוטי
HOMO EROTICUS

אנו מודיעים על ביטול הקרנת סרטי האמנות הערב בבתן האמנים בתל־אביב.
אגודת הציירים והפסלים

ב"ה
עירית בני ברק
„נעלה את ירושלים על ראש שמחתנו"
היום, יום חמישי, כ"ז באייר תשל"ב (11.5.72) בשעה 19.30 בערב בדיוק יערך על מגרש אליצור ברחוב השומר מול ביח"ר „אוסם"
מיסדר לילי חגיגי של יחידת צה"ל המאומצת
לרגל יום שיחרור ירושלים השלמה.
בתוכנית:
א. מיסדר חגיגי והכנסת דיגלונים.
ב. הופעות אומנותיות.
הקהל מוזמן להשתתף בהמוניו.
ישראל גוטליב — ראש העיריה

בחסות לחיות · בחסות לחיות

אלון־מנוה האמנים מציג:
כוכב הזמר הבינלאומי
מייק בראנט
MIKE BRANT
בהשתתפות:
רבקה זהר · אבי בהט
להקת האריות · שלישית אלינת
תל־אביב „היכל הספורט" יד אליהו מוצ"ש 20.5 ב־9.00
כרטיסים: „רוקוקו" וביתר הכבודים בתל־אביב, ביפו, בב"ב ורמת־גן
באר־שבע „קרן" יום ב' 22.5 ב־9.30
חיפה „ארמון" יום ד' 24.5 ב־9.30
קיסריה „אמפיתיאטרון" יום ה' 25.5 ב־9.00
קרית־ביאליק „סביון" יום ו' 26.5 ב־9.30
ירושלים „בנייני האומה" מוצ"ש 27.5 ב־9.00
בין הצופים בכל מופע יוגרלו 10 הזמנות לארוחה אישית במסיבת קוקטייל עם מייק בריבוע בהופעה.
פרסום בלבן

קולנוע „תל־אביב"
הקשר הצרפתי
שבוע 14
הסרט הטוב ביותר
זכה ב־5 פרסי אוסקר

...ולי כריסטי ★ אלן בייטס
...בסרטו של ג'וזף לוסי
המקשר
...1971
קולנוע פאר ת"א 7.15—9.30 שבוע 4

נגנבה 1300 קונטסה
צבע לבן
מס' 236566.
המוצא מתבקש להתקשר לתחנת המשטרה או טלפון 916276.
המוצא יבוא על שכרו

האם אתה אוהב את הסרטים
בקולנוע תכלת?
האם הסרטים הבאים היו לטעמך?
„השחף"
„הרונימוס מרקין"
„מרכבות האלים"
„אך איזו מלחמה נחמדה"
„רשימות הלססרום"
„התחילו את המהפכה בלעדי"
„הקונפורמיסט"
אם כן דע לך כי הנהלת קולנוע „תכלת" מפעילה גם את קולנוע
„קריטריון"
(לשעבר „ירון") בת"א
והסרט
בושידו
המוקרן שם שבוע שלישי — מחכה לך!
תן אמון בבחירתנו ותצדיק קיומו של קולנוע אמנותי נוסף.
דעת הבקורת: „הארץ" י. שריק
„במוי — מצויין
משחק — מצויין
צלומים — מצויינים
כל הרוצה להבין את המסורת, המנטליות ודרך החיים היפניים, אל יחמיץ את „בושידו"

באותו מחיר...
טיסה לאולימפיאדה, מצלמות, מסרטות, 1000 פילמים פרסים בהגרלה ללקוחות פוטו ספפורס
בן־יהודה 8, ת"א.

אוניברסיטת בר־אילן
המחלקה לתרבות צרפת
הצגת המחזה **אנטיגונה**
מאת ז'אן אנואי
תתקיים אי"ה ביום שלישי, ג' בסיון תשל"ב 16.5.1972 וביום ראשון, ח' בסיון תשל"ב 21.5.1972 בשעה 8.30 בערב באודיטוריום ע"ש שליפר בקרית האוניברסיטה.
כרטיסים במחיר — 3. ל"י, אפשר להשיג במחלקה לתרבות צרפת בימים א'—ה' בשעות 8—12 ובערב ההצגה בכניסה לאולם.
ההצגה בלשון הצרפתית.

עירית כפר־סבא
בית תרבות ע"ש ח. רייזל
רח' גאולה
במוצ"ש, כ"ט אייר תשל"ב 13.5.72 בשעה 8.30 בערב
קונצרט
התזמורת הקאמרית חולון
מנצח: מנדי רודן
סולנית: כרמן דורון, צ'לו
בתכנית: ברהמס, היידן, פרוקופייף
כרטיסים להשיג בבית התרבות טל: 925649

רק אתה תדע שהזמנת קטלוג
או כל מוצר אחר של ארום
באמצעות הדואר! ארום

מוצרי ארום לחיי מין מושלמים נשלחים אליך בסודיות במעטפה באריזה אטומה וללא כל סימני זהה.
והובטח לך כי רק אתה תדע מה בחבילה המגיעה, כך נוהגים בכל סניפי ארום בעולם כשבילינו לקוחות מכובדים ומקבלים במשרדיה בהבלטה את אבזרי ארוס ...
53, טלפון 223592.

גזור ושלח
לכבוד ת.ד. ...53 תל־אביב, נא לשלוח לי את הפרטים הבאים:
1) קטלוג ארום ...
2) סידרה בת 20 קלטות בצבעים — בסך 25 ל"י
3) סידרה בת 20 קלטות בצבעים — בסך 25 ל"י
4) סידרה בת 20 קלטות בצבעים — בסך 25 ל"י
5) אחת ב־7 ... בסך 15 ל"י
6) ... בסך 25 ל"י
שם ...
כתובת ...

הורים
הנוסעים הקיץ לחוץ לארץ
הורים הנופשים בארץ
בילוי טוב ותינוכי בקייטנה לילדים בעלת רמה הוא הפתרון האידיאלי הן להורים והן לילדים הנשארים
„הוד הכרמל"
קייטנה לילדים בהנהלת דבורה ושלמה אלון
רחוב דניה 25 הוד הכרמל טלפון 253901 חיפה
נשמח לשלוח עלון מפורט למעוניינים

השבוע
מילות השיר „פגישה מחודשת בין אם ובנה"
במעריב לנוער

مكذا من الاجل

תוכנית שניה בניצוחו של אורי סגל

בפילהרמוניה, סדרה 6, 7 ועממית; המנצח — ליאונרד רוז (צ'לו); בתוכנית: באך, קונצ'רטו בראנדנבורגי, מס' 6, (כמעט הסולו: דניאל בנימיני ורבקה גולני — ויולה, צבי הראל — צ'לו, דוד דגוי — קונטרבס, ליד הצ'מבלו — אלדד שמידט) סטראווינסקי — סימפוניה ב־דו (משנת 1940) דבוז'אק — קונצ'רטו במי מינור לצ'לו ולתזמורת, אופוס 104.

קצת יפלא הדבר מדוע, דווקא, בסידרה עממית (בה גבוהתי הפעם) שבה הקהל יותר חדש ובעל פחות נסיון בהאזנה למוסיקה סימפונית, מאשר הקהל של סדרות ראשונות — מדוע דווקא לקהל זה העדיפו להשמיע את ה־סימפוניה ב־דו של סטראווינסקי, ולא את הסימפוניה הרביעית של ברהאמס, אשר בוצעה בחמש הסדרות הראשונות.

על־כל־פנים השמעתה של סימפוניה של סטראווינסקי עברה ללא הדים ניכרים מצידו של הקהל; בקושי הורמו ידיים למחיאות־כפיים דלילות לכבוד המנצח והתזמורת — על עמלם הרציני בביצוע יפה. כל־כך הרבה מדברים על כך שצריך לשבור את הצורה הקונבנציונאלית הקבועה של הקונצרט הפומבי, אך אילו היה המנצח הצעיר, הישראלי הזה, מפר את „השתיקה הקדושה" ופונה אל הקהל (כפי שעושה זאת לעתים זובין מאהטה) בהסבר קצר על הסימפוניה הזאת — בטוחתני שאפשר היה להפעיל את התעניינותו של הקהל. כי הרי מה ש־מפליא כאן בוודאי את המאזין הבלתי מנוסה, שזוהי מוסיקה, שאיננה מצלצלת כסימפונית, אין בה דראמה והאבקות של נושאים, הוכן אמוציונאלי, או אידיאי כלשהו; הכל עובר בה במיבנה של מוטיבים וריתמים, במוטוריקה של תקופת הבארוק (מצויה גם פוגה בפרק ה־שלישי) עם מיקצבים מוזרים וחוזרים (בסינקופה ובא־סימטריה). אמנם, האוזן הופכת יפה שהמוטיבים קרובים זה לזה ונולדים זה מזה וכל ארבעה פרקי הסימפוניה מאוחדים בעיבוד מוטיבים דומים, או זהים (בסיום — בפינאלי מופיע נושא ראשון מן הפרק הראשון) אך הרוח השוררת ביצירה זו היא טרום־קלאסית־בארוקית, בחלקה גם הומוריסטית יבשה של סטראווינסקי, בחידוש ניאו־קלאסי של ריתמוס הרמוניה ותיזמור של סטראווינסקי עצמו.

אולי זו יותר סואיטה לבאלט (עם אלמנטים של קונצ'רטו גרוסו) מאשר סימפוניה.

אורי סגל הצליח מאוד למסור את קלילותה, שקיפותה וההומור שבסימפוניה, להבליט בה את הקונטרוקטיביות בבניין החומר הנבנה ללא ניגודים, בזובש של הקונסטרוקציה הבעשית של המאה ה־עשרים כאשר הלבנים בה הן עתיקות מן המאה הי"ז וי"ח.

גם הקונצ'רטו הבראנדנבורגי של באך צילצל יותר באוחד ומדוייק בריתמוס ובצליל, מאשר בסידרה ראשונה, עם נגינת הסולנים המצויינת בו.

הקונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת של דבוז'אק — הוא, בעצם, יצירה סימפונית כי הצ'לו אמנם מתנועע בבירקס קונצרט־וירטואוזי, אך גם מהווה חלק אינטגראלי של ה־תפישה הסימפונית כולה וכאן דרוש מנצח, היודע ליצור מסגרת סימפונית ועם זאת לא לכסות על הסולן. אורי סגל יצר אותה בהצלחה. בטמפרמנט וב־יכולת רבה הצליח להבליט את המלודיה הפורחת הסלאבית של המוסיקה. סגל, הוא מנצח רב כשרון וסימפטי מאוד, ללא שאיפה לראוותנות ובוודאי יעשה את הקריירה הבינלאומית שלו. רק ב־אי־אילו מקומות של הקונצ'רטו שהם פסטוראליים־אידיליים, בדו־שיח בין ה־צ'לו וכלי העץ הגבוהים, אפשר היה להגיע ליותר בהירות בהבלטת הכלים האלה. סיומו של קונצ'רטו זה תמיד מרגיז אותי: כי בקודה־סיום־חלומית ד־סלאבית־טיפוסית, בפיאניסימו הולך ד־דועך, אפשר היה לסיים את היצירה. אך פתאום מתעורר כאן המלחין, כאילו נפחד מצלילים חרישים אלה וברצונו ל־השתחוות לפני הקהל והאפקט הוירטואוזי הדרוש לו, וקטע בטמפו מהיר ובצלילים חזקים, שכאילו נדבק ליצירה — הוא המסיים אותה ומקלקל אחידות המוסיקה... ליאונרד רוז הוא צ'לן רב־אמן, הכל שלם אצלו וההרגשה היא „כך צריך להיות ולא אחרת". הביטוי האמוציונאלי הוא מלא, הטכניקה נפלאה ללא פגם, הטון מלא ורחב, השלמות הצורנית בינו לבין התזמורת גבוהה ביותר, ובוודאי שפרשנותו זכתה להצלחה כבירה אצל הקהל.

נבחרת הצעירים

בשבת הסתיימה תחרות המבחן של הצעירים, לקראת קביעת נבחרה ישר־אל הצעירה שתשחק באליפות אירו־פה, בחודש אוגוסט בהולנד. התחרות היתה קשה מאוד ומעניינת, על אף ה־עובדה שהיתה קצרה במקצת.

שלושת הזוגות הראשונים שיהוו את הנבחרה הם, בצדק, גם הטובים ביותר: רומיק־לב במקום הראשון, זליגמן־לבנ־האור שני ובירמן־גינזבורג שלישי. יחד אתם הצטייך גם הזוג, שתפס מקום רביעי, מרק־פלג, שהיה בקבוצות שני ושלישי במשך רוב התחרות.

חמישה מהצעירים הם סטודנטים או בוגרי הטכניון בחיפה. רומיק — סטו־דנט באוניברסיטת תל־אביב. כולם כש־הקים משחק יפה, שקט והוגן ודוגמתם טובה לצעירים האחרים.

המשחק הבא בוצע על ידי לב, ש־נחשב כבר עתה לאחד השחקנים הטו־בים והמוכשרים בארץ.

	צפון ♠ 103 ♡ AKJ654 ◇ 865 ♣ 43	
מערב ♠ AK8 ♡ Q1097 ◇ 2 ♣ KJ1098		מזרח ♠ J765 ♡ 2 ◇ QJ1043 ♣ 765
	דרום ♠ Q942 ♡ 83 ◇ AK97 ♣ AQ2	

כולם פגיעים. מחלק דרום.

לב ושותפו רומיק הגיעו לחוזה הטוב של שלושה ללא שליט, לאחר פתיחה באחד קלאב (בשיטת הקלאב הרומי) שכראה יד מאוזנת, 16—12 נקודות, ד־הכרות הארטים טובים על ידי צפון. כמערב עשה טעות חמורה והכפיל את החוזה, בהסתמכו הן על כוחו והן על סידרת ההארט שבידו.

מערב יצא בנסיך קלאב, שנלקח על ידי לב עם המלכה שבידו. כעת ברור שהכרוז צריך חמש לקיחות בהארט. הכפל של מערב מצביע על מצב לא טוב בצבע זה. לכן שיחק לב שמינית הארט וכשמערב עלה בתשיעית, שיחק הכרוז הארט קטן מהדומם. מערב המ־שיך קלאב שנלקח באלוף. לב המשיך בהארט שני מידו. כאשר מערב שיחק עשירית, עקף לב באומץ רב ושיחק את הנסיך. כעת מלך ומלכה הארט ול־כרוז תשע לקיחות, חמש בהארט, שתיים בקלאב ושתיים בדיאמונד. כמובן, שמע־רב הצטער מאוד על ההכפלה הפזיזה. מעניינת מאוד העמדה התיאורטית כאן:

	AKJXXXX	
Q1098		—
	XX	

ברצוננו לעשות שש לקיחות מתוך שבעה הקלפים שבדומם. אנו משחקים קלף קטן מהיד ועל השמינית משח־קים קלף קטן מהדומם. אם מזרח עונה, אזי הצבע מחולק שלוש־אחד ואם לא, העקיפה על המלכה בטוחה. אך האם הכרוז ישחק קלף קטן גם אם מערב עולה במלכה בסיבוב ראשון?

פנטזיה למבוגרים

(סוף מעמוד 23)

קופטר. הופעה זו גורמת באולם הקולנוע תדהמה לא פחותה מזו שהיה גורם הסוס המעופף של סינבד, אילו הופיע פתאום בסרט של חיה, מעל לראשיהם של המד־ענים הסגורים במעבדה התת־קרקעית.

עניין אחר ליהנות ממנו הוא הצבעים. באגדת הסיינס פיקשן שולטים צבעים סטריליים חוורים (לבן, ירוק אנמי). ב־אגדה של דמי הגוגים הצבעים הילולה סוריאליסטית עליזה ביותר. הסוסים של מלכות אחת צבועים בכחול, הסוסים של מלכות שניה באדום, כך גם פני החיילים והשרתים של שתי המלכויות. וכשמבקשת הנסיכה (קתרין דנאב) מאביה המאוהב בה שמלות בצבע האויר, הירח והשמש — אנו רואים על המסך שמלות נפלאות שאורן אור השמש והירח. אומר דמי: „גם אם עובר עלינו סבל רב, הצבע ה־אדום הוא תמיד נחמד, הצבע הכחול תמיד נאה, והמוסיקה של מוצרט תמיד יפה". השקפה עלם זו, שהדריכה את דמי בכל סרטיו הקודמים, פועלת גם בסרט שלפנינו. אם אני מעדיף בכל זאת הרבה יותר את האגדות שלו למבוגרים („לו־לה", „מטריות שרבורג" „חוף המלאכים"), הרי זה — בין השאר — משום שבהן היה לצד יופי הצליל והצבע גם כשהו כאב ועצב. בסרט שלפנינו יש רק יופי, רק חמדה. לא תמצא בו אף לא טיפה אחת מן האומללות והרוע שיש בכל אגדת ילדים הגונה. נראה שדמי היה מעוניין ה־פעם ליצור שעתיים של מתיקות שלמה ואושר טהור. זה משמש את העין ואת האוזן, אבל משאיר אותך בסופו של דבר די... מרוקן. על כל פנים כדאי בהקשר זה לשמוע את הסברו של דמי: „כשהייתי סטודנט בפריז, הוא אומר, הייתי בודד לגמרי. הכרתי מעט אנשים והיו לי מעט מאד ידידים. הייתי מאד בלתי מאושר ולפעמים אף נפשכא, משום שלא ראיתי איך אצליח להגיע ביום מן הימים אל הקולנוע. ברגעים של יאוש מחלט, הייתי הולך לקולנוע ורואה, למשל, את „הבהרי" של רנואר. בצאתי מבית הקולנוע ריחפתי בפסגת העולם, הייתי מוכן להתגבר על כל מכשול. היום, כשאנשים מדברים על עימות ומהפכה בעולם, אני עושה את המהפכה שלי בצאתי מסרט כמו זה של רנואר. אני יכול לומר שבשבילי זהו קולנוע. זה מה שנותן לי את האומץ והתשוקה לחיות ולהמשיך. זה מה שאני מנסה כל הזמן לעשות בסרטי.

זה גם מה שיצא ב„נסיכה בעור ה־חמור". אני על כל פנים מתגעגע ל־מלאנכוליה המתוקה שב„לולה" ו„בחוף המלאכים".

הוקרה לזאב יוסיפון (יוסקוביץ)

לזאב יוסיפון־יוסקוביץ
אות הערכה והוקרה
על פעלך למען האמנות והספרות בישראל
על כך שהבאת תיאטרון לעולים אמנות לעם ועם לתיאטרון
על רעות ידידות ואהבה שפיזרת סביבך

תיאטרוני ישראל, סופרים, שחקנים, אמנים, נציג הוועד הפועל של ההסתדרות ואנשי ציבור מכל השכבות, נתנו השבוע אות הערכה והוקרה לזאב יוסיפון (יוסקוביץ) במלאות לו 75 שנים.

יוסיפון, עודד ועזר לשחקנים, סופרים ואמנים ותיקים ומתחילים, עשה רבות למען התרבות והאמנות והספרות, הקים וניהל את תלים — תיאטרון לעולים, והביא רבבות עולים חדשים, לראשונה בחייהם, לתיאטרון. ידידם ורעם של סופרים ואמנים ומשוררים.

בתעודה האמנותית, מעשה ידי דני קרוון, כתוב: „לזאב יוסיפון — יוסקוביץ — אות הערכה על פעלך למען האמנות והספרות בישראל, על כך שהבאת תיאטרון לעולים, אמנות לעם ועם לתיאטרון, על רעות וידידות ואהבה שפיזרת סביבך".

על התעודה חתומים קשת רחבה של מוסדות, ידידים ורעים: תיאטרון הבימה, הקאמרי, בימות, תיאטרון חיפה, הוועד הפועל של ההסתדרות, חנה רובינא, אהרון מסקין, דוד בן גוריון, יגאל אלון, משה דיין, שמעון פרס, חנה מרון, סדי קולק, יהושע רבינוביץ, חיים גורי, חיים חפר, שלום רוזנפלד, נחום גוטמן, אברהם שלונסקי, אבא קובנר, משה שמיר, אהרון מגד, חיים טופול, דן אלמגור, נסים אלוני, יוסל ברגנר, אברהם חלפי, שמעון פינקל, גרשון פלוטקין, ועוד עשרות אישים מכל שכבות הציבור.

את התעודה הגישה ליוסיפון — משלחת שהיתה מורכבת מד"ר צפרוני, מנהל „הבימה", י. וינברג, מנהל הקאמרי, י. אגמון מנהל בימות, י' אברך מהוועד הפועל של ההסתדרות, נסים אלוני, יוסל ברגנר, שלמה שבא ודני קרוון.

התיאטרון הקאמרי והתיאטרון העירוני חיפה

השבוי בקומה ה־14

קומדיה

חופשה על קרח

זה בילוי נעים ויפה והכל יוצאים מרוצים. מהצגה זו, עשירה בצבעים, מגוונת באמניה והמא־מצים שהושקעו בתבנית. מוצאים קהל אסיר תודה.

ד"ר ח. גמזו, „הארץ"

פרטים ב„ימים ולילות"

מחר יום ו' 12.5

רוזנטה החזר משדה הקרב

שני מתוות, מצחיקים וגם עצובים

בימוי: עדנה שביט

מחר 12.5 פ. גה

מוצ"ש 13.5

צוותא, 8.30

755818, 227902

מגאזין היוקרה של האשה הישראלית

מאי / 152 עמ' / 2.50 ל"י

בהוצאת מועדון קוראי מעריב

התאגדות ישראלית לברידג'

סניף תל־אביב

קורס ברידג' למתחילים

החל מיום ראשון 21.5.72 בשעה 8.00

פרטים והרשמה:

קרליבך 23 ת"א טל. 268580

תיאטרון גיורא גודיק מציג

לה מוסקטה

(או: שלושה אוחזים בציצית)

בהשתתפות:

מוסקו אלקלעי אודה בר־אור דוד סיטון דב רייזר

הצגות בכורה

רמת השרון — בית התרבות — מוצ"ש 13.5 ב־9.00

תל־אביב — „בית ארלוזורוב" (אוהל) יום א' 14.5 ב־8.30

ראשל"צ — „תפארת" — יום ב' 15.5 ב־9.00

באר־שבע — „בית העם" — יום ג' 16.5 ב־9.00

טבעון — „יובל אורי" — ערב שבועות, יום ה' 18.5 ב־9.00

למבוגרים בלבד

בידור

לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • לאן השבוע • • •

סרטי נח מפיצי סרטי מטרו-גולדווין-מאיר
מציגים

הסרט המייצג את ישראל בתחרות הסרטים הבינלאומית בפסטיבל קאן

סרטו של מנחם גולן

אני אוהב אותך רוזה

כתב וביים משה מזרחי

תל-אביב „אורלי" המשופץ והמשוכלל שבוע 7 | חיפה „אורה" שבוע 7 | באר-שבע „מוריה" שבוע 2 | הערב פסטיבל קאן תחרות הסרטים הבינלאומית

שבוע 3 **סרנדה** 9.30—7.15

* לאשה בידור
* לגבר הרפתקאות
* לנוער חויה

מערבון השנה עם כוכבי הצמרת
* ג'ון וויין * ריצ'רד בון

ג'ק הגדול "BIG JAKE"

בצבעים ומסך ענק

אתה מסתכל בחיה!

המטרה הקלה
SITTING TARGET
אוליבר ריד * ג'יל סט. ג'ון
בהן: **דוגלס היצ'קוקס**

הצגת בכורה ארצית ממוצ"ש 13.5.72 | **"הוד"** ת"א | 4.30-7.15-9.30 בצבעים

סרטי נח מפיצי סרטי מטרו-גולדווין-מאיר

עתה ניתן לגלות את פרשית הריגול הנועזת ביותר בכל תולדות המלחמות!

36 שעות

* ג'יימס גרנר * איווה מריסנט * רוד טיילור

החל במוצאי שבת 13.5.72 בקולנוע „מקסים" תל-אביב

ז'אן לואי טרינטיניאן
בסרט בלשי בלתי רגיל

(****) סרט מרתק עשוי במומחיות שבסיומו נושם הקהל עמוק־עמוק".
ש. שמגר „ידיעות אחרונות"
החל במוצאי שבת 13.5.72
בחיפה קולנוע „אורה"

אמני המתח שהגישו לכם את „הציפור עם כנפי הבדולח"

מגישים את סרט המתח העולה על „פסיכו"

„החתול בעל 9 הזנבות"

"CAT O'NINE TAILES"

בצבעים ומסך רחב

מותח פי 9 מכל מה שראיתם עד כה!

* ג'יימס פרנציסקוס * קרל מלדן
* קטרין ספאק

9.30—7.15—4.30

קולנוע צפון Zafon | שבוע 2

כל אחד מתאהב בטוויגי ובסרטו של הבמאי קן ראסל

„חבר שלי"
BOY FRIEND

עפ"י המחזמר של סנדי וילסון
ממוצ"ש 23.5
בקולנוע „רמת-אביב" רמת-אביב

דסטין הופמן
בסרטו של ארתור פן
„איש קטן גדול"
בירושלים בקולנוע „עדן"
שבוע 3

תיאטרוני ישראל

התיאטרון הלאומי הבימה

הצגה בכורה
צוואתו של כלב
קומדיה
תל-אביב: האולם הגדול
מוצ"ש 13.5 ב-8.30
יום א' 14.5 ב-8.30

ליל העצמאות של מר ישראל שפי
תל-אביב האולם הקטן
הערב 11.5 ב-8.30
מוצ"ש 13.5 ב-8.30
יום א' 14.5 ב-8.30

הצוענים של יפו
הצגה אחרונה
תל-אביב האולם הגדול
יום א' 28.5 ב-8.30

עטמפניר
תל-אביב האולם הגדול
מוצ"ש 20.5 ב-8.30

ה ב י ת
תל-אביב האולם הקטן
מוצ"ש 20.5 ב-8.30

התיאטרון הקאמרי

הצגות בכורה
השבוי בקומה ה-14
קומדיה
מאת ניל סיימון
הערב 11.5 תל-אביב
מוצ"ש 13.5 תל-אביב
יום א' 14.5 תל-אביב

הסוחר מונציה
הצגות אחרונות
מוצ"ש 13.5 ירושלים
יום ב' 15.5 תל-אביב

הן לא תקחהו עמך
קומדיה
התיאטרון העירוני חיפה
יום א' 14.5—20.5
יום ג' 23.5 תל-אביב

היהודי רוצה לברדנקס
מוצ"ש 13.5 ב-11 בצוותא
הצגת תיאטרון חיפה
המושבה שלנו
יום ג' 16.5 תל-אביב

התיאטרון העירוני חיפה

חפץ
„הציון מעולה" ע. זרחל „דבר"
הערב 11.5 חיפה
מוצ"ש 13.5 ירושלים
יום א' 21.5 אילת השחר
יום ג' 23.5 צוותא היא
בשתוף עם התיאטרון הקאמרי

השבוי בקומה ה-14
יום ג' 23.5 חיפה
יום ד' 24.5 חיפה

המושבה שלנו
2 הצגות בתל-אביב
יום ג' 16.5 הת. הקאמרי
יום ד' 17.5 הת. הקאמרי
יום ד' 24.5 באר-שבע
הצגת תיאטרון הקאמרי

הן לא תקחהו עמך
יום א' 14.5 חיפה
יום ב' 15.5 חיפה
יום ג' 16.5 חיפה
יום ד' 17.5 חיפה

פרסום בלבן

תיאטרון **גיורא גודיק** מציג

לה מוסקטה
למנויים בלבד
הצגות בכורה
רמת הכובש „בית התרבות" מוצ"ש 13.5 ב-9.00
תל-אביב „בית ארלוזורוב" (אהל) יום א' 14.5 ב-8.30
ראשל"צ „הפארק" יום ב' 15.5 ב-9.00

תיקי דיין
בהצגת יחיד
בהשתתפות להקת הפלטינה
תל-אביב „בית ארלוזורוב" (אהל) הערב 11.5 8.30
הרצליה „דויד" מחר 12.5 ב-9.00
ירושלים „מיטשל" מוצ"ש 13.5 ב-8.45
בת-ים „בת-ים" יום ב' 15.5 ב-9.00
תל-אביב „בית ארלוזורוב" (אהל) יום ג' 16.5 ב-8.30

במזל דגים
קומדיה מוסיקלית
אשדוד „אשדור" הערב 11.5 ב-9.00
חולון „רינה" מחר 12.5 ב-9.00
ת"א „אלהמברה" מוצ"ש 13.5 ב-7.00—9.45
מפעל אמנות לעם
עלמת „בית העם" יום א' 14.5 ב-7.30
בית ברל „אמפי" יום ב' 15.5

פרסום בלבן

מר סליק
מסע דמיוני במערכה אחת ושלושה זמנים

הצגות אחרונות
תל-אביב „בית דור"
הערב 11.5 ב-8.30 — הצגת פרידה
דביר „אולם התרבות" יום ו' 12.5 ב-9.00
משמר הנגב „אולם התרבות" מוצ"ש 13.5 ב-9.00

בית ציון

תכנית השבוע:

יום ששי 12.5.72
בשעה 9.45 בערב — מפגש אמנים עם הצגת „בדלתיים סגורות" מאת ז.פ. סארטר. בהשתתפות: פנינה גרי, בילה נגאור, דוריאן ארויו ואליעזר יונג. בימוי: תיאודור תומא.

שבת 13.5.72
בשעה 7.00 בערב — מועדון הסרט הטוב — פורט דה-לילה. בימוי: רנה קלייר. בשעה 9.30 בערב — „השטן ואשת האכר" — ערב שירי עם ובלדות. בהשתתפות: מיכל טל, אמנון ברטון ורפי גרנות.

יום ראשון 14.5.72
בשעה 4.00 אחה"צ — אולפן לריקודי עם. בשעה 8.00 בערב — „המוח האלקטרוני בשרות האדם" ירצה מר בנימין פישלר. בשעה 8.30 בערב — מכון אדלר — מרכז ייעוץ להורים. מנחה: אחי יותם.

יום שני 15.5.72
בשעה 4.00 אחה"צ — סרט לילדים — בכפר הילדים — הרפתקאות.

יום רביעי 17.5.72
בשעה 4.00 אחה"צ — סרט לילדים — הקולנוע הקטן — בהשתתפות שירלי טמפל.

יום חמישי 18.5.72
בשעה 9.45 בערב — מפגש אמנים עם הצגת „בדלתיים סגורות" מאת: ז.פ. סארטר. בהשתתפות: פנינה גרי, בילה נגאור, דוריאן ארויו, אליעזר יונג. בימוי: תיאודור תומא.

יום ששי 19.5.72
בשעה 9.45 — מפגש אמנים עם הצגת „שמיניסטים" קומדיה ישראלית מאת אביבה גלי. במאי פיטר פריי. משתתפים: רבקה מיכאלי, יוסף שרגוב, חנוך עינב, אבי יקיר, מיה אנגלר.

שבת 20.5.72
בשעה 7.00 בערב — מועדון הסרט הטוב — מזכרת מאיטליה — עם ויטוריה דה סיקה. בשעה 9.30 בערב — תזמורת „הפנינים השחורות" — עם הזמרת וידה והזמר שסה ליסין בשירים רוסיים ועבריים.

ה ע ר ב
בשעה 5.00 אחה"צ — איגוד שמירת הבריאות — קורס לתרבות הגוף בהדרכת מ. בניהו, וי. לוף. חוג לאמנות הקולנוע: בשעה 7.00 בערב — הבטלנים — בימוי פליני. בשעה 9.15 בערב — בסוד הנשים. בימוי: קלוד ללוש. (הצגת בכורה).

* * *

המרכז לתרבות ולחינוך של ההסתדרות
המחלקה לתרבות ולנוער במועצת פועלי תל-אביב-יפו

אגודת הסטודנטים ואוניברסיטת ת"א

מועדון ...בר-אילן
...יום חמישי 11.5.72
...קודים עם תזמורת
האדיות
כניסה עם תעודת סטודנט בלבד!

סינמטק "מרתף" בקולנוע תכלת
443950 טל.
מחר יום ו' 12.5
2.30 אחה"צ
„מעיין הבתולין"
אינגמר ברגמן

הערב בבית לסין
7.00 „הבטלנים" בימוי פליני
9.15 „בסוד נשים" בימוי קלוד ללוש (הקרנת בכורה)

צוותא
ב-9.00
„יש כיסוי"
אריק איינשטיין ולה...
...קת „אחרית הימים"
עם דורי בן זאב
תל-אביב

صكذا من الاصل

עורך מעריב

המשרד הראשי: בית מעריב רחוב קרליבך 2;
הסניף המרכזי לקבלת מודעות בת"א: שדרות רוטשילד 33. מ-8 בבוקר עד 6 בערב

מחיר מלה: ביום חול — 55 אגורות; בערבי־שבתות וחגים — 75 אגורות

רדיו

11.00 (א, ב) חדשות

11.00 (ג) שירים ושפים עם יהורם גאון, ליום ירושלים

11.06 (א) שיר ופזמון

11.15 (א) שידור לתלמידים

11.40 (ב) לאן הערב

12.00 (א, ב, ג) חדשות

12.30 (ב) בחצי היום

1.00 (ב, ג) חדשות

2.00 (א, ב, ג) חדשות

2.10 (א) לאם ולילד

3.00 (א, ב, ג) חדשות

4.00 (א, ב, ג) חדשות

[illegible]

בתי מרקחת

תל־אביב: יהודה הלוי, יהודה הלוי 91, טל' 615159; בורוכוב, רח' בוגרשוב 183, טל' 443281

[illegible]

תורנות רופאים

תל־אביב: ד"ר כגל, בלוך 23, טלפון 247860; ד"ר הראבן, אשכנזי 8, טלפון 443281.

[illegible]

מגרשים

[illegible]

שרותים

[illegible]

הלוואות

[illegible]

תעודות מלווה

[illegible]

דירות

[illegible]

קבלני בנין

[illegible]

דירות למכירה

[illegible]

דירות להשכרה

[illegible]

דירות מרוהטות

[illegible]

חדרים מרוהטים

[illegible]

ביקוש דירות

[illegible]

חנויות

[illegible]

וילות ובתים

[illegible]

רהיטים

[illegible]

עסקים

[illegible]

מכירות

[illegible]

קניות

[illegible]

משרדים

[illegible]

צעצועים

[illegible]

חיות בית

[illegible]

הודעות רשמיות

משרד הבטחון
המשרד על המכירות
מכרז מספר 16/72/5

[illegible]

מכרז מספר 18/72/5

[illegible]

טלוויזיות

[illegible]

עורך ירושלים

בתי מרקחת

תורנות רופאים

דירות למכירה

דירות מרוהטות

מכוניות למכירה

אופנועים וקטנועים

הצעות עבודה

חקלאות

שרותים

חנויות

[illegible]

עורך חיפה

בתי מרקחת

תורנות רופאים

מכוניות למכירה

מגרשים

עסקים

טלוויזיות

מכירות

במות ובידור

דירות למכירה

וילות ובתים

דירות להשכרה

דירות מרוהטות

ביקוש דירות

הצעות עבודה

[illegible]

אולמות

ספרים

בולים

אבידות

מבני תעשיה

מחסנים

שונות

מקררים

בתי מלאכה

שידוכים

חקלאות

[illegible]

למפעל הדרושת באזור חיפה דרושים: טבח ... מגישה

משרד הבריאות דרושה מדריכה לאחיות מעשיות

דרוש מנהל חשבונות מנוסה

מכוניות להשכרה

"אופיר" — השכרת מכוניות חדישות אסקורט, קאפרי, פולקסוואגן. טלפון 51892 נהלת בניין 26 בתגיון.

ביקוש מכוניות

אופנועים וקטנועים

בתי ספר לנהיגה

לימוד נהיגה בזמן קצר ובשיטה מיוחדת. 727908, בערב.

השבוע

לחתן התנ"ך יש „מספיק" בתנ"ך... במעריב

לנוער

וולקרו בע"מ

צמדן סרטי נילון — חכה ולולאה

מודיעה לקהל לקוחותיה

את מספרי הטלפון החדשים

443617

447292

בכתובתה החדשה:

ת"א, רח' בני משה 14

שרותי רכב

מכוניות למכירה

ביקוש עבודה

הכשרה לעבודה

תריסים

טיולים

מכונות כביסה

נופש

שטיחים

כלי נגינה

מעריב — צורך

צורך עבודה

למפעל חרושת באזור חיפה

דרושים:

* טבח

— העבודה במשמרת בוקר בלבד.

* מגישה

— קיימת אפשרות גם לעבודה חלקית. משמרת יום בלבד.

★

● מועמדים בעלי נסיון במקצועות אלה מתבקשים לפנות למדור כח־אדם ת.ד. 437 חיפה.

משרד הבריאות

דרושה מדריכה

לבי"ס לאחיות מעשיות

שער מנשה, ליד חדרה.

דרישות המשרה: תעודת אחות מוסמכת.

המעוניינות מתבקשות לפנות ישירות להנהלת בי"ס לאחיות שער מנשה.

למפעל תעשייתי באזור בני־ברק

דרוש

מנהל חשבונות

מוסמך

רצוי עם נסיון בטיפול ביבוא.

נא לפנות עם פרטים לת"ד 937, בני־ברק.

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

דרושים

לבורנטים · אסיסטנטים · קובנים

לנחושתן סיטונאים ותעשיינים בע"מ

דרושים למשרד המרכזי בתל אביב:

● איש מכירות דינמי

בעל השכלה ורקע טכני, אחרי שירות הצבא.
המועמד המתאים יוכשר למגע עם לקוחותינו התעשיתיים ולביקור במפעליהם.
תנאים טובים וסיכויי התקדמות מובטחים לאיש המתאים.

● מזכירה / כתבנית

בעלת נסיון, השולטת באנגלית ועברית- ידיעת גרמנית יתרון.
אווירת עבודה נעימה ותנאים טובים.
לפנות בכתב עם ציון קורות חיים, השכלה וידיעת שפות לת.ד. 1758, תל אביב

נחושתן
תל-אביב · חיפה · ירושלים

קולסו בע"מ
A SUBSIDIARY OF KULICKE AND SOFFA USA
ייצור מכשירים אולטרה מדוייקים
חיפה, קרית המדע, ת.ד. 7206, טל. 520071

דרושים
כרסמים וחרטים
מעולים

קדום מקצועי · קדום כלכלי · עתיד בטוח

שרותי רכב בע"מ
המוסך המרכזי למוצרי קרייזלר

דרושים לנו

* מכונאי רכב - מכל הסוגים
* חשמלאי רכב
* פחחי רכב
* מרכזנית

המעונינים יפנו אל שרותי רכב בע"מ רח' גבורי ישראל 82 תל-אביב

משרד החינוך והתרבות
אגף הנוער
מחוז הדרום

למפעלי קיץ במחוז הדרום

דרושים
מרכזים ומחנכים

לריכוז והדרכה
בקייטנות ובפנימיות
במחוז הדרום.

מועמדים בעלי נסיון בעבודת הדרכה יפנו בכתב אל מפקח אגף הנוער במחוז הדרום, משרד החינוך והתרבות, באר-שבע עד 20.5.72.

הדסים
כפר הילדים והנוער
מיסודה של ויצו הדסה בקנדה
לבית הספר התיכון

דרוש
מורה לפיזיקה

לשנת הלימודים תשל"ג
בהצעות נא לפנות בכתב, הדסים, דואר הדסים
בטלפון 053-99231, 053-99252
ובערב 053-99248

דרוש
שרטט קונסטרוקציות
מנוסה
לפנות: אינג' א. [illegible] טל. 240344, בערב 235322

דרוש
כוון אוטומטים מכניים
לעיבוד שבבי
* תנאים מצוינים
* עזרה בדיור אפשרית

לפנות טל. (04)665662
ת.ד. 4688 חיפה
(עבור כהן)

דרוש
פקיד מתחיל
אחרי שירות צבאי
למחלקת פרסום במפעל גדול בת"א.
שעות העבודה: משעה 10 בבוקר עד 6 אחה"צ.
טלפון 267235 עד שעה 2 אחה"צ

דרושה
כתבנית עברית
למפעל גדול בת"א
שעות העבודה: בין 10 בבוקר עד 6 בערב
פרטים: טלפון 267211 ת"א (לבקש את מנחם) עד 4 אחה"צ).

דרוש
מסגר רכב
לעבודה במסגריה בגבעת-שמואל
לפנות טל. 758516, 746367.

דרושות
פועלות נקיון
לעבודה במעון יפו משעה 6—12 בבקר
תנאים מצוינים
לפנות דירות עם דרך פתח-תקוה 44 חדר 317

בוגרי הפקולטה לראית חשבון
בעלי נסיון מעשי רב
מקבלים עבודות בהנהלת חשבונות בקורת ומסים
*
נא לפנות לת.ד. 1334 תל-אביב עבור מספר ר/14913.

מורה לביולוגיה וכימיה
מחפש משרה מתאימה לקראת תשל"ג
לפנות: ת.ד. 160 הרצליה

דרושות
נערות יפות לדוגמנות
לפנות לת.ד. 7304 רמת-גן.
רצוי לצרף תמונה.

בית-הספר החקלאי כפר-הנוער
מאיר - שפיה
לשנת הלימודים תשל"ג

דרושים

* מורה לספרות
* מורה לתנ"ך
* מורה לביולוגיה

נא לפנות בכתב לכפר-הנוער מאיר שפיה, דאר מאיר-שפיה

לתה"ל מהנדסים יועצים בע"מ
דרוש
טכנאי / שרטט / הנדסאי
בעל נסיון של שלש שנים לפחות בעבודות תכנון בהנדסה בנאית.
המועמדים יפנו טלפונית 03-263263 קו פנימי 316, או בכתב לת.ד. 11170 ת"א בצרוף תולדות חיים, ציון הכשרה ונסיון.
— סודיות מובטחת —

עירית באר-שבע

מכרז למשרות פנויות
באגף ההנדסה דרושים עובדים
למשרות הבאות

1. **אדריכל גנים (נוף)** — מכרז מס' 05/34/72
2. **מהנדס מים וביוב** — מכרז מס' 05/35/72
3. **מפקחי בניה** — (טכנאי בנין או בעלי ידע ונסיון מתאימים) — מכרז מס' 05/36/72
4. **חשמלאים** — מכרז מס' 05/37/72
5. **מודד מוסמך** — או בעל ידע ונסיון מתאים — מכרז מס' 05/38/72

פרטים נוספים אודות המשרות הנ"ל, ניתן לקבל במחלקות המנגנון בין השעות 08.00—13.00.
בעלי הכישורים המתאימים המעונינים באחת המשרות יגישו מועמדותם בכתב בציון מספר המכרז למחלקת המנגנון עד יום ג' י' בסיון תשל"ב (23.5.1972).

ז. זרדי ראש העיריה בפועל

למפעל תעשייתי גדול במרחב ת"א
דרושה
כתבנית-אנגלית

* בוגרת תיכון.
* משוחררת-צה"ל.
* בעלת נסיון של 2—3 שנים בכתבנות אנגלית.

על המעונינות נא לפנות לת.ד. 6397 ת"א בצירוף קורות חיים.
סודיות מובטחת.

Metz
טלוויזיות ומכשירי חשמל (ישראל) בע"מ
ת"א, רח' בן-אביגדור 8, טל. [illegible]

דרושות

● **פקידה** למחלקת השרות
● **מרכזנית**

בעלת נסיון של שנה לפחות.
●
לפנות אישית אל מר הדס בין השעות 8.00—16.00.

תפקיד בכיר

למפעל גדול באיזור רחובות
דרוש
בוגר המגמה לראיית חשבון או כלכלן עם נסיון
כאחראי על הנושאים הבאים:
1. ניהול כספים;
2. עריכת תקציבים ומאזנים;
3. עריכת תחשיבים ומחירים.

נא לפנות בכתב לת"ד 2136 תל-אביב ולציין „רואה חשבון".
סודיות מובטחת

למשרד פרסום דרושה
פקידה מנוסה

הדפסה עברית הכרחית,
הדפסה אנגלית יתרון.
*
לקביעת ראיון להתקשר לטל. 288656 תל-אביב

לחברה קבלנית
דרושה מזכירה כתבנית
ליום עבודה מפוצל
רק בעלות נסיון בעבודות משרד מתבקשות להתקשר בטלפון 441253 לקביעת ראיון.

MISHMAR
חברת „משמר" בע"מ
מחפשת
מפקח אזורי
באזור תל-אביב

* בעל רכב.
* בעל טלפון.
* בעל נסיון בניהול צוות עובדים.
* גיל 40—25.

נא לפנות בפרטי קורות חיים, נסיון קודם והמלצות לת.ד. 1465 ת"א.
סודיות מובטחת

במפעל תעשייתי גדול באזור תל-אביב
מחפש משרטט מתכן
עם נסיון בשרטוט מכונות ומתקנים מכניים.
רקע מקצועי:
הנדסאי, או טכנאי בכיר.
המפעל עוסק בנושאי פתוח בשטח אוטומציה בתעשיה ובמערכות בקרה ומאפשר לבעלי יזמה להתקדם בשטח זה.
נא לפנות לת.ד. 6397 ת"א, עבור הנדסאי.

לצה"ל דרוש
עורך מתרגם
לעריכת ספרות מבנית

התכונות-הדרושות: —
א. נסיון קודם בעריכה
ב. רקע טכני
ג. ידיעת השפה האנגלית עם יכולת תרגום חומר טכני משפה זו.
ד. רצויה השכלה אקדמאית
ה. רצוי נסיון קודם בניהול צוות עורכים

העבודה הינה באזור תל-אביב
דרגת השכר המוצעת היא ג' לפי הדרוג האקדמאי: — אם המועמד הוא בעל השכלה אקדמאית, או דרגה י"ג בדרוג האחיד.
● על המעונינים לפנות לת.צ. 2704/ש ולציין על המעטפה: עבור משרת עורך/מתרגם.

דרושה
תופרת
לסלון כלות
*
נא להתקשר 31948 תל-אביב.

לחברת בנין
דרושים
קבוצות שלד
לעבודה ברמלה וברחובות
לפרטים נא לפנות טל. 446156 ת"א

למוסד צבורי גדול בתל-אביב
דרוש
עובד מכונת נשיונל

משרה מלאה; שעות העבודה אחה"צ. נסיון של 5 שנים לפחות, העובד יועסק על חוזה מיוחד. הדרגה: בהתאם לכישורים.
*
פניות בכתב יש לשלוח למדור כח-אדם, ת.ד. 39040 תל-אביב, בציון „עובד נשיונל" על גבי המעטפה, עד יום 25.5.1972.

אלקטרה

למשרדנו בתל-אביב דרושים:

* **הנדסאי—חשמל**
לתכנון מערכות פיקוד וכח עבור מתקני מיזוג אויר (משרה מס. 104)
* **כתבנית אנגלית**
עם ידיעה בהדפסה עברית (משרה מס. 140)
* **פקידה כללית**
עם ידיעה בהדפסה עברית (משרה מס. 91)
* **מפעילה למכונת חשבון אוליבטי**
שעות העבודה אחה"צ (משרה מס. 114א)

לפנות למחלקת כח אדם, טלפון 34230, רח' השפלה 3 תל-אביב.

לסניפנו בחיפה דרושים:
למחלקת המעליות — אנשי שרות מתחילים
יועדפו בוגרי בתי ספר מקצועיים
המעונינים יפנו: חיפה, רח' עצמאות 24, טלפון 04-532130.

למפעל תעשייתי גדול במרחב ת"א
דרושים
מבקרי איכות

לביקורת טיב
בשיטות טכנולוגיות מתקדמות.
מועמדים בעלי השכלה של בי"ס מקצועי, המעוניינים להתמחות בנושא, או בעלי מקצוע בענף המתכת — מתבקשים לפנות לת.ד. 6397 ת"א בצרוף תולדות חיים.
סודיות מובטחת.

לחברת יבוא ותיקה
להפצת רכב
דרוש
אדם בעל יוזמה
וידע טכני ומסחרי
לשווק משאיות
על בסיס שכר ועמלה.
בהצעות ופרטים נא לפנות ת.ד. 36480 תל-אביב, עבור „שווק משאיות".
סודיות הפניות מובטחת.

לחברת ביטוח ישראלית
דרושים
* **כתבנית עברית**
* **צעיר** לאחר שרות צבאי
לעבודות פקידות.

נא לפנות טלפון 624327 תל-אביב.

לבית מסחר לאימפורט
יוסף פקלמן בע"מ
דרושה
פקידה כללית
שעות העבודה מ־8 עד 15
לפנות למשרדנו רחוב זבולון 2 ת"א טל. 822160

דרושים לנו
שרטטי קונסטרוקציות
נא להתקשר לפרטים 263691
בין השעות 08.00—17.00

דרושה
שרטטת-קונסטרוקציה
מנוסה, למחלקה טכנית של חברה קבלנית בת"א
עבודתה תכלול בנוסף לשרטוט — גם עבודות משרד.
להתקשר בטלפון 59804 או 750852 בערב.